



Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
Свердловской области  
**«Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»**  
(«ГАПОУ СО «КУТТС»)  
623426, Свердловская область,  
г. Каменск-Уральский, ул. Октябрьская д. 99  
телефон/факс: (3439) 39-61-22, 39-80-44  
e-mail: [kuttic@mail.ru](mailto:kuttic@mail.ru); <http://kuttis.k-uralsk.ru>  
ОКПО 33884161 ОГРН 1026600936262  
ИНН/КПП 6665005602/661201001

« 11 » 12 2018 года № 983

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 года

### Уважаемые коллеги!

В соответствии с планом-графиком работы Совета директоров учреждений среднего профессионального образования Свердловской области и Ассоциации государственных образовательных учреждений СПО Свердловской области на 2018-2019 учебный год, на базе ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса» в период с 15 декабря 2018 г. по 17 января 2019 года проводится IV Межрегиональный виртуальный конкурс творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа» (далее Конкурс).

Проведение Конкурса регламентируется утверждённым Положением о IV Межрегиональном виртуальном конкурсе творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа» (Приложение).

Предметом Конкурса являются фотографии работ, выполненные участниками в соответствии с категорией:

- профи: выпускники образовательных организаций, преподаватели и мастера профессиональной подготовки;
- студент: студенты среднего и высшего профессионального образования всех форм обучения;
- любитель: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие свои работы в качестве самореализации (учащиеся общеобразовательных школ, детские, юношеские, молодежные творческие объединения, коллективы учреждений дополнительного образования, домов культуры, самодельные участники).

Форма проведения Конкурса – дистанционная. Участники Конкурса могут выдвигать свои работы неограниченное количество раз.

В состав жюри входят компетентные специалисты из профессиональной области индустрии красоты.

Победитель определяется по наибольшей сумме набранных баллов в соответствии с критериями и шкалой оценивания по каждой группе «номинация-направление-категория участника».

Победители получают Дипломы I, II, III степени (по группам), все участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают сертификат участника, все руководители участников Конкурса получают благодарственное письма за подготовку участника. Итоговые документы Конкурса рассылаются участникам и руководителям на **e-mail, указанный в заявке, в электронном виде.**

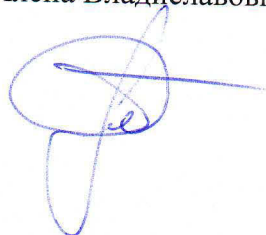
Организационный взнос за участие в Конкурсе – **150 рублей** за одну творческую работу предназначен для компенсации расходов организатора, связанных с проведением конкурса.

Информация о проведении Конкурса, порядке участия и победителях является открытой и публикуется на сайте ГАПОУ СО «КУТТС» <http://kutts.ru>.

Конкурсные работы и квитанция об оплате организационного взноса направляются на e-mail организаторов конкурса [kumt.konkurs@mail.ru](mailto:kumt.konkurs@mail.ru). Регистрация участников (заявка) выполняется в режиме он-лайн на сайте ГАПОУ СО «КУТТС» <http://kutts.ru>.

**Контактное лицо:** Бурдукова Алена Владиславовна, +7(950) 2035368

Директор техникума

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop with a horizontal line extending to the right and a vertical line extending downwards.

Е.О.Гончаренко





Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»  
(«ГАПОУ СО «КУТТС»)  
623426, Свердловская область,  
г. Каменск-Уральский, ул. Октябрьская д. 99  
телефон/факс: (3439) 39-61-22, 39-80-44  
e-mail: kutts@mail.ru; <http://kutts.k-uralsk.ru>  
ОКПО 33884161 ОГРН 1026600936262  
ИНН/КПП 6665005602/661201001

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГАПОУ СО КУТТС

Е.О.Гончаренко

2018 г.



« 11 » \_\_\_\_\_ « 12 » \_\_\_\_\_ 2018 года № 483/1

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении IV Межрегионального виртуального конкурса творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа»

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Конкурса.
- 1.2. Организатором Конкурса является государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса» (далее КУТТС).
- 1.3. Конкурс проводится дистанционно.
- 1.4. Решение по всем вопросам, не отраженным явно в настоящем положении, принимают организаторы с учетом интересов участников Конкурса.
- 1.5. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.
- 1.6. Информация о проведении Конкурса, порядке участия, победителях и призерах, является открытой и публикуется на сайте ГАПОУ СО «КУТТС» <http://kutts.ru>
- 1.7. Основные термины и определения:
  - Парикмахерское искусство - это искусство создания причёсок, укладок, окрашивания волос и стрижки, выполняемые мастерами-парикмахерами.
  - Визажист - специалист в области создания образа с помощью средств искусства макияжа.
  - Дизайнер - специалисты в области дизайна, занимающиеся оформлением внешнего вида чего-либо.
  - Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности - работа художника-технолога предполагает разработку и техническое исполнение проекта изделия текстильной и легкой промышленности при помощи современных художественно-графических средств.

