КУТТС ТЕХНИКУМ ТОРГОВЛИ И СЕРВИСА	Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
	ГАПОУ СО «Каменск- Уральский техникум торговли и сервиса»

РАССМОТРЕНО
на заседании научно-методического совета
ГАПОУ СО «КУТТС»
Протокол № 3
от 15.11.2022

СОГЛАСОВАНО
Протокол
педагогического совета
ГАПОУ СО «КУТТС»
Протокол № 3
от 16.11.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАПОУ СО «КУТТС»
_____ Е.О. Гончаренко
«16» _____ 2022 г

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности **43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»**

Срок обучения – **3 года 10 месяцев**
Квалификация: **визажист-стилист**

СОГЛАСОВАНО с председателем государственной экзаменационной комиссии
Директор НАУК „Театр драмы"
Должность, наименование организации
Малаева Т.С.
И.О. Фамилия
«16» ноября 2022 г

г. Каменск-Уральский, 2022 г

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» разработана

на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. N 467 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 27.11.2014 N 1522).
- Приказа приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 декабря 2014 г. N 1080н «Об утверждении Профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг», (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23.01.2015., регистрационный номер N 334);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в действующей редакции);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (вступает в силу с 01.03.2023);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в действующей редакции);
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»;
- Оценочных материалов по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» для организации и проведения демонстрационного экзамена, размещенные на сайте организации-оператора, наделенной Министерством просвещения РФ полномочиями по обеспечению прохождения ГИА в форме демонстрационного экзамена «Автоном-

ная некоммерческая организация «Агентство развития навыков и профессий» - worldskills.ru

с учетом:

– Методики организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия (приложение к приказу Союза «Ворлдскиллс Россия» от 31 01.2019 № 31.01.2019-1);

– Методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена (Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 апреля 2019 года N Р-42);

– Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (направлены письмом Минобрнауки России от 20.07.2015 N 06-846).

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия результатов освоения программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа», профессионального стандарта, рынка труда по специальности, сформулированными в обосновании вариативной части основной профессиональной образовательной программы 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

В соответствии с требованиями ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» ГИА проводится в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломной работы, которые позволяют одновременно решить комплекс задач:

– ориентируют каждого преподавателя и студента на конечный результат,

– позволяют в комплексе повысить качество образовательного процесса, качество подготовки специалиста и объективность оценки подготовленности выпускников,

– систематизируют знания, умения и опыт, полученные студентами во время обучения и во время прохождения производственной и преддипломной практики,

– расширяют полученные знания и умения за счет изучения новейших практических разработок и проведения исследований в профессиональной сфере.

Студенты должны быть ознакомлены с Программой ГИА не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

К ГИА допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

Программа ГИА содержит требования к формам и материалы ГИА: демонстрационному экзамену и дипломной работе.

В программе ГИА определены:

- материалы каждой из форм государственной итоговой аттестации
- методики оценивания каждой формы ГИА,
- сроки проведения ГИА,
- условия подготовки и процедуры проведения ГИА,

Программа ГИА утверждается директором после обсуждения ее на заседании научно-методического совета и педагогического совета с участием председателя ГЭК специальности.

2 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1 Область применения программы ГИА

Программа ГИА является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» в части освоения видов профессиональной деятельности специальности (ВПД) и соответствующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

ВПД 1. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.

ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.

ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.

ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ВПД 2. Выполнение салонного и специфического макияжа.

ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.

ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.

ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ВПД 3. Выполнение фейс-арта, боди-арта.

ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.

ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.

ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ВПД 4. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.

ПК 4.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.

ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.

ПК 4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

2.2 Структура государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» проводится в форме:

- защиты дипломной работы,
- демонстрационного экзамена.

Сроки подготовки дипломной работы: с 20.05.2023 г. по 16.06.2023 г.

Сроки защиты дипломной работы и проведения демонстрационного экзамена: с 17.06.2023 г. по 30.06.2023 г.

2.3 Содержание государственной итоговой аттестации

В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками образовательной программы среднего профессионального образования соответствующим требова-

ниям ФГОС СПО ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (далее - ГЭК), создаваемой Техникумом.

ГЭК формируется из числа педагогических работников образовательных организаций, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

- педагогических работников;
- представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- экспертов организации, наделенной полномочиями по обеспечению прохождения ГИА в форме демонстрационного экзамена (далее - оператор) (при проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена), обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей профессии, специальности среднего профессионального образования, по которой проводится демонстрационный экзамен (далее - эксперты).

При проведении демонстрационного экзамена в составе ГЭК создается экспертная группа из числа экспертов (далее - экспертная группа).

Состав ГЭК утверждается приказом директора и действует в течение одного календарного года. Экспертную группу возглавляет главный эксперт, назначаемый из числа экспертов, включенных в состав ГЭК.

Главный эксперт организует и контролирует деятельность возглавляемой экспертной группы, обеспечивает соблюдение всех требований к проведению демонстрационного экзамена и не участвует в оценивании результатов ГИА.

