Онлайн-театр

Инструкция **Как запустить совместный просмотр спектакля с учениками в сервисе Zoom**

Регламент организации совместных онлайн-просмотров театральных постановок

Совместный просмотр можно организовать в двух вариантах:

1. Предварительное и итоговое обсуждение организовать в режиме видеоконференции, а спектакль обучающиеся смотрят самостоятельно по разосланной ссылке.

2. Просмотр и обсуждение можно провести онлайн с использованием онлайн-сервиса Zoom.

Просмотру театральной постановки предшествует целенаправленная работа:

1. Куратор с группой выбирает постановку пьесы и театр, учитывая школьную программу и возрастной ценз, который указан в афише спектакля.

2. Обучающиеся заранее знакомятся с произведением, по которому поставлен спектакль, выполняют задания по подбору информации о театре, об актерах, о спектакле, о драматурге, об исторической эпохе, к которой относится пьеса, о костюмах.

3. Куратором обычно проводится предварительная беседа о спектакле, авторе, действующих лицах. Даются конкретные советы о том, на что следует обратить внимание при просмотре театральной постановки. В беседе необходимо сориентировать обучающихся на предстоящее обсуждение и дать им конкретные задания: какие события изображаются в спектакле; какими средствами актёры раскрывают образы главных героев; как музыка передаёт и эмоционально усиливает отдельные сцены спектакля.

4. Задания-вопросы помогают обучающимся подобрать материал для выступлений, нацеливают их на написание тематических отзывов. При распределении заданий необходимо учитывать склонности и интересы ребят, уровень их развития.

5. Целенаправленному просмотру спектакля и его последующему обсуждению содействует также разработка общего плана обсуждения и заблаговременное ознакомление с ним обучающихся. Например, **можно предложить следующий план:**

- Кто автор пьесы? Какие факты его творческой биографии вам известны?
- Историческая эпоха, показанная на сцене.
- Жанр постановки. В чём проявляются жанровые особенности в пьесе?
- Идейно-тематическое содержание спектакля, его актуальность?
- Кто режиссёр постановки? Какова его творческая биография?
- Образы главных героев и искусство игры актёров.
- Художественно-эстетические достоинства.
- Общее впечатление о спектакле.

Различают **два варианта обсуждения**: экспромт, специально подготовленное обсуждение.

В тех случаях, когда обучающиеся знают основные критерии оценок театральной постановки, обсуждение может пройти сразу после просмотра в форме свободной беседы, направляемой педагогом, воспитателем.

Но чаще практикуется второй вариант – **специально подготовленное обсуждение**. Как его готовить? Возможно использование разных приёмов, которые активизируют обучающихся и нацеливают их на восприятие постановки.

До просмотра спектакля куратор распределяет поручения: один из членов коллектива должен анализировать работу режиссёра, другой – актёров. Несколько обучающихся получают задание оценить оформление спектакля – художественное и музыкальное, а другие (по желанию) просматривают периодическую печать с целью поиска отзывов и рецензий на постановку.

6. Можно рекомендовать после просмотра спектакля провести анкетирование обучающихся. В анкету включаются 3-4 вопроса (Кто из героев больше понравился и почему? Что тебе больше всего понравилось в пьесе? Что не понравилось? Если бы ты был режиссёром, как бы закончил этот спектакль?).

Иногда целесообразно предложить обучающимся дать краткий письменный отзыв о просмотренной постановке, нарисовать афишу.

Обсуждение спектакля – сложная форма воспитательной работы. Обучающиеся по-разному реагируют на то, что видели, часто высказывают неожиданные суждения, задают вопросы. Поэтому лучше всего вести обсуждение самому куратору, педагогу, воспитателю. После краткого вступления он сразу переходит к обсуждению.

Возможные варианты вопросов:

- Понравилась ли вам театральная постановка? Почему?
- Как вы считаете, что интереснее – произведение, которое вы прочитали, или спектакль, поставленный по этому произведению? Почему?
- Есть ли фильм-экранизация по этому произведению? Смотрели вы его? Чем отличается театральная постановка от показа той же пьесы на экране?
- Какова идея пьесы?
- Какие главные проблемы в ней решаются? Назовите их.
- Кто из героев показался вам самым привлекательным? Чем именно вас привлекает этот персонаж?
- Какие сюжетные линии вы считаете самыми сильными? Что этим хотели сказать автор и режиссёр?
- Дайте краткую характеристику положительных и отрицательных черт главных и второстепенных героев.
- Какие нравственные проблемы поднимаются в спектакле?
- Какие сцены производят наиболее сильное впечатление?
- Что вы считаете наиболее удачным в работе декоратора и костюмера?
- Удачно ли музыкальное сопровождение спектакля? Соответствует ли оно настроению героев, действиям, происходящим на сцене?
- Какие вы заметили недостатки в постановке?
- Можно ли считать этот спектакль событием в театральной жизни?
- Кого из персонажей вам хотелось бы сыграть, если будем ставить спектакль в классе по данному произведению?