#### 2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса – создание публичной площадки для демонстрации достижений в области индустрии красоты студентов, выпускников, потенциальных абитуриентов, педагогов профессиональных образовательных организаций, специалистов в области индустрии красоты и других заинтересованных лиц; предоставление возможности открытого заочного профессионального соревнования.
- 2.2. Задачи Конкурса – применительно к участникам:
  - развитие профессионального потенциала;
  - активизация творческой работы;

- развитие творческой инициативы и современного мышления в направлении профессиональной карьеры;
- формирование представления об уровне профессионального образования профессионального сообщества.

### 3. Предмет конкурса

3.1. Предметом Конкурса являются фотографии работ, выполненные участниками в соответствии с настоящим Положением.

3.2. Номинации Конкурса в соответствии с образовательными программами:

3.2.1. "Парикмахерское искусство" по направлениям:

- эскиз;
- вечерняя прическа;
- свадебная прическа;
- фантазийная прическа;
- постижерное изделие;
- мужская прическа;
- детская прическа;
- плетение;

3.2.2. "Стилистика и искусство визажа" по направлениям:

- свадебный макияж;
- вечерний макияж;
- фантазийный макияж на тему «Цветы»;
- фантазийный макияж на тему «Египет»;
- подиумный макияж.

3.2.3. "Дизайн (по отраслям)" по направлениям:

- реклама;
- визитка;
- интерьер гостиной;
- натюрморт;
- пейзаж;
- портрет;
- фэнтези.

3.2.4. "Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности" по направлениям:

- художественная обработка текстиля;
- художественная обработка бумаги;
- куклы и игрушки;
- украшения и аксессуары;
- мозаики;
- витражи;

3.2.5. "Техника и искусство фотографии" по направлениям:

- природа;
- архитектура;
- люди;
- арт-фотография.



#### 4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе могут принимать участие заинтересованные лица - художники-дизайнеры, парикмахеры, фотографы - в соответствии с выбранной категорией участника:

- профи: выпускники образовательных организаций, преподаватели и мастера профессиональной подготовки;
- студент: студенты среднего и высшего профессионального образования всех форм обучения;
- любитель: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие свои работы в качестве самореализации (учащиеся общеобразовательных школ, детские, юношеские, молодежные творческие объединения, коллективы учреждений дополнительного образования, домов культуры, самодеятельные участники).

4.2. Предъявляемые на Конкурс материалы должны:

- 1) иметь образовательный характер;
- 2) не содержать информацию, нарушающую авторские права третьих лиц,
- 3) не противоречить этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

4.3. Работы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- при нарушении авторских прав третьих лиц;
- при несоответствии материала тематике конкурса;
- при определении несоответствия морально-эстетическим нормам.

4.4. Для участия в Конкурсе в адрес оргкомитета необходимо

1) пройти электронную регистрацию на сайте КУТТС <http://kutts.ru>;

2) выслать, в одном письме, на электронный адрес: [kumt.konkurs@mail.ru](mailto:kumt.konkurs@mail.ru) с пометкой «Конкурс-ФИО-название работы»:

- конкурсную работу (скан, фото или электронный вариант работы крупным планом) в формате JPEG - не менее 200 dpi, до 20 Мб.

- копию квитанции об оплате организационного взноса;

ВАЖНО – e-mail, указанный в электронной заявке, должен совпадать с e-mail, с которого поступила конкурсная работа.

4.5. Направляя заявку на участие в Конкурсе, участник и его руководитель автоматически дают свое согласие на обработку общедоступных персональных данных.

#### 5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

1. Сбор работ – с 15.12.2018 - 17.01.2019 г. до 15.00 по местному времени.

2. Оценка работ членами жюри – с 18.01.2019 – 22.01.2019.

3. Рассылка наградных документов по электронной почте - с 24.01.2019 – 29.01.2019 г.

5.2. Материалы, предоставленные позднее 17 января 2019 года и/или не соответствующие требованиям Положения, рассматриваться не будут.

#### 6. Организационный комитет

Для обеспечения подготовки и проведения Конкурса формируется организационный комитет.