Демонстрационный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

Демонстрационный экзамен может проводиться по двум уровням:

- демонстрационный экзамен базового уровня проводится на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» (КОД 43.02.03-2023).
- демонстрационный экзамен профильного уровня по компетенции Т31 «Визаж и стилистика» (КОД 1.1) проводится по решению научно-методического совета ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса» (протокол от 15.11.2022 г. № 3) на основании заявлений выпускников. Демонстрационный экзамен профильного уровня проводится на основе требований к результатам освоения образовательных программ средне-

го профессионального образования, установленных ФГОС СПО, с учетом положений стандартов «Ворлдскиллс», устанавливаемых автономной некоммерческой организацией «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)», а также квалификационных требований, заявленных организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о практической подготовке обучающихся (далее - организации-партнеры).

Студент может подать заявление о сдаче демонстрационного экзамена профильного уровня не позднее, чем за два месяца до начала процедуры ГИА.

Демонстрационный экзамен базового и профильного уровня проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания, разрабатываемых оператором, размещенных на сайте «Единая система актуальных требований - ЕСАТ» по адресу: https://esat.worldskills.ru/.

Комплект оценочной документации включает комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, план застройки площадки демонстрационного экзамена, требования к составу экспертных групп, инструкции по технике безопасности, а также образцы заданий.

Задание демонстрационного экзамена включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени.

Комплекты оценочной документации для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня разрабатываются оператором с участием организаций-партнеров, отраслевых и профессиональных сообществ.

Задание демонстрационного экзамена включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени.

Комплекты оценочной документации для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня разрабатываются оператором с участием организаций-партнеров, отраслевых и профессиональных сообществ.

Задание демонстрационного экзамена по специальности 38.02.06 «Финансы» размещено на сайте техникума в разделе ГИА вкладке «Студентам», сайте ЕСАТ:

- базовый уровень: https://esat.worldskills.ru/ в разделе Архив требований - 2023 – Базовый уровень ДЭ (оценочные материалы) – Стилистика и искусство визажа,

https://cdn.dp.worldskills.ru/esatk-prod/public_files/b45cdd4c-1a82-4ca0-b4bc-8b6bc311fcaf-d08a91e7f20060dba5ebd64ad3505b41fe72a6f71155d5dce3e5f5ad7e06a1af.pdf

профильный уровень: https://esat.worldskills.ru/ в разделе «Архив требований - 2023 – Сфера услуг – «Визаж и стилистика», https://cdn.dp.worldskills.ru/esatk-prod/public_files/40904963-9527-4f88-8f2b-41a599db660a-5f7419ab981c4cb2318243f42c509ee7fe6f6e6cf08f0cf5a7814e52313c74b0.pdf

На подготовку и проведение демонстрационного экзамена объем времени определяется согласно комплекту оценочной документации.

Демонстрационный экзамен проводится в центре проведения демонстрационного экзамена (далее - центр проведения экзамена), представляющем собой площадку, оборудованную и оснащенную в соответствии с комплектом оценочной документации.

Выпускники проходят демонстрационный экзамен в центре проведения экзамена в составе экзаменационных групп.

Место расположения центра проведения экзамена, дата и время начала проведения демонстрационного экзамена, расписание сдачи экзаменов в составе экзаменационных групп, планируемая продолжительность проведения демонстрационного экзамена, технические перерывы в проведении демонстрационного экзамена определяются планом проведения демонстрационного экзамена, утверждаемым ГЭК совместно с Техникумом не позднее, чем за двадцать календарных дней до даты проведения демонстрационного экзамена. Техникум знакомит с планом проведения демонстрационного экзамена выпускников, сдающих демонстрационный экзамен, и лиц, обеспечивающих проведение демонстрационного экзамена, в срок не позднее, чем за пять рабочих дней до даты проведения экзамена.

Количественный состав экспертной группы определяется образовательной организацией, исходя из числа сдающих одновременно демонстрационный экзамен базового уровня выпускников. Один эксперт должен иметь возможность оценить результаты выполнения задания выпускников в полной мере согласно критериям оценивания.

Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания демонстрационного экзамена базового уровня на 1 выпускника – 1 человек, на 5 выпускников - 3 человека.

Минимальное количество линейных экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена профильного уровня по компетенции «Визаж и стилистика» - 3 человека.

Дополнительные эксперты: главный эксперт, технический эксперт.

Форма участия в демонстрационном экзамене - индивидуальная.

Не позднее, чем за один рабочий день до даты проведения демонстрационного экзамена, главным экспертом проводится проверка готовности центра проведения экзамена в присутствии членов экспертной группы, выпускников, а также технического эксперта, назначаемого Техникумом, на территории которого расположен центр проведения экзамена, ответственного за соблюдение установленных норм и правил охраны труда и техники безопасности.

