

	Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

Приложение  
к Правилам приема 2024 г.

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

при приеме на обучение по образовательной программе  
среднего профессионального образования  
в ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

и приложения к ней на 5 л

Каменск-Уральский, 2023

## Содержание

1.	Характеристика вступительного испытания.....	3
2.	Форма и содержание вступительных испытаний.....	4
3.	Порядок проведения вступительных испытаний .....	5
4.	Критерии оценки вступительных испытаний.....	6
	ЗАДАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ .....	8
	РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ .....	9
	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	10
	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ .....	11
	ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.....	12

## 1. Характеристика вступительного испытания

Программа вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования в государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса» (далее ГАПОУ СО «КУТТС») по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приём на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, федерального государственного образовательного стандарта 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В соответствии с перечнем вступительных испытаний, утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации, при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводятся вступительные испытания, направленные на выявление у поступающих определенных творческих способностей.

Дизайн (от англ. design - проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок) - деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»).

В широком смысле дизайн не только призван к художественному конструированию, но и должен участвовать в решении более широких социально-технических проблем функционирования производства, потребления, существования людей в предметной среде, путём рационального построения её визуальных и функциональных свойств. Теоретической основой дизайна является техническая эстетика.

Дизайнер - художник-конструктор, специалист, занимающийся художественно-технической деятельностью в разных областях профессиональной деятельности: Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; Средства массовой информации, издательство и полиграфия; Легкая и текстильная промышленность; Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр). Следовательно, кроме умения хорошо рисовать или сочетать цвета, к дизайнеру предъявляются требования в части развития навыков создавать структурированные взаимосвязи.

Вступительные испытания творческой направленности проводится с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательной программы, требующей наличия определенных творческих способностей.

## 2. Форма и содержание вступительных испытаний

Вступительные испытания на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в ГАПОУ СО «КУТТС» проводятся в форме творческого экзамена.

Поступающему на экзамене предлагается задание: выполнить графическую композицию из геометрических фигур на заданную тематику и цветовую гамму (Приложение 1, не публикуется).

Время выполнения творческого задания 4 академических часа.

Материал: бумага (ватман) формата А-3.

Средства изображения и инструменты: гуашь или акварель, кисти, палитра, стаканчик для воды, карандаш, стирательная резинка, допускается использование чертежных инструментов, маркеров (Приложение 2).

При выполнении экзаменационного задания в качестве основных изобразительных средств применяются линия и пятно.

В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- создать знаковую гармоничную композицию;
- грамотно построить геометрические элементы;
- найти единство и пластическую связь между геометрическими элементами;
- выдержать стилистическое единство композиции в соответствии с тематикой;
- найти цветовой строй композиции в соответствии с заданной цветовой гаммой;

Место размещения, характер начертания, размеры элементов и их количество, соотношение линии и пятна определяются общей композиционной задачей.

При выполнении экзаменационного задания поступающим необходимо:

- проявить композиционные способности, чувство стиля;
- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т. д.);
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры;
- продемонстрировать общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами.

### 3. Порядок проведения вступительных испытаний

Для проведения вступительных испытаний создается экзаменационная комиссия. Состав экзаменационной комиссии вступительных испытаний утверждается приказом директора ГАПОУ СО «КУТТС». Вступительные испытания проводят педагогическими работниками цикловой комиссии профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Присутствие на экзаменах посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.

На информационном стенде приёмной комиссии и на сайте ГАПОУ СО «КУТТС» размещаются расписание вступительных испытаний и рекомендуемые материалы для выполнения заданий вступительных испытаний (Приложение 2).

В день вступительного испытания поступающий обязан:

- явиться за 15 минут до его начала вступительного испытания;
- при входе в аудиторию предъявить документ, удостоверяющий личность.

На творческом экзамене абитуриентам выдаются титульные листы, на которых указываются фамилия, имя, отчество абитуриента, специальность, название экзамена (Приложение 3).

Материал, средства изображения, инструменты и принадлежности (бумага/ватман А3, ручки, карандаши, маркеры, ластик, гуашь или акварель, кисти, чертежные инструменты, емкости для воды и т. д.), необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного листа, поступающие должны иметь при себе.

В случае необходимости по устной просьбе поступающий может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени и подписей поступающего и члена экзаменационной комиссии.

Поступающему запрещается подписывать выполненную работу самостоятельно, ставить какие-либо знаки, пометки.

Во время выполнения творческой работы поступающий по устной просьбе имеет право выходить из аудитории для отдыха, смены воды, мытья кистей. Поступающий не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.

Во время проведения творческого экзамена у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

По окончании вступительного испытания поступающие сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы.

Результаты оценки выполнения творческого экзамена фиксируются в индивидуальном протоколе (Приложение 4), с последующим обобщением в итоговом

протоколе вступительных испытаний по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Протокол 5).

Результаты творческого экзамена объявляются на следующий день после его проведения. Проверенные работы, а также заполненные протоколы с оценками по балльной системе и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии.

Экзаменационные работы не возвращаются.

После объявления результатов вступительного испытания в случае несогласия с результатