

	Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
	ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»
	ПРИЁМ СТУДЕНТОВ

РАССМОТРЕНО:
 на заседании ЦМК
 Протокол от 06.02.2019, № 2



УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГАПОУ СО «КУТТС»
 Е.О. Гончаренко
06 02 2019 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на обучение по образовательным программам среднего
 профессионального образования на 2019/20 учебный год в ГАПОУ СО
 «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

по специальности:

43.02.02 Парикмахерское искусство

43.02.03 Стилистика и искусство визажа

1. Характеристика вступительного испытания

Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.03.2014 3 1529) и Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 № 1456 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 № 36» (Зарегистрировано в Минюсте России 3.01.2016 № 4П56П).

Цель вступительного испытания – определить уровень творческих навыков, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Вступительное испытание поступающих в ГАПОУ СО «КУТТС» проводится в соответствии с установленным графиком, по следующим специальностям:

43.02.02 Парикмахерское искусство проводятся в форме тестирования и выполнения творческих работ;

43.02.03 Стилистика и искусство визажа проводятся в форме тестирования и выполнения творческих работ.

Выбор профессии мастера причёски и мастера искусства создания стиля связана с развитием творческой деятельности специалиста, что обязывает его работать над созданием художественного образа грамотно и профессионально.

Работа над причёской так же, как и над созданием образа требует понимания пластики формы, а также развитого объемно - пространственного и композиционного мышления. Творческая разработка авторской композиции образа требует развитого цветоощущения и владения живописным композиционным рисунком, который соответствует грамотному художественному замыслу.

При сдаче вступительного экзамена поступающему выдается все необходимое (тестовые и другие задания). С собой иметь ручку для выполнения тестирования.

2. Содержание вступительных испытаний

Поступающий представляет в приёмную комиссию три задания:

Задание 1. Профессиональное тестирование (приложение 1)

Задание 2. Выбрать из предлагаемых цветов подходящую цветовую гамму для создания офисного образа (одежда, макияж): черный, красный, сиреневый, желтый, серый, белый, синий, зеленый

Задание 3. Дорисовать фантазийную причёску для модели (приложение 3)

Каждое выполненное задание должно быть подписано разборчивым подчеркиком, печатными буквами (фамилия имя и отчество поступающего)

3. Порядок проведения вступительных испытаний

Для вступительных испытаний на группу поступающих отводится 45 минут.

Вступительные испытания проводят педагогические работники (преподаватели и мастера) профессиональных дисциплин. Состав экзаменационной комиссии и членов приемной комиссии утверждает директор. Присутствие на экзаменах посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.

4. Критерии оценки вступительных испытаний

Результаты вступительных испытаний оформляется в виде протокола просмотра, в котором фиксируются все оценки по тестированию, творческим работам, предъявленным комиссии.

Поступающего знакомят с протоколом, что подтверждается его личной подписью.

Результаты просмотра оцениваются по 12 бальной шкале.

1. задание - 0-7 баллов;

2. задание - 0-2 (0-2 балла выбор цвета);

3. задание - 0-2 балла;

Творческие баллы* – 1 балл. (для задания №3)

Оценивание для задания №1

В тестировании оценивается каждый правильно выбранный ответ. (Например, из 7 предложенных вопросов, правильно выбрано 7)

Оценивание для задания №2 и №3

0 балла - задание не выполнено

1 балл - ошибки при выборе цвета и композиции

2 балла - правильный выбор цвета и композиции

*Творческими баллами оцениваются творческая инициатива, неординарность подхода, высокий художественный уровень представленных к просмотру работ.

Положительной оценкой просмотра творческих работ, тестирования и является набор более 6 баллов.

Не аттестация вступительных испытаний – менее 6 баллов.

Заключение о результатах просмотра и собеседования вносится в Протокол в форме «зачтено», «не зачтено». Протокол подписывается членами комиссии.