Главным экспертом осуществляется осмотр центра проведения экзамена, распределение обязанностей между членами экспертной группы по оценке выполнения заданий демонстрационного экзамена, а также распределение рабочих мест между выпускниками с использованием способа случайной выборки. Результаты распределения обязанностей между членами экспертной группы и распределения рабочих мест между выпускниками фиксируются главным экспертом в соответствующих протоколах.

Выпускники знакомятся со своими рабочими местами, под руководством главного эксперта также повторно знакомятся с планом проведения демонстрационного экзамена, условиями оказания первичной медицинской помощи в центре проведения экзамена. Факт ознакомления отражается главным экспертом в протоколе распределения рабочих мест.

Технический эксперт под подпись знакомит главного эксперта, членов экспертной группы, выпускников с требованиями охраны труда и безопасности производства.

В день проведения демонстрационного экзамена допуск выпускников в центр проведения экзамена осуществляется главным экспертом на основании документов, удостоверяющих личность.

Допуск выпускников к выполнению заданий осуществляется при условии обязательного их ознакомления с требованиями охраны труда и производственной безопасности.

В соответствии с планом проведения демонстрационного экзамена главный эксперт ознакамливает выпускников с заданиями, передает им копии заданий демонстрационного экзамена

После ознакомления с заданиями демонстрационного экзамена выпускники занимают свои рабочие места в соответствии с протоколом распределения рабочих мест.

После того, как все выпускники и лица, привлеченные к проведению демонстрационного экзамена, займут свои рабочие места в соответствии с требованиями охраны труда и производственной безопасности, главный эксперт объявляет о начале демонстрационного экзамена.

В случае удаления из центра проведения экзамена выпускника, лица, привлеченного к проведению демонстрационного экзамена, или присутствующего в центре проведения экзамена, главным экспертом составляется акт об удалении. Результаты ГИА вы-

пускника, удаленного из центра проведения экзамена, аннулируются ГЭК, и такой выпускник признается ГЭК не прошедшим ГИА по неуважительной причине.

Дипломная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломная работа предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником работы, демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Темы дипломных работ имеют практико-ориентированный характер и соответствуют содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Перечень тем для дипломных работ разрабатывается преподавателями в рамках профессиональных модулей, рассматривается на заседании цикловой методической комиссии, утверждается после рассмотрения на заседании Научно-методического совета и согласования с работодателем (Таблица 1).

Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложение своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Для подготовки дипломной работы выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Таблица 1 - Тематика дипломных работ

№	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование ПМ, отражаемых в работе
1	Разработка и описание женского образа в единой художественной системе с причёской, макияжем для создания современного фантазийного, художественного образа на основе предложенного источника творчества (по мотивам модного тренда, на основе творчества художника, стилиста т.д.).	ПМ 01 ПМ 02 ПМ 04
2	Разработка и описание женского образа в единой художественной системе с причёской, макияжем для создания современного авангардного художественного образа на основе предложенного источника творчества (по мотивам модного тренда, на основе творчества художника, стилиста т.д.);	ПМ 01 ПМ 02 ПМ 04
3	Разработка и описание женского образа в единой художествен-	ПМ 01

	ной системе с макияжем для создания современного фантазийного художественного образа в стиле «миллитари» («он – арт», «поп-арт», ретро, сафари, историческом стиле и т.д.);	ПМ 02 ПМ 04
4	Разработка и описание женского образа в единой художественной системе с макияжем для создания современного авангардного художественного образа в стиле «миллитари» («оп – арт», «поп-арт», ретро, сафари, историческом стиле и т.д.);	ПМ 01 ПМ 02 ПМ 04
5	Разработка и описание женского образа в единой художественной системе с макияжем для создания современного перспективного художественного образа в стиле «миллитари» («оп – арт», «поп-арт», ретро, сафари, историческом стиле и т.д.);	ПМ 01 ПМ 02 ПМ 04
6	Разработка и описание женского образа в единой художественной системе с причёской, макияжем для создания современного классического образа на основе предложенного источника творчества (по мотивам модного тренда, на основе творчества художника, стилиста т.д.).	ПМ 01 ПМ 02 ПМ 04
7	Разработка и описание авангардного образа с использованием постижерного изделия и грима.	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04, ПМ 05
8	Разработка и описание фантазийного образа с использованием постижерного изделия и грима.	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04, ПМ 05
9	Разработка и описание этнического образа с использованием постижерного изделия и грима.	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04, ПМ 05
10	Разработка и описание исторического образа с использованием постижерного изделия и грима.	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04, ПМ 05
11	Разработка и описание женского фантазийного образа в авангардном стиле с использованием постижерного изделия и грима	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04, ПМ 05
12	Разработка и описание телевизионного женского образа для шоу программы с использованием постижерного изделия и грима.	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04, ПМ 05
13	Разработка и описание театрального мужского образа с использованием постижерного изделия и грима.	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04, ПМ 05
14	Разработка и выполнение женского образа в единой художественной системе с причёской, макияжем, маникюром к свадебной модели одежды.	ПМ 01 ПМ 02 ПМ 04
15	Разработка и описание женского образа в единой художественной системе с причёской, макияжем, маникюром к вечерней модели одежды.	ПМ 01 ПМ 02 ПМ 04
16	Разработка и описание женского образа в единой художественной системе с причёской, макияжем, маникюром к подиумной модели одежды	ПМ 01 ПМ 02 ПМ 04
17	Разработка и описание женского образа в единой художествен-	ПМ 01

