



Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Свердловской области
«Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»
(«ГАПОУ СО «КУТТС»)
Октябрьская ул., д. 99, г. Каменск-Уральский, 623426 (юр. адрес)
О. Кошевого ул., д. 21, г. Каменск-Уральский, 623401 (почт. адрес)
Свердловская область
Телефон/факс: (3439) 39-61-22, 39-80-44
e-mail: kutts@mail.ru; <http://kutts.k-uralsk.ru>
ОКПО 33884161 ОГРН 1026600936262
ИНН/КПП 6665005602/661201001

Руководителям
профессиональных образовательных
учреждений среднего
профессионального образования

« 11 » 2023 года № 1288
на № _____ от « ____ » _____ 2023 года

Уважаемые коллеги!

В соответствии с планом-графиком работы Совета директоров учреждений СПО Свердловской области на 2022-2023 уч.год ГАПОУ СО «Каменск-Уральского техникум торговли и сервиса» в период с 30 ноября по 20 декабря 2023 года проводит VII Межрегиональный конкурс творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа» (далее Конкурс).

Конкурс проводится в три этапа:

1. Сбор работ – с 30.11.2023 – 13.12.2023 г.
2. Оценка работ членами жюри – с 14.12.2023 – 20.12.2023.
3. Рассылка наградных документов осуществляется по электронной почте, указанной в заявке с 20.12.2023- 30.12.2023 г.

Участниками Конкурса могут быть: студенты СПО и ВО, педагогические работники, художники-дизайнеры, парикмахеры, фотографы, школьники, авторы, не имеющие специального художественного образования, в соответствии с выбранной категорией участник.

Категории участников:

- **профи:** выпускники образовательных организаций, преподаватели и мастера производственного обучения;
- **студент:** студенты среднего и высшего профессионального образования всех форм обучения;
- **любитель:** авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие свои работы для самореализации (учащиеся общеобразовательных школ, детские, юношеские, молодежные творческие объединения, коллективы учреждений дополнительного образования, домов культуры, самодеятельные участники).

Проведение Конкурса регламентируется Положением о проведении VII Межрегионального конкурса творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа» (Приложение 1).

Участие в Конкурсе бесплатное. Конкурс проводится дистанционно.

Для участия в Конкурсе необходимо на адрес электронной почты организатора kutts00@mail.ru до 13 декабря 2023 г. (включительно) подать заявку по форме, указанной в Положении, и выслать творческие работы, соответствующие требованиям номинаций.

Контактное лицо: Бурдукова Алена Владиславовна, тел.+7(950) 2035368

Директор техникума

Е.О. Гончаренко



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СО «КУТТС»
_____ Е.О. Гончаренко
« ____ » _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII Межрегионального виртуального конкурса творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения VII Межрегионального виртуального конкурса творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа» (далее – Конкурс).

1.2. Предметом Конкурса является создание законченного художественного образа по тематике конкурса и представление визуального решения в виде фотографий работ.

1.3. Организатором Конкурса является государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса» (далее КУТТС) при поддержке Совета директоров учреждений СПО на 2022-2023 учебный год.

1.4. Решение по всем вопросам, не отраженным в настоящем положении, принимают организаторы с учетом интересов участников Конкурса.

1.5. Информация о проведении Конкурса, порядке участия, победителях и призерах, является открытой и публикуется на сайте ГАПОУ СО «КУТТС» в разделе «Олимпиады» <http://kutts.ru>

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание публичной площадки для демонстрации достижений в области индустрии красоты студентов, выпускников, потенциальных абитуриентов, педагогов профессиональных образовательных организаций, специалистов в области индустрии красоты и других заинтересованных лиц; предоставление возможности открытого заочного профессионального соревнования.

2.2. Задачи Конкурса – применительно к участникам:

- развитие профессионального потенциала обучающихся специалистов индустрии красоты;
- активизация творческой работы;
- развитие творческой инициативы и современного мышления в направлении профессиональной карьеры;
- формирование представления об уровне профессионального образования профессионального сообщества.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Предметом Конкурса являются фотографии работ художественного образа по направлениям, выполненные участниками в соответствии с настоящим Положением.