7. В ходе обсуждения постановки желательно, чтобы каждый обучающийся высказал своё мнение, обосновав его материалами спектакля. Полезно поднять спорные вопросы и обсудить их вместе с детьми, для того чтобы понимание ими достоинств и недостатков пьесы стало ещё более глубоким. Желательно, если это возможно, связать увиденные на сцене события с материалом учебного курса истории, литературы и других предметов.

8. Обсуждение завершает классный руководитель, высказывает своё мнение об отдельных моментах постановки и делает логические акценты на её художественных достоинствах и воспитательном значении. Более результативным и активным будет обсуждение спектакля, если в нём участвуют на равных обучающиеся и педагоги, воспитатели и родители.

Театральные постановки с сайта Культура.РФ (https://www.culture.ru/theaters)

- «451 по Фаренгейту» (Московский театр Et Cetera, 2012 год).
  Часть 1: https://www.youtube.com/watch?v=08Iut_GNXsQ&t.
  Часть 2: https://www.youtube.com/watch?v=Wm0Mv9ly-WI&t
- «Игроки» (Театральное товарищество 814, 2005 год). https://www.youtube.com/watch?v=p_0W0XTeYts&t
- «Три сестры» (Московский театр «Мастерская П. Н. Фоменко», 2006 год).
  Часть 1: https://www.youtube.com/watch?v=YapV2y3h3sE&t.
  Часть 2: https://www.youtube.com/watch?v=aAkxakhh5ys&
- «Три сестры» (Московский Художественный театр имени А. П. Чехова,1984 год) https://www.culture.ru/movies/1696/tri-sestry
- «Вишнёвый сад» (Московский театр «Современник», 2006 год) https://www.youtube.com/watch?v=S31UIRoXYWY
- «Господа Головлёвы» (МХТ имени А. П. Чехова, 2006 год).
  Часть 1: https://www.youtube.com/watch?v=ufRmEv_cfdU.
  Часть 2: https://www.youtube.com/watch?v=Q1k33zLXsaw
- «Добрый человек из Сезуана» (Московский театр на Таганке, 2010 год, 12+) https://www.youtube.com/watch?v=V7RenSKgP6Q
- «Гроза» (Государственный академический Малый театр России, 1977 год, 16+) https://www.culture.ru/movies/1054/groza
- «Доходное место» (Государственный академический Малый театр России, 1981 год, 12+) https://www.culture.ru/movies/1718/dokhodnoe-mesto
- «Волки и овцы» (Государственный академический Малый театр России, 1973 год, 12+) https://www.culture.ru/movies/1013/volki-i-ovcy
- «Бешеные деньги» (Государственный академический Малый театр России, 1978 год, 12+) https://www.culture.ru/movies/1526/beshenye-dengi
- «Юнона и Авось» (Московский государственный театр «Ленком», 1983 год, 16+) https://www.culture.ru/movies/1856/yunona-i-avos
- «Божественная комедия» (Государственный академический Центральный театр кукол имени С.В. Образцова, 1973 год, 12+) https://www.culture.ru/movies/857/bozhestvennaya-komediya
- «Ярмарка тщеславия» (Государственный академический Малый театр России, 1976 год, 16+) https://www.culture.ru/movies/1855/yarmarka-tsheslaviya
- «Идиот» (Театр имени Евгения Вахтангова 1979 год, 16+) https://www.culture.ru/movies/1769/idiot
- «Мертвые души» (Театр Маяковского, 2012 год, 12+) https://www.culture.ru/movies/4467/mertvye-dushi
- «Король Лир» (Государственный академический Малый театр России, 1982 год, 16+) https://www.culture.ru/movies/876/korol-lir
- «Отцы и дети» (Государственный академический Малый театр России. 1974 год, 12+) https://www.culture.ru/movies/1910/otcy-i-deti
- «На всякого мудреца довольно простоты» (Государственный академический Малый театр России. Основная сцена, 1985 год, 12+) https://www.culture.ru/movies/1924/na-vsyakogo-mudreca-dovolno-prostoty
- «Лес» (Государственный академический Малый театр России, 1975 год), https://www.youtube.com/watch?v=t04wb4SYPio
- «Правда – хорошо, а счастье лучше», (Государственный академический Малый театр России. Основная сцена, 2005 год).
  Часть 1: https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/31523/episode_id/1006889/video_id/1026051/.
  Часть 2: https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/31523/episode_id/1006891/video_id/1026054/viewtype/picture/
- «На бойком месте», (Государственный академический Малый театр России, 1986 год), https://www.culture.ru/movies/1872/na-boikom-meste
- «Без вины виноватые», (Государственный академический Малый театр России, 1985 год).
  1-я серия: https://www.youtube.com/watch?v=CZsGU-9Ttbw.
  2-я серия: https://www.youtube.com/watch?v=7s_fwKWv6yg
- «Светит, да не греет» (Государственный академический Малый театр России, 1972 год), https://www.culture.ru/movies/1824/svetit-da-ne-greet

