



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
**«Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАПОУ СО КУТТС  
*К.А. Калиева*  
«14» 02 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении VI Межрегионального конкурса творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения VI Межрегионального виртуального конкурса творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа» (далее – Конкурс).

1.2. Предметом Конкурса является создание завершеного художественного образа по тематике конкурса и представление визуального решения в виде фотографий работ.

1.3. Организатором Конкурса является государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса» (далее КУТТС) при поддержке Совета директоров учреждений СПО на 2022-2023 учебный год.

1.4. Решение по всем вопросам, не отраженным в настоящем положении, принимают организаторы с учетом интересов участников Конкурса.

1.5. Информация о проведении Конкурса, порядке участия, победителях и призерах, является открытой и публикуется на сайте ГАПОУ СО «КУТТС» в разделе «Олимпиады» <http://kutts.ru>

#### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание публичной площадки для демонстрации достижений студентов, выпускников, потенциальных абитуриентов, педагогов профессиональных образовательных организаций, специалистов в области индустрии красоты и других заинтересованных лиц.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие профессионального потенциала обучающихся, специалистов индустрии красоты;
- повышение профессионального мастерства и творческой инициативы участников конкурса.

#### 3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится дистанционно по номинациям, указанным в п. 3.2, конкурсные работы высылаются на адрес электронной почты организатора, указанный в п. 3.3

3.2. Номинации Конкурса (соответствуют образовательными программам):

3.2.1. "Парикмахерское искусство" по направлениям:

- вечерняя прическа;
- свадебная прическа;
- постижерное изделие;

- мужская прическа;
- плетение кос;

3.2.2. "Стилистика и искусство визажа" по направлениям:

- свадебный макияж;
- вечерний макияж;
- фантазийный макияж на тему «Цветы»;

3.2.3. "Дизайн" по направлениям:

- визитка;
- интерьер гостиной;
- пейзаж;
- портрет;
- фэнтези.

3.2.4. "Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности" по направлениям:

- художественная обработка текстиля;
- художественная обработка бумаги;
- создание кукол и игрушек;
- создание украшений и аксессуаров;
- создание витражей;

3.2.5. "Техника и искусство фотографии" по направлениям:

- природа;
- архитектура;
- люди;
- арт-фотография.

3.3 Для участия в Конкурсе необходимо на адрес электронной почты организатора [kutts00@mail.ru](mailto:kutts00@mail.ru) до **27 марта 2023 г. (включительно)** подать заявку (Приложение 1) и выслать две фотографии (скриншот) работы в формате .jpg с пометкой «Фамилия, Имя, Наименование ПОО, Индустрия красоты – создание художественного образа» по номинациям:

«Парикмахерское искусство», «Стилистика и искусство визажа» - фото с определенного ракурса: фас, 3/4;

«Дизайн» – фото титульной и оборотной стороны;

«Техника и искусство фотография», «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности» - крупный и общий план.

3.4. Фотография (скриншот) работы должна содержать завершённый художественный образ по тематике конкурса, выполненный участником:

- на модели в номинациях «Парикмахерское искусство», «Стилистика и искусство визажа»;

- в графическом редакторе в номинации «Дизайн»;

- на ткани с использованием различных техник в номинации «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности»

- с помощью цифровых фотографических устройств в номинации «Техника и искусство фотографии».

**Контактное лицо:** Бурдукова Алена Владиславовна, тел.+7(950) 2035368

3.5. Представляя работу, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в печатных изданиях, на выставочных стендах с указанием фамилии).

3.6. Участниками Конкурса могут быть: студенты СПО и ВО, педагогические работники, художники-дизайнеры, парикмахеры, фотографы, школьники, авторы, не имеющие специального художественного образования, в соответствии с выбранной категорией участник.

Категории участников:

- **профи:** выпускники образовательных организаций, преподаватели и мастера производственного обучения;
- **студент:** студенты среднего и высшего профессионального образования всех форм обучения;
- **любитель:** авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие свои работы для самореализации (учащиеся общеобразовательных школ, детские, юношеские, молодежные творческие объединения, коллективы учреждений дополнительного образования, домов культуры, самодеятельные участники).

3.7. Конкурс проводится в три этапа:

1. Сбор работ – с 20.03.2023 – 27.03.2023 г.
2. Оценка работ членами жюри – с 28.03.2023 – 06.04.2023.
3. Рассылка наградных документов осуществляется по электронной почте, указанной в заявке с 07.04.2023-11.04.2023 г.

3.8. Предъявляемые на Конкурс материалы должны:

- 1) соответствовать тематике конкурса;
- 2) не содержать информацию, нарушающую авторские права третьих лиц,
- 3) не противоречить этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

3.9. Работы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- при нарушении авторских прав третьих лиц;
- при несоответствии материала тематике конкурса;
- при определении несоответствия морально-этическим нормам.