	ной системе с причёской, макияжем, маникюром к авангардной модели одежды.	ПМ 02 ПМ 04
18	Разработка и описание женского образа в единой художественной системе с причёской, макияжем, маникюром к повседневной модели одежды	ПМ 01 ПМ 02 ПМ 04
19	Разработка и писание женского образа в единой художественной системе с причёской, макияжем, маникюром к модели одежды в стиле 20-х годов. (30-х годов-70-х годов).	ПМ 01 ПМ 02 ПМ 04
20	Разработка и описание женского образа в единой художественной системе с причёской, макияжем, маникюром к модели одежды в историческом стиле.	ПМ 01 ПМ 02 ПМ 04
21	Разработка и описание женского образа в единой художественной системе с причёской, макияжем, маникюром по знакам зодиака.	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04
22	Разработка и описание образного визажа с элементами фейс-арта в единой художественной системе с причёской и костюмом на основе предложенного источника творчества (по мотивам народного творчества, на основе творчества художника, стилиста, т.д.).	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 03, ПМ 04
23	Разработка и описание образного визажа с элементами фейс-арта и боди-арта в единой художественной системе с причёской и костюмом на основе предложенного источника творчества (по мотивам народного творчества, на основе творчества художника, стилиста, т.д.).	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 03, ПМ 04
24	Разработка и описание индивидуального стиля заказчика (потребителя) с учетом современных тенденций моды.	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04
25	Разработка и описание индивидуального стиля заказчика (потребителя) с учетом исторического стиля.	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04
26	Разработка и описание салонного визажа в единой художественной системе с причёской, костюмом для создания современного стиля (фантазийного, художественного, классического, романтического и д.)	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04
27	Выпускная квалификационная работа. Создание фантазийного образа на тему: «Вальс цветов, через цветотит «Весна»	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04
28	Разработка фантазийного макияжа в авангардном стиле	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04
29	Проектирование фантазийного образа на тему: Абстракционизм средствами макияжа	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04
30	Разработка подиумного образа на тему: «Дом моды PRADO»	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04

31	Создание коллекции стилизованных образов под девизом: «Французские кружева»	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04
32	Создание фантазийного образа на тему: «Хозяйка медной горы»	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04
33	Разработка фантазийного макияжа «Хохломская роспись»	ПМ 01, ПМ 02 ПМ 04

Структура дипломной работы (ДР) включают в себя: титульный лист (Приложение А); задание на дипломную работу (Приложение Б), содержание; введение; основную часть; заключение; список использованных источников; приложения.

Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируются цель и задачи, определяются объект и предмет дипломной работы, круг рассматриваемых проблем, объем введения должен быть в пределах 2-3 страниц;

Первая глава посвящается теоретическим аспектам изучаемого объекта и предмета дипломной работы. В ней содержится обзор используемых источников информации, нормативной базы по теме ДР, анализ современных направлений моды, характеристику стиля.

Вторая главе содержит анализ источника творчества, обоснование выбора модели; содержит информацию об этапах и технологии выполнения создания образа по теме дипломной работы, начиная с творческого замысла до воплощения, должна быть направлена на анализ композиционного построения выбранного образа.

Третья глава посвящается выбору технологических методов выполнения макияжа или грима, прически или укладки, маникюра; обоснование выбора косметических препаратов.

Завершающей частью дипломной работы является заключение, которое содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании дипломной работы (не менее 20), составленный в следующем порядке:

– Федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);

– указы Президента Российской Федерации (в той же последовательности);

– постановления Правительства Российской Федерации (в той же очередности);

– иные нормативные правовые акты;

– иные официальные материалы (резолюции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);

- монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);
- иностранная литература;
- Интернет-ресурсы.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение (копии документов, технологические карты, фотографии, схемы, таблицы, диаграммы и т.п.).

Объем дипломной работы должен составлять 45-60 страниц печатного текста (без приложения).

3 МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА

Процедура оценивания результатов выполнения заданий демонстрационного экзамена осуществляется членами экспертной группы в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации.

Баллы за выполнение заданий демонстрационного экзамена выставляются в соответствии со схемой начисления баллов, приведенной в комплекте оценочной документации. Необходимо осуществить перевод полученного количества баллов в оценки по пятибалльной шкале.

Перевод полученного количества баллов в оценки осуществляется государственной экзаменационной комиссией с обязательным участием главного эксперта. Максимальное количество баллов, которое возможно получить за выполнение задания демонстрационного экзамена, принимается за 100%.