Организационный комитет обладает правом определять номинации, категории участников, требования к предоставляемым работам, критерии и шкалу оценивания Конкурса.

Организационный комитет определяет дату и время проведения Конкурса с учетом режима учебного процесса и расписания учебных занятий студентов, обеспечивает его проведение в соответствии с утвержденным графиком.

Состав организационного комитета:

– Бурдукова Алена Владиславовна - PR- менеджер – преподаватель специальных дисциплин ОП « Парикмахерское искусство»;

– Кирилова Анна Андреевна - администратор – мастер производственного обучения ОП «Дизайн».

Телефон для справок: +7(950) 2035368 – Бурдукова Алена Владиславовна.

## 7. Жюри Конкурса

Жюри конкурса обладает правом оценивать выполнение конкурсных работ и выносить решение о выявлении победителей.

В состав жюри входят:

1) **Горбунова Валентина Валерьевна – председатель жюри**, г. Пермь, образование высшее, владелица салона красоты Polli, стаж работы 6 лет, преподаватель студии Некст Левел, неоднократный призер межрегиональных конкурсов по парикмахерскому искусству.

2) **Северина Василина Николаевна, член жюри**, г. Березовский, образование высшее, 5 разряд модельера, стаж работы модельером 9 лет, с 2008 года 5-кратный победитель Евро-Азиатского чемпионата по декоративной косметике в номинации подиумный и фантазийный макияж, чемпион Свердловской области по боди-арту, призер международного чемпионата «Невские берега»; судья Евро-Азиатского чемпионата; преподаватель профессиональных курсов: «Архитектура бровей», «Макияж», «Прически».

3) **Зайкова Анастасия Владимировна – член жюри**, г. Каменск-Уральский, стаж работы 7 лет владелица собственной фото-студии в Каменске-Уральском, закончила школу фотографии «Photo-ACADEMY», PHOTOACADEMY «GEOMETRIA.RU-EKB»; победитель городского конкурса «Фото Ника-2013» в номинации «Фотограф 21 века»; студентка Fotobiz «Искусство фотографии и бизнеса» (преподаватели Ласло Габани и Булат Алеев); участница проекта для фотографов «Бункер».

4) **Герасимова Татьяна Михайловна – член жюри**, основатель женского журнала «Юнона и Авоська» (2002 г). Лауреат городского конкурса в номинации «Фамильные династии» (2005 г).

## 9. Процедура и критерии оценивания

9.1. В период, установленный настоящим Положением, жюри Конкурса рассматривает и оценивает конкурсные работы, представленные в адрес организационного комитета.

9.1.1. Поступившие конкурсные работы фиксируются в ведомости, в соответствии с заявленной участником группой «номинация-направление-категория участника» (Приложение 2);

9.1.2. Результаты оценки конкурсной работы каждого участника фиксируются в индивидуальных оценочных листах членов жюри.

9.2.2. Результаты оценивания членов жюри сводятся в итоговом протоколе работы Конкурса (пп 10.1).

9.3. Конкурсные работы оцениваются по 10 бальной шкале в соответствии с:

9.5.1. критериями оценивания:



- 1) соответствие работы тематике Конкурса;
- 2) общее эстетическое восприятие;
- 3) качество технологического исполнения;
- 4) креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);
- 5) художественный замысел.

9.5.2. шкалой оценивания:

Оценка, балл	Словесное описание	Оценка, балл	Словесное описание
10	Лучшее из лучших	4	Почти удовлетворительно
9	Высшее	3	Слабо
8	Искусно	2	Очень слабо
7	Прекрасно/Блестяще	1	Практически не каких успехов
6	Похвально		
5	Удовлетворительно	0	Нечестно/Недобросовестно

9.6. Максимально возможное количество баллов при оценке конкурсной работы - 50.

## 10. Подведение итогов Конкурса

10.1. Итоги Конкурса подводятся в установленные данным Положением сроки и оформляются специальным (итоговым) протоколом, в котором фиксируются:

- итоговые оценки конкурсной работы (набранные баллы);
- рейтинг конкурсанта (место) по группе «номинация-направление-категория участника»;
- вид выдаваемого документа (Приложение 2).

10.2. Итоговый протокол подписывается членами жюри и утверждается директором КУТТС.

10.3. По итогам оценки конкурсных работ победители (по группам) получают Дипломы I, II, III степени в электронном виде.

10.4. Все участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают Сертификат участника в электронном виде.

10.5. Все руководители участников Конкурса получают благодарственное письма за подготовку участка в электронном виде.