#### 4. Организационный комитет

4.1. Для обеспечения подготовки и проведения Конкурса формируется организационный комитет.

4.2. Организационный комитет обладает правом определять номинации, категории участников, требования к предоставляемым работам, критерии и шкалу оценивания Конкурса.

Организационный комитет определяет дату и время проведения Конкурса, подводит итоги Конкурса и определяет победителей.

4.3. Состав организационного комитета:

- Афанасьева Марина Геннадьевна, заместитель директора по НМИД;
- Бурдукова Алена Владиславовна, мастер производственного обучения ОП «Парикмахерское искусство»;

#### 5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри конкурса обладает правом оценивать выполнение конкурсных работ и выносить решение о выявлении победителей.

В состав жюри входят:

- 1) **Васильева Екатерина Андреевна, председатель жюри,** парикмахер-стилист Салона Красоты NOI, Санкт-Петербург. В профессии с 2008 года, партаймер бренда L'Oréal

Professionnel с 2019 года, победитель чемпионатов по парикмахерскому искусству, участник конкурса International Conference "50 Years of Farouk's Hairdressing & Innovation Conference" Cancun, Mexico 2015., участник LOREALPRO 110 РОССИЙСКИЙ БИЗНЕС – ФОРУМ, 2019, Стамбул., обучение по авторскому мастер-классу Семена Маликова BlondAmbition - сложные техники AirTouch 2019, участник Color SUMMIT 2020 LOREALPRO, Москва.

2) **Яковлева Полина Сергеевна, член жюри**, фотограф, в профессии 6 лет, сотрудничество со студиями: 404, Этажи, Wedding Set, театром Драмы. победитель и призер конкурсов: "В объективе целый мир", конкурс от РУСАЛ, множество интернет-конкурсов.

3) **Герасимова Татьяна Михайловна – член жюри**, основатель женского журнала «Юнона и Авоська» (2002 г). Лауреат городского конкурса в номинации «Фамильные династии» (2005 г).

## **6. Процедура и критерии оценивания**

6.1. В период, установленный настоящим Положением, жюри Конкурса рассматривает и оценивает конкурсные работы, представленные в адрес организационного комитета:

6.1.1. Поступившие конкурсные работы фиксируются в ведомости, в соответствии с заявленной участником номинацией;

6.1.2. Результаты оценки конкурсной работы каждого участника фиксируются в индивидуальных оценочных листах членов жюри;

6.1.3. Результаты оценивания членов жюри сводятся в итоговом протоколе результатов конкурсных испытаний.

6.2. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с разработанной критериально-оценочной шкалой:

- 1) соответствие работы тематике Конкурса;
- 2) общее эстетическое восприятие;
- 3) качество технологического исполнения;
- 4) креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);
- 5) художественный замысел.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Итоги Конкурса подводятся в установленные данным Положением сроки и оформляются специальным (итоговым) протоколом, в котором фиксируются:

- итоговые оценки конкурсной работы (набранные баллы);
- рейтинг конкурсанта (место) по группе «номинация-направление-категория участника»;

7.2. Итоговый протокол подписывается членами жюри и утверждается директором КУТТС.

7.3. По итогам оценки конкурсных работ определяются победители (по группам), победители и призеры получают Дипломы I, II, III степени в электронном виде.

7.4. Все участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают Сертификат участника в электронном виде.

7.5. Все руководители участников Конкурса получают благодарственное письма в электронном виде.

7.6. Итоговые документы Конкурса рассылаются участникам и руководителям на **e-mail, указанный в заявке.**

7.7. Итоговый протокол Конкурса и лучшие конкурсные работы организационный комитет размещает на сайте КУТТС.

### **8. Авторские права участников Конкурса**

8.1. Присланные на Конкурс материалы авторам не возвращаются.

8.2. На материалы, присланные на Конкурс, рецензии не высылаются.

8.3. Подавая работу на Конкурс, участник гарантирует соблюдение действующего Российского законодательства, в том числе в части защиты авторских прав.

8.4. Ответственность за содержание представленных на Конкурс работ организаторы Конкурса не несут. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно лицам, представившим материалы на Конкурс.

8.5. Заявка, поданная на участие в данном Конкурсе, рассматривается как согласие автора (авторов) на возможное использование в некоммерческих целях конкурсных материалов (размещение в сети Интернет, размещение на официальном сайте организатора Конкурса, и прочие виды презентации и публикации) со ссылкой на авторство.

### **9. Финансовое обеспечение проведения Конкурса**

9.1. Финансовое обеспечение проведения Конкурса осуществляется за счет средств организатора.