Перевод баллов в оценку может быть осуществлен на основе таблицы 2 и 3.

Таблица 2 - Перевод баллов в оценку (ДЭ базового уровня)

Оценка ГИА	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в процентах), %	0,00-19,99	20,00-39,99	40,00-69,99	70,00-100,00
Оценочная шкала, балл	0,00-19,99	20,00-39,99	40,00-69,99	70,00-100,00

Таблица 3 - Перевод баллов в оценку (ДЭ профильного уровня)

Оценка ГИА	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в процентах), %	0,00-19,99	20,00-39,99	40,00-69,99	70,00-100,00
Оценочная шкала, балл	0,00-2,79	2,80-5,59	5,60-9,79	9,80-14,00

Для каждого раздела (критерия) используются установленные подкритерии, соответствующие им дескрипторы и оценочные показатели, по которым оценивается каждый аспект выполненного задания. Общее количество баллов задания/модуля ДЭ базового уровня составляет 100. Продолжительность демонстрационного экзамена не более 3 часов. Модули задания, критерии оценки и необходимое время приведены в таблице 4.

Таблица 4 – Детальная информация о распределении баллов и формате оценки (базовый уровень)

№ п/п	Модуль задания (вид деятельности, вид профессиональной деятельности)	Критерий оценивания	Баллы
1	Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика Разработка концепции образа индивидуального стиля заказчика	30
2	Выполнение салонного и специфического макияжа	Выполнение салонного макияжа	40
3	Выполнение фейс-арта, боди-арта	Выполнение рисунков в технике фейс-арт, боди-арт	30
		ИТОГО	**100**

Общее количество баллов задания/модуля ДЭ профильного уровня по всем критериям оценки составляет 14,00. Модули задания, критерии оценки и необходимое время приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Детальная информация о распределении баллов и формате оценки (профильный уровень)

№ п/п	Модуль, где проверяется критерий	Критерий	Длительность модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейская (если это применимо)	Объективная	Всего
1	Модуль 1. Создание креативного образа с элементами фейс-арта	В. Создание креативного образа с элементами фейс-арта	4:00:00	1,2,3,4,5 6,7,8,9	6,50	7,50	14,00
Итог	-	-	**4:00:00**	-	**6,50**	**7,50**	**14,00**

Баллы выставляются в протоколе проведения демонстрационного экзамена, который подписывается каждым членом экспертной группы и утверждается главным экспертом после завершения экзамена для экзаменационной группы.

При выставлении баллов присутствует член ГЭК, не входящий в экспертную группу, присутствие других лиц запрещено.

Подписанный членами экспертной группы и утвержденный главным экспертом протокол проведения демонстрационного экзамена далее передается в ГЭК для выставления оценок по итогам ГИА.

Оригинал протокола проведения демонстрационного экзамена передается на хранение в Техникум в составе архивных документов.

Статус победителя, призера чемпионатов профессионального мастерства, проведенных Агентством (Союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)») либо международной организацией «WorldSkills International», в том числе «WorldSkills Europe» и «WorldSkills Asia», и участника национальной сборной России по профессиональному мастерству по стандартам «Ворлдскиллс» выпускника по профилю осваиваемой образовательной программы среднего профессионального образования засчитывается в качестве оценки «отлично» по демонстрационному экзамену в рамках проведения ГИА по данной образовательной программе среднего профессионального образования.

В случае досрочного завершения ГИА выпускником по независящим от него причинам результаты ГИА оцениваются по фактически выполненной работе, или по заявлению такого выпускника ГЭК принимается решение об аннулировании результатов ГИА, а такой выпускник признается ГЭК не прошедшим ГИА по уважительной причине.

Для фиксирования оценки сформированности компетенций руководителем дипломной работы, рецензентом и членами ГЭК используется оценочный лист, содержащий критерии оценки результатов (наличия признака проявления) по профессиональным компетенциям в рамках выполнения и защиты дипломной работы:

0 – признак не проявился,

1 – признак проявился частично,

2 – признак проявился полностью.

Если отношение количества проявленных признаков к максимально возможному количеству признаков по заданиям (коэффициент усвоения) находится в пределах:

- от 0,9 до 1,00 – выставляется оценка «5 (отлично)»
- от 0,89 до 0,80 - выставляется оценка «4 (хорошо)»
- от 0,79 до 0,70 - выставляется оценка «3 (удовлетворительно)».

При неудовлетворительной оценке в рецензии или отзыве на дипломную работу студент не допускается к защите ДР.

Оценка за дипломную работу фиксируется в итоговой сводной ведомости результатов государственной итоговой аттестации секретарем ГЭК (Приложение Г) на основании индивидуальных оценочных листов результатов защиты дипломной работы студентов группы (Приложение Д), заполненных каждым членом ГЭК, рецензии на дипломную работу (Приложение Е), отзыва на дипломную работу (Приложение Ж).