- «Таланты и поклонники» (Государственный академический Малый театр России, 2019 год), https://www.culture.ru/live/7370/talanty-i-poklonniki
- «Бедность не порок» (Государственный академический Малый театр России, 2011 год).
  1-я серия: https://www.youtube.com/watch?v=dnLBN3wRpOk.
  2-я серия: https://www.youtube.com/watch?v=bd9IWINSB34

Театральные постановки с сайтов театров

- «Горе от ума» (Московский театр Современник, 2019 г., 1 и 2 часть, реж. Римас Туминас, 16+).
  Часть 1: https://alltheater.ru/watch.php?vid=3e6031dc8.
  Часть 2: https://alltheater.ru/watch.php?vid=94e95616e
- «Горе от ума» фильм-спектакль, (Государственный академический Малый театр, 1977, год 12+),
  Часть 1: https://www.youtube.com/watch?v=ACPQjjarZa0.
  Часть 2: https://www.youtube.com/watch?v=5IlDpQBrRLo
- «Горе от ума» (Государственный академический Малый театр, реж. С. Жерович, 12+), https://www.youtube.com/watch?v=ZKVkn5Xzv_w
- «Люди как люди» (Государственный Академический театр им. Е. Вахтангова, 2015 г, 1 и 2 часть, реж. В. Иванов, 16+).
  Часть 1: https://alltheater.ru/watch.php?vid=60b55f6c6.
  Часть 2: https://alltheater.ru/watch.php?vid=638c5ad62
- «Гамлет» (Государственный академический Малый театр, 2016 год, 16+), https://www.youtube.com/watch?v=EPK0KolmQ8g
- «Дон Жуан» (Государственный академический Малый театр, 2016 год, 16+), https://www.youtube.com/watch?v=30YU8zeHARs
- «Не было и гроша, да вдруг алтын» (Государственный академический Малый театр, 2012 год, 12+), https://www.youtube.com/watch?v=RvPiprqHNdM
- «Последняя жертва» (Государственный академический Малый театр, 12+), https://www.youtube.com/watch?v=r4yYvB9hZag
- «На бойком месте» (Государственный академический Малый театр, 2015 год), https://www.youtube.com/watch?v=TJqiKnGJfko
- «Делец» (Государственный академический Малый театр, 2005 год), https://www.youtube.com/watch?v=ljYBgJaPwsI&t=69s
- «Ревизор» (Государственный академический Малый театр, 12+), https://www.youtube.com/watch?v=pzOXFNttDHY
- «Дядя Ваня» (Государственный академический Малый театр, 16+), https://www.youtube.com/watch?v=yxMMSSM_X3M
- «Дядюшкин сон» (Государственный академический Малый театр, 16+), https://www.youtube.com/watch?v=uIZoXohYa84
- «Чудаки» (Государственный академический Малый театр, 16+), https://www.youtube.com/watch?v=__iGPjsmXPI
- «Волки и овцы» (Государственный академический Малый театр, 12+), https://www.youtube.com/watch?v=ztK8Mv17BK4
- «Бедность не порок» (Государственный академический Малый театр, 2011 год, 12+).
  Действие 1: https://www.youtube.com/watch?v=dnLBN3wRpOk
  Действие 2: https://www.youtube.com/watch?v=bd9IWINSB34&list=PLC94281965FBC7F22&index=2
- «Близкие люди», 1 и 2 акты (Московский академический театр Сатиры, 2018 год, 16+), https://www.youtube.com/watch?v=jDdlbj8iGrk
- «Вишневый сад» (МХАТ, 2012 год, 16+), https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=wEXEId5Mvxc&feature=emb_logo
- «На всякого мудреца довольно простоты» (Московский театр-студия под руководством Олега Табакова, 2007 год, 12+), https://www.youtube.com/watch?time_continue=36&v=CtvfQsDuh9E&feature=emb_logo
- «Божественная комедия» (Государственный академический Центральный театр кукол С.В. Образцова, 1973 год), https://www.youtube.com/watch?v=0_4SMzfxqmU
- «Необыкновенный концерт» (Государственный академический Центральный театр кукол С.В. Образцова), https://www.youtube.com/watch?v=7YknGxOkVYE; https://www.youtube.com/watch?v=7YknGxOkVYE