3.2. Номинации Конкурса в соответствии с образовательными программами:

3.2.1. "Парикмахерское искусство" по направлениям:

- салонная укладка на длинных волосах;
- свадебная прическа;
- постижерное изделие;
- мужская прическа;
- брейдинг

3.2.2. "Стилистика и искусство визажа" по направлениям:

- свадебный макияж;
- вечерний макияж;
- моделирование и окрашивание бровей;

3.2.3. "Дизайн (по отраслям)" по направлениям:

- визитка;
- интерьер гостиной;

3.2.4. "Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности" по направлениям:

- художественная обработка текстиля;
- художественная обработка бумаги;
- куклы и игрушки;
- украшения и аксессуары;

3.2.5. "Техника и искусство фотографии" по направлениям:

- природа;
- архитектура;
- люди;

3.3 Для участия в Конкурсе необходимо на адрес электронной почты организатора kutts00@mail.ru до 13 декабря 2023 г. (включительно) подать заявку (Приложение 1) и выслать две фотографии (скриншот) работы в формате .jpg с пометкой «Фамилия, Имя, Наименование ПОО, Индустрия красоты – создание художественного образа» по номинациям:

«Парикмахерское искусство», «Стилистика и искусство визажа» - фото с определенного ракурса: фас, 3/4;

«Дизайн» – фото титульной и оборотной стороны;

«Техника и искусство фотография», «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности» - крупный и общий план.

3.4. Фотография (скриншот) работы должна содержать завершённый художественный образ по тематике конкурса, выполненный участником:

- на модели в номинациях «Парикмахерское искусство», «Стилистика и искусство визажа»;

- в графическом редакторе в номинации «Дизайн»;

- на ткани с использованием различных техник в номинации «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности»

- с помощью цифровых фотографических устройств в номинации «Техника и искусство фотографии».

Контактное лицо: Бурдукова Алена Владиславовна, тел.+7(950) 2035368

3.5. Представляя работу, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в печатных изданиях, на выставочных стендах с указанием фамилии).

3.6. Участниками Конкурса могут быть: студенты СПО и ВО, педагогические работники, художники-дизайнеры, парикмахеры, фотографы, школьники, авторы, не имеющие специального художественного образования, в соответствии с выбранной категорией участник.

Категории участников:

– **профи**: выпускники образовательных организаций, преподаватели и мастера производственного обучения;

– **студент**: студенты среднего и высшего профессионального образования всех форм обучения;

– **любитель**: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие свои работы для самореализации (учащиеся общеобразовательных школ, детские, юношеские, молодежные творческие объединения, коллективы учреждений дополнительного образования, домов культуры, самодеятельные участники).

3.7. Конкурс проводится в три этапа:

1. Сбор работ – с 30.11.2023 – 13.12.2023 г.
2. Оценка работ членами жюри – с 14.12.2023 – 20.12.2023.
3. Рассылка наградных документов осуществляется по электронной почте, указанной в заявке с 20.12.2023- 30.12.2023 г.

3.8. Предъявляемые на Конкурс материалы должны:

- 1) соответствовать тематике конкурса;
- 2) не содержать информацию, нарушающую авторские права третьих лиц,
- 3) не противоречить этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

3.9. Работы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- при нарушении авторских прав третьих лиц;
- при несоответствии материала тематике конкурса;
- при определении несоответствия морально-этическим нормам.

4. Организационный комитет

4.1. Для обеспечения подготовки и проведения Конкурса формируется организационный комитет.

4.2. Организационный комитет обладает правом определять номинации, категории участников, требования к предоставляемым работам, критерии и шкалу оценивания Конкурса.

Организационный комитет определяет дату и время проведения Конкурса, подводит итоги Конкурса и определяет победителей.

4.3. Состав организационного комитета:

- Афанасьева Марина Геннадьевна, заместитель директора по НМИИД;
- Бурдукова Алена Владиславовна, мастер производственного обучения ОП «Парикмахерское искусство»;

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри конкурса обладает правом оценивать выполнение конкурсных работ и выносить решение о выявлении победителей.

В состав жюри входят:

1) **Семюниченко Екатерина, председатель жюри**, парикмахер-стилист Салона Красоты NOI, Санкт-Петербург. В профессии с 2008 года, партаймер бренда L'Oréal Professionnel с 2019 года, победитель чемпионатов по парикмахерскому искусству, участник конкурса International Conference "50 Years of Farouk's Hairdressing & Innovation Conference" Cancun, Mexico 2015., участник LOREALPRO 110 РОССИЙСКИЙ БИЗНЕС – ФОРУМ, 2019, Стамбул., обучение по авторскому мастер-классу Семена Маликова BlondAmbition - сложные техники AirTouch 2019, участник Color SUMMIT 2020 LOREALPRO, Москва.

2) **Яковлева Полина, член жюри**, фотограф, сотрудничество со студиями: 404. Этажи, Wedding Set, театром Драмы. победитель и призер конкурсов: "В объективе целый мир", конкурс от РУСАЛ, множество интернет-конкурсов.

3) **Табатчикова Мария, парикмахер-универсал** собственной студии Mari beauty studio. В специальности с 2014 года, являлась участником, призером и победителем различных чемпионатов парикмахерского искусства.

6. Процедура и критерии оценивания

6.1. В период, установленный настоящим Положением, жюри Конкурса рассматривает и оценивает конкурсные работы, представленные в адрес организационного комитета.