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» - и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания ГЭК, после чего передаются в учебную часть техникума.

Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из Техникума.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены Техникумом для повторного участия в ГИА не более двух раз.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные Техникумом сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из Техникума и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию Техникума.

Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из центра проведения экзамена.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению при выполнении дипломной работы

Проведение процедуры государственной итоговой аттестации предполагает наличие кабинета подготовки к итоговой аттестации. Оборудование кабинета включает в себя:

- рабочее место преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места обучающихся;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- график проведения консультаций по выполнению дипломных работ;
- график поэтапного выполнения дипломных работ;
- комплект учебно-методической документации.

4.2 Защита дипломной работы

Для защиты дипломной работы отводится специально подготовленный кабинет, оснащенный:

- рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;
- рабочее место для секретаря ГЭК - компьютер, оснащенный лицензионными программами MS Office 2003-2013, принтер;
- рабочие места для обучающихся: компьютер, оснащенный лицензионными программами MS Office 2003-2013, принтер, мультимедиа проектор, экран.

Организация и работа Государственной экзаменационной комиссии (далее ГЭК) осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации выпускников ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса» и утвержденным графиком проведения ГИА. Для проведения ГИА членам ГЭК представляются следующие документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»,
- фонд оценочных средств ГИА;

– приказ директора о формировании государственных экзаменационных комиссий и апелляционной комиссии;

– книга протоколов заседания ГЭК;

– документы, подтверждающие качество и полноту проведения ГИА (анкеты, листы экспертизы и т.д.);

На защиту дипломной работы отводится 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10 - 15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Заседания ГЭК протоколируются. По каждой форме ГИА ведутся протоколы, результаты которых переносятся в сводный итоговый протокол (Приложение И), в котором комиссией принимается решение о присвоении квалификация. Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются всеми членами ГЭК и передаются на хранение в Техникум в составе архивных документов.

Приложение А
Титульный лист

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

К ЗАЩИТЕ ДОПУЩЕНА
Заместитель директора по УПР
_____Е.В. Гаева
«____» _____2023 г.

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

«_____»

Выполнил:
_____,
студент группы СТ-409, специальность
43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»,
_____
(подпись)
Руководитель:
_____,
(подпись)

г. Каменск-Уральский, 2023 г.

Приложение Б
Задание на дипломную работу
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

РАССМОТРЕНО
ЦМК ОП дизайна и индустрии красоты
Протокол № __ от _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
ГАПОУ СО «КУТТС»
_____ Е.В. Гаева
«___» _____ 2023 г.

ЗАДАНИЕ НА ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ

студенту(ке) группы **СТ– 409** специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»,

_____
(Фамилия, имя, отчество.)

Тема: _____
_____

Структура дипломной работы:

Титульный лист
Содержание
Введение
1. Теоретическая часть
2. Творческая часть
3. Технологическая часть
Заключение
Список использованных источников
Приложение

Календарный график выполнения дипломной работы работы

Наименование этапа	Сроки выполнения
1. Составление плана работы. Подбор источников информации	
2. Работа над введением, списком использованных источников	
3. Корректировка введения, списка использованных источников и работа над разделом I	
4. Корректировка I раздела по замечаниям руководителя и работа над разделом II	
5. Корректировка II раздела по замечаниям руководителя и работа над разделом III	
6. Корректировка III раздела по замечаниям руководителя и работа над заключением	
7. Оформление работы, подготовка компьютерной презентации и защитного слова	
8. Предварительная защита	
9. Устранение замечаний, выявленных в результате проведения предварительной защиты	
10. Сдача готовой работы руководителю	
11. Написание отзыва руководителем ДР	
12. Рецензирование ДР	

Руководитель дипломной работы _____ ФИО _____
роспись дата

Задание ДР к исполнению принял _____ ФИО _____
роспись дата

Приложение В
Ведомость результатов демонстрационного экзамена

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

ВЕДОМОСТЬ
результатов демонстрационного экзамена (базовый уровень)

Специальность **43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»**
Группа **СТ- 409**
Дата проведения _____
Элемент ГИА **Демонстрационный экзамен по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа», КОД 43.02.03-2023**

№ п/п	Ф.И.О.			Результаты демонстрационного экзамена		
				Итоговый балл ДЭ	Отношение полученного количества баллов к max возможному (за 100% принимается максимально возможный балл по коду 43.02.03-2023-100), %	Оценка демонстрационного экзамена (5-балльная система)
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
…						

Перевод баллов оценки демонстрационного экзамена по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Таблица перевода баллов

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному, %	0,00-19,99	20,00-39,99	40,00-69,99	70,00-100,00
Статистика				

Экспертная комиссия
Главный эксперт _____
Эксперт: _____
_____
_____

Государственная аттестационная комиссия

Член ГЭК _____

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

ВЕДОМОСТЬ
результатов демонстрационного экзамена (профильный уровень)