10.6. Итоговые документы Конкурса рассылаются участникам и руководителям на **e-mail, указанный в заявке.**

10.7. В случае, если участники набрали одинаковое количество баллов, вопрос об окончательном рейтинге решается на заседании жюри и оформляется специальным решением.

10.8. Итоговый протокол Конкурса и лучшие конкурсные работы организационный комитет размещает на сайте КУТТС.

## 11. Авторские права участников Конкурса

11.1. Присланные на Конкурс материалы авторам не возвращаются.

11.2. На материалы, присланные на Конкурс, рецензии не высылаются.

11.3. Подавая работу на Конкурс, участник гарантирует соблюдение действующего Российского законодательства, в том числе в части защиты авторских прав.

11.4. Ответственность за содержание представленных на Конкурс работ организаторы Конкурса не несут. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно лицам, представившим материалы на Конкурс.

11.5. Поданная заявка на участие в данном Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможное использование в некоммерческих целях конкурсных материалов (размещение в сети Интернет, размещение на официальном сайте организатора Конкурса, и прочие виды презентации и публикации) со ссылкой на авторство.

### **13. Финансовое обеспечение проведения Конкурса**

11.1. Финансовое обеспечение проведения Конкурса осуществляется за счет средств организатора и поступивших организационных взносов.

13.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет **150 рублей** за одну творческую работу предназначен для компенсации расходов организатора, связанных с проведением конкурса.

13.3. Квитанция на оплату организационного вноса размещена на сайте КУТТС - <http://kutts.ru>.

13.4. Договор о проведении в IV Межрегионального виртуального конкурса творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа» считается заключенным в случае поступления оплаты организационного взноса.

13.5. Договор о проведении в IV Межрегионального виртуального конкурса творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа» считается выполненным с момента направления диплома или сертификата, а так же благодарственного письма руководителю работы на e-mail, указанный в заявке.



Министерство общего и профессионального образования СО  
ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

**IV Межрегиональный виртуальный конкурс творческих работ  
«Индустрия красоты: создание художественного образа»**

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЧЛЕНА ЖЮРИ**

№	ФИО участника	Направление	Категория участника	Название работы	Критерии оценки, балл				
					соответствие работы тематике Конкурса	общее эстетическое восприятие	Качество технологического исполнения	Креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);	художественный замысел
<b>Номинация «Парикмахерское искусство»</b>									
		эскиз	профи						
			студент						
			любитель						
		вечерняя прическа							
		свадебная прическа							
		фантазийная прическа							
		постижерное изделие							
		мужская прическа							
		детская прическа							
		плетение							
<b>Номинация "Стилистика и искусство визажа"</b>									
<b>Номинация «Дизайн (по отраслям)»</b>									
<b>Номинация "Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности"</b>									
<b>Номинация "Техника и искусство фотографии"</b>									

Член жюри

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ ФИО

« \_\_\_\_\_ » января 2019 г.  
(дата)

- 1) Максимально возможное количество баллов при оценке конкурсных работ- 50  
2) Шкала оценивания:

Оценка, балл	Словесное описание	Оценка, балл	Словесное описание
10	Лучшее из лучших/ Запредельно/ Первенство среди лидеров	4	Почти удовлетворительно
9	Высшее	3	Слабо
8	Искусно	2	Очень слабо
7	Прекрасно/ Блестяще	1	Практически никаких успехов
6	Похвально	0	Нечестно/ Недобросовестно
5	Удовлетворительно		

Министерство общего и профессионального образования СО  
 ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

**IV Межрегиональный виртуальный конкурс творческих работ  
 «Индустрия красоты: создание художественного образа»**

**ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ РАБОТЫ ЖЮРИ КОНКУРСА**

№	ФИО участника	Направление	Категория участника	Название работы	Критерии оценки, балл						Итоговая сумма	Рейтинг (место)	Итоговый документ
					соответствие работы тематике Конкурса	общее эстетическое восприятие	Качество технологического исполнения	Креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);	художественный замысел				
<b>Номинация «Парикмахерское искусство»</b>													
		эскиз	профи										
			студент										
			любитель										
		вечерняя прическа											
		свадебная прическа											
		фантазийная прическа											
		постижерное изделие											
		мужская прическа											
		детская прическа											
		плетение											
<b>Номинация "Стилистика и искусство визажа"</b>													
<b>Номинация «Дизайн (по отраслям)»</b>													
<b>Номинация "Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности"</b>													
<b>Номинация "Техника и искусство фотографии"</b>													

Председатель жюри

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

ФИО

Члены жюри:

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

ФИО