6.1.1. Поступившие конкурсные работы фиксируются в ведомости, в соответствии с заявленной участником номинации (Приложение 2);

6.1.2. Результаты оценки конкурной работы каждого участника фиксируются в индивидуальных оценочных листах членов жюри.

6.2.2. Результаты оценивания членов жюри сводятся в итоговом протоколе работы Конкурса (пп 10.1).

6.3. Конкурсные работы оцениваются по 10 бальной шкале в соответствии с:

6.3.1. критериями оценивания:

- 1) соответствие работы тематике Конкурса;
- 2) общее эстетическое восприятие;
- 3) качество технологического исполнения;
- 4) креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);
- 5) художественный замысел.

6.3.2. шкалой оценивания:

Оценка,	Словесное описание	Оценка,	Словесное описание
---------	--------------------	---------	--------------------

балл		балл	
10	Лучшее из лучших	4	Почти удовлетворительно
9	Высшее	3	Слабо
8	Искусно	2	Очень слабо
7	Прекрасно/Блестяще	1	Практически не каких успехов
6	Похвально		
5	Удовлетворительно	0	Нечестно/Недобросовестно

6.4. Максимально возможное количество баллов при оценке конкурсной работы - 50.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Итоги Конкурса подводятся в установленные данным Положением сроки и оформляются специальным (итоговым) протоколом, в котором фиксируются:

- итоговые оценки конкурсной работы (набранные баллы);
- рейтинг конкурсанта (место) по группе «номинация-направление-категория участника»;
- вид выдаваемого документа (Приложение 2).

7.2. Итоговый протокол подписывается членами жюри и утверждается директором КУТТС.

7.3. По итогам оценки конкурсных работ победители (по группам) получают Дипломы I, II, III степени в электронном виде.

7.4. Все участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают Сертификат участника в электронном виде.

7.5. Все руководители участников Конкурса получают благодарственное письма за подготовку участка в электронном виде.

7.6. Итоговые документы Конкурса рассылаются участникам и руководителям на **e-mail, указанный в заявке.**

7.7. В случае, если участники набрали одинаковое количество баллов, вопрос об окончательном рейтинге решается на заседании жюри и оформляется специальным решением.

7.8. Итоговый протокол Конкурса и лучшие конкурсные работы организационный комитет размещает на сайте КУТТС.

8. Авторские права участников Конкурса

8.1. Присланные на Конкурс материалы авторам не возвращаются.

8.2. На материалы, присланные на Конкурс, рецензии не высылаются.

8.3. Подавая работу на Конкурс, участник гарантирует соблюдение действующего Российского законодательства, в том числе в части защиты авторских прав.

8.4. Ответственность за содержание представленных на Конкурс работ организаторы Конкурса не несут. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно лицам, представившим материалы на Конкурс.

8.5. Поданная заявка на участие в данном Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможное использование в некоммерческих целях конкурсных материалов (размещение в сети Интернет, размещение на официальном сайте организатора Конкурса, и прочие виды презентации и публикации) со ссылкой на авторство.

9. Финансовое обеспечение проведения Конкурса

9.1. Финансовое обеспечение проведения Конкурса осуществляется за счет средств организатора.

1) Максимально возможное количество баллов при оценке конкурсных работ- 50

2) Шкала оценивания:

Оценка, балл	Словесное описание	Оценка, балл	Словесное описание
10	Лучшее из лучших/ Запредельно/ Первенство среди лидеров	4	Почти удовлетворительно
9	Высшее	3	Слабо
8	Искусно	2	Очень слабо
7	Прекрасно/ Блестяще	1	Практически никаких успехов
6	Похвально	0	Нечестно/ Недобросовестно
5	Удовлетворительно		

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
 ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

**VII Межрегиональный виртуальный конкурс творческих работ
 «Индустрия красоты: создание художественного образа»**

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ РАБОТЫ ЖЮРИ КОНКРСА

№	ФИО участ-ника	Направление	Категория участника	Назва-ние работ ы	Критерии оценки, балл							Итоговая сумма	Рейтинг (место)	Итоговый документ	
					соответствие работы тематике	общее эстетическое восприятие Качество	технологического креативность	(использование принципиально новых идей в художественный дизайн)							
Номинация «Парикмахерское искусство»															
			профи												
			студент												
			любитель												
Номинация "Стилистика и искусство визажа"															
Номинация «Дизайн (по отраслям)»															
Номинация "Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности"															
Номинация "Техника и искусство фотографии"															

Председатель жюри

_____ (подпись)

_____ ФИО

Члены жюри:

_____ (подпись)

_____ ФИО

_____ (подпись)

_____ ФИО

_____ (подпись)

_____ ФИО