Специальность **43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»**

Группа **СТ- 409**

Дата проведения _____

Элемент ГИА **Демонстрационный экзамен по компетенции Т31 «Стилистика и визаж», КОД 1.1.**

№ п/п	Ф.И.О.			Результаты демонстрационного экзамена		
				Итоговый балл ДЭ	Отношение полученного количества баллов к max возможному (за 100% принимается максимально возможный балл по коду 1.1 - 14,00), %	Оценка демонстрационного экзамена (5-балльная система)
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
…						

Перевод баллов оценки демонстрационного экзамена по компетенции Т31 «Стилистика и визаж», КОД 1.1

Таблица перевода баллов

оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Отношение полученного количества баллов к максимально-возможному, %	0,00-19,99	20,00-39,99	40,00-69,99	70,00-100,00
Статистика				

Экспертная комиссия

Главный эксперт _____

Линейный эксперт: _____

_____

_____

Государственная аттестационная комиссия

Член ГЭК _____

Приложение Г

Итоговая сводная ведомость защиты дипломной работы

ИТОГОВАЯ СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

результатов защиты дипломной работы

Специальность **43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»** **Группа** **СТ - 409**

	ФИО	Рецензия	Отзыв	Защита ДР				Оценка за ДР
				Член ГЭК			Средняя оценка	
				1	2	3		
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7=(4+5+6)/3**	**8=(2+3+7)/3**
1								
2								
3								
4								
5								
6								
..								

Председатель ГЭК _____

Зам председателя ГЭК _____

Дата проведения заседания ГЭК _____

Ответственный секретарь _____

Член комиссии _____

Член комиссии _____

Член комиссии _____

Приложение Д
Оценочный лист результатов защиты дипломной работы

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

результатов защиты дипломной работы студентов группы _____

Член ГЭК _____ Дата _____

Объект оценивания	Критерий оцениания	Оценка	ФИО							
ОК1.	1. Сформулировал цели и задачи в работе	0-2								
	2. Обосновал актуальность выбранной темы	0-2								
	3. Достиг цели и задачи, поставленные в работе	0-2								
ОК3, ОК 11 ПК 4.1	4. Выиолнил ДР в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению	0-2								
	5. Выполнил требования к оснащению рабочего места	0-2								
	6. Провел диагностику стиля и образа клиента	0-2								
	7. Обосновал выбор декоративиой косметики для различных возрастных категорий	0-2								
ПК 4.2	8. Соблюдает этапы проектирования стиля	0-2								
	9. Обосновал композиционно-техническое решение	0-2								
	10. Обосновал подбор цветовой гаммы	0-2								
ОК2. ПК 4.3	11. Представил эскизы образа заказчика, в соответствии с индивидуальным заданием	0-2								
	12. Подобрал прическу, одежду, аксессуары в соответствии с образом заказчика	0-2								
	13. Представил технологический процесс создания образа заказчика в соответствии с индивидуальным заданием	0-2								
	14. Представил технологические карты выполнения макияжа в соответствии с индивидуальным заданием	0-2								
	15. Выполнил макияж в определенной технике на основе индивидуального эскиза образа заказчика	0-2								
	16. Самостоятельно изготовил постижёрные изделия и декоративные украшения	0-2								

	17. Охарактеризовал состав и свойства профессиональных препаратов и нормы их расхода	0-2								
ПК 4.3	18. Показал эффективное взаимодействие с клиентом во время выполнения образа	0-2								
ПК 4.3	19. Выполнил требования СаНПиН и требования техники безопасности при оказании косметических услуг	0-2								
	20. Дает характеристику современным направлениям индустрии красоты в области косметологии, рекомендует современные материалы по уходу за кожей	0-2								
ОК5, ОК9.	21. Продемонстрировал владение информационными технологиями при выполнении ДР и презентации результатов	0-2								
	22. Подготовил презентацию к защите ДР	0-2								
	23. Подготовил автореферат выступления на 5-7 минут	0-2								
ОК3, ОК4, ОК5, ОК6	24. Осознанно вел себя в ситуации экзамена	0-2								
	25. Продемонстрировал владение правилами диалогового общения	0-2								
	26. Осознанно установил эффективный стиль общения с членами ГЭК	0-2								
	27. Ответил на вопросы членов ГЭК аргументированно, четко и ясно, с использованием профессиональной лексики	0-2								
	28. Изложил текст защитного слова четко и ясно	0-2								
Максимально возможное количество баллов по работе на защите ДР			**56**	**56**	**56**	**56**	**56**	**56**	**56**	**56**
Сумма набранных баллов										
Итоговый коэффициент по защите ДР**										

****Критерии оценивания*: 0 – признак не проявляется, 1-признак проявляется частично, 2-признак проявляется полностью

**-коэффициент равен отношению количества набранных баллов к максимально возможному количеству баллов с точностью до сотых

Подпись _____

Приложение Е
Рецензия на дипломную работу

РЕЦЕНЗИЯ

на дипломную работу студента (ки) ГАПОУ СО «КУТТС»

Студента (ки) _____
Группа _____
Специальность _____
на тему _____
_____
Рецензент _____
_____
место работы, должность

Оценка дипломной работы

Объект оценивания	Оценка*
Содержание работы соответствует заявленной теме	
Актуальность темы.	
Материал изложен логично, последовательно ясно, четко	
Дипломная работа является индивидуальным проектом	
Теоретические аспекты предмета исследования изучены в полном объеме	
Проведен анализ деятельности по оказанию косметических услуг в сфере индустрии красоты	
Представлены современные технологии в области индустрии красоты, грамотно сформулированы выводы по результатам анализа	
Разработана технологическая карта	
Описаны требования охраны труда и СаНПиН к организации деятельности стилиста-визажиста	
Представлены эскизы образа заказчика, в соответствии с индивидуальным заданием	
Подобрана прическа, одежда, аксессуары в соответствии с образом заказчика	
Дана характеристика состава и свойств профессиональных препаратов и нормы их расхода	
ДР соответствует предъявляемым требованиям к объему и качеству оформления	
Максимально возможное количество баллов	26
Сумма набранных баллов	
Коэффициент усвоения**	
Итоговая оценка	

*** Критерии оценивания – проявление признака:** 2- полностью проявился, 1 – проявился частично, 0 –признак не проявился

**Если полученный коэффициент находится указанных в пределах, то выставляется оценка:
от 1 до 0,90 (26-24 баллов) - «5 (отлично)» от 0,89 до 0,80 (23-22 балла) - «4 (хорошо)»
от 0,79, до 0,70 (21-19 баллов) - «3 (удовлетворительно)» ниже 0,70 (18 баллов) - «2 (неудовлетворительно)

Особое мнение рецензента: _____
_____
_____

Рекомендовать к защите с оценкой _____
М.П Рецензент:_____ «_____» _____2023 г.

Приложение Ж
Отзыв на дипломную работу

ОТЗЫВ

на дипломную работу студента (ки) ГАПОУ СО «КУТТС»

_____
(Фамилия, имя, отчество.)

Группы _____ специальность _____

На тему: _____

1. Актуальность темы. _____
_____
_____
_____

2. Соответствие разработанного материала исходному заданию на выполнение ДР, объему и требованиям к оформлению. _____
_____
_____
_____

3. Качество выполненной работы, ее положительные и отрицательные стороны, практическая ценность._____
_____
_____
_____

4. Проявленная студентом инициатива и самостоятельность _____
_____
_____
_____

5. Ответственность, дисциплинированность (соблюдение сроков) при выполнении ДР, умение организовать свой труд _____
_____
_____
_____
_____

6. Рекомендация для членов ГЭК._____
_____
_____

Руководитель ДР _____

Приложение И
Сводный протокол ГИА

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

ПРОТОКОЛ № ___
Заседания Государственной экзаменационной комиссии
специальность 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

«___» _____ 2023 г. с _____ час. _____ мин.
по _____ час. _____ мин.

Государственная итоговая аттестация по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» проводится в форме защиты дипломной работы и демонстрационного экзамена базового уровня по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа», КОД 43.02.03 - 2023.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:
Председатель государственной экзаменационной комиссии:
Зам председателя:
Члены Государственной экзаменационной комиссии:
1.
2.
3.
4
5.
Секретарь ГЭК:

В Государственную экзаменационную комиссию представлены следующие материалы:
1. Дипломная работа /дипломный проект на _____ стр.
2. Приказ о допуске к ГИА № ____ от _____
3. Рецензия с оценкой _____
4. Отзыв руководителя ДР/ДП с оценкой _____
5. Ведомость результатов демонстрационного экзамена базового уровня группы СТ-409 по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа», КОД 43.02.03 - 2023

СЛУШАЛИ:
1. Защиту дипломной работы_____
(ФИО студента)

на тему _____
выполнена под руководством _____
при консультации _____

После сообщения о выполненной работе студенту были заданы следующие вопросы:

1.
2.
3.

Общая характеристика ответов студента на заданные ему вопросы и рецензию:
Ответы на вопросы даны в полном объеме (не полном объеме).

2. Результат демонстрационного экзамена профильного уровня по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа», КОД 43.02.03 - 2023 обучающегося _____ - оценка _____

РЕШИЛИ:

1. Признать, что студент прошел процедуру Государственной итоговой аттестацию по следующим формам с оценкой:
   дипломная работа на тему «_____» *5 (отлично)*
   демонстрационный экзамен по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа», КОД 43.02.03 - 2023 *4 (хорошо)*

2. Присвоить _____
   (ФИО студента)
   квалификацию _____
3. Выдать диплом _____
   (с отличием, без отличия)

Председатель ГЭК _____
Зам председателя _____
Члены ГЭК _____
_____
_____

Секретарь ГЭК _____