



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАПОУ СО КУТТС
К.А. Калиева
«14» 02 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении VI Межрегионального конкурса творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения VI Межрегионального виртуального конкурса творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа» (далее – Конкурс).

1.2. Предметом Конкурса является создание завершеного художественного образа по тематике конкурса и представление визуального решения в виде фотографий работ.

1.3. Организатором Конкурса является государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса» (далее КУТТС) при поддержке Совета директоров учреждений СПО на 2022-2023 учебный год.

1.4. Решение по всем вопросам, не отраженным в настоящем положении, принимают организаторы с учетом интересов участников Конкурса.

1.5. Информация о проведении Конкурса, порядке участия, победителях и призерах, является открытой и публикуется на сайте ГАПОУ СО «КУТТС» в разделе «Олимпиады» <http://kutts.ru>

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание публичной площадки для демонстрации достижений студентов, выпускников, потенциальных абитуриентов, педагогов профессиональных образовательных организаций, специалистов в области индустрии красоты и других заинтересованных лиц.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие профессионального потенциала обучающихся, специалистов индустрии красоты;
- повышение профессионального мастерства и творческой инициативы участников конкурса.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится дистанционно по номинациям, указанным в п. 3.2, конкурсные работы высылаются на адрес электронной почты организатора, указанный в п. 3.3

3.2. Номинации Конкурса (соответствуют образовательными программам):

3.2.1. "Парикмахерское искусство" по направлениям:

- вечерняя прическа;
- свадебная прическа;
- постижерное изделие;

- мужская прическа;
 - плетение кос;
- 3.2.2. "Стилистика и искусство визажа" по направлениям:

- свадебный макияж;
- вечерний макияж;
- фантазийный макияж на тему «Цветы»;

3.2.3. "Дизайн" по направлениям:

- визитка;
- интерьер гостиной;
- пейзаж;
- портрет;
- фэнтези.

3.2.4. "Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности" по направлениям:

- художественная обработка текстиля;
- художественная обработка бумаги;
- создание кукол и игрушек;
- создание украшений и аксессуаров;
- создание витражей;

3.2.5. "Техника и искусство фотографии" по направлениям:

- природа;
- архитектура;
- люди;
- арт-фотография.

3.3 Для участия в Конкурсе необходимо на адрес электронной почты организатора kutts00@mail.ru до **27 марта 2023 г. (включительно)** подать заявку (Приложение 1) и выслать две фотографии (скриншот) работы в формате .jpg с пометкой «Фамилия, Имя, Наименование ПОО, Индустрия красоты – создание художественного образа» по номинациям:

«Парикмахерское искусство», «Стилистика и искусство визажа» - фото с определенного ракурса: фас, 3/4;

«Дизайн» – фото титульной и оборотной стороны;

«Техника и искусство фотография», «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности» - крупный и общий план.

3.4. Фотография (скриншот) работы должна содержать завершённый художественный образ по тематике конкурса, выполненный участником:

- на модели в номинациях «Парикмахерское искусство», «Стилистика и искусство визажа»;

- в графическом редакторе в номинации «Дизайн»;

- на ткани с использованием различных техник в номинации «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности»

- с помощью цифровых фотографических устройств в номинации «Техника и искусство фотографии».

Контактное лицо: Бурдукова Алена Владиславовна, тел.+7(950) 2035368

3.5. Представляя работу, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в печатных изданиях, на выставочных стендах с указанием фамилии).

3.6. Участниками Конкурса могут быть: студенты СПО и ВО, педагогические работники, художники-дизайнеры, парикмахеры, фотографы, школьники, авторы, не имеющие специального художественного образования, в соответствии с выбранной категорией участник.

Категории участников:

- **профи:** выпускники образовательных организаций, преподаватели и мастера производственного обучения;
- **студент:** студенты среднего и высшего профессионального образования всех форм обучения;
- **любитель:** авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие свои работы для самореализации (учащиеся общеобразовательных школ, детские, юношеские, молодежные творческие объединения, коллективы учреждений дополнительного образования, домов культуры, самодеятельные участники).

3.7. Конкурс проводится в три этапа:

1. Сбор работ – с 20.03.2023 – 27.03.2023 г.
2. Оценка работ членами жюри – с 28.03.2023 – 06.04.2023.
3. Рассылка наградных документов осуществляется по электронной почте, указанной в заявке с 07.04.2023-11.04.2023 г.

3.8. Предъявляемые на Конкурс материалы должны:

- 1) соответствовать тематике конкурса;
- 2) не содержать информацию, нарушающую авторские права третьих лиц,
- 3) не противоречить этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

3.9. Работы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- при нарушении авторских прав третьих лиц;
- при несоответствии материала тематике конкурса;
- при определении несоответствия морально-этическим нормам.

4. Организационный комитет

4.1. Для обеспечения подготовки и проведения Конкурса формируется организационный комитет.

4.2. Организационный комитет обладает правом определять номинации, категории участников, требования к предоставляемым работам, критерии и шкалу оценивания Конкурса.

Организационный комитет определяет дату и время проведения Конкурса, подводит итоги Конкурса и определяет победителей.

4.3. Состав организационного комитета:

- Афанасьева Марина Геннадьевна, заместитель директора по НМИД;
- Бурдукова Алена Владиславовна, мастер производственного обучения ОП «Парикмахерское искусство»;

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри конкурса обладает правом оценивать выполнение конкурсных работ и выносить решение о выявлении победителей.

В состав жюри входят:

- 1) **Васильева Екатерина Андреевна, председатель жюри,** парикмахер-стилист Салона Красоты NOI, Санкт-Петербург. В профессии с 2008 года, партаймер бренда L'Oréal

Professionnel с 2019 года, победитель чемпионатов по парикмахерскому искусству, участник конкурса International Conference "50 Years of Farouk's Hairdressing & Innovation Conference" Cancun, Mexico 2015., участник LOREALPRO 110 РОССИЙСКИЙ БИЗНЕС – ФОРУМ, 2019, Стамбул., обучение по авторскому мастер-классу Семена Маликова BlondAmbition - сложные техники AirTouch 2019, участник Color SUMMIT 2020 LOREALPRO, Москва.

2) **Яковлева Полина Сергеевна, член жюри**, фотограф, в профессии 6 лет, сотрудничество со студиями: 404, Этажи, Wedding Set, театром Драмы. победитель и призер конкурсов: "В объективе целый мир", конкурс от РУСАЛ, множество интернет-конкурсов.

3) **Герасимова Татьяна Михайловна – член жюри**, основатель женского журнала «Юнона и Авоська» (2002 г). Лауреат городского конкурса в номинации «Фамильные династии» (2005 г).

6. Процедура и критерии оценивания

6.1. В период, установленный настоящим Положением, жюри Конкурса рассматривает и оценивает конкурсные работы, представленные в адрес организационного комитета:

6.1.1. Поступившие конкурсные работы фиксируются в ведомости, в соответствии с заявленной участником номинацией;

6.1.2. Результаты оценки конкурсной работы каждого участника фиксируются в индивидуальных оценочных листах членов жюри;

6.1.3. Результаты оценивания членов жюри сводятся в итоговом протоколе результатов конкурсных испытаний.

6.2. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с разработанной критериально-оценочной шкалой:

- 1) соответствие работы тематике Конкурса;
- 2) общее эстетическое восприятие;
- 3) качество технологического исполнения;
- 4) креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);
- 5) художественный замысел.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Итоги Конкурса подводятся в установленные данным Положением сроки и оформляются специальным (итоговым) протоколом, в котором фиксируются:

- итоговые оценки конкурсной работы (набранные баллы);
- рейтинг конкурсанта (место) по группе «номинация-направление-категория участника»;

7.2. Итоговый протокол подписывается членами жюри и утверждается директором КУТТС.

7.3. По итогам оценки конкурсных работ определяются победители (по группам), победители и призеры получают Дипломы I, II, III степени в электронном виде.

7.4. Все участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают Сертификат участника в электронном виде.

7.5. Все руководители участников Конкурса получают благодарственное письма в электронном виде.

7.6. Итоговые документы Конкурса рассылаются участникам и руководителям на **e-mail, указанный в заявке.**

7.7. Итоговый протокол Конкурса и лучшие конкурсные работы организационный комитет размещает на сайте КУТТС.

8. Авторские права участников Конкурса

8.1. Присланные на Конкурс материалы авторам не возвращаются.

8.2. На материалы, присланные на Конкурс, рецензии не высылаются.

8.3. Подавая работу на Конкурс, участник гарантирует соблюдение действующего Российского законодательства, в том числе в части защиты авторских прав.

8.4. Ответственность за содержание представленных на Конкурс работ организаторы Конкурса не несут. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно лицам, представившим материалы на Конкурс.

8.5. Заявка, поданная на участие в данном Конкурсе, рассматривается как согласие автора (авторов) на возможное использование в некоммерческих целях конкурсных материалов (размещение в сети Интернет, размещение на официальном сайте организатора Конкурса, и прочие виды презентации и публикации) со ссылкой на авторство.

9. Финансовое обеспечение проведения Конкурса

9.1. Финансовое обеспечение проведения Конкурса осуществляется за счет средств организатора.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

**VI Межрегионального конкурса творческих работ
«Индустрия красоты: создание художественного образа»**

Ф.И.О. автора (полностью) или коллектива	
Контакты: телефон, адрес электронной почты	
Название образовательной организации, адрес ОУ	
Категория (Профи, Студент, Любитель)	
Номинация конкурса	
Адрес электронной почты образовательной организации, на который будут отправлены наградные документы	
Номер квитанции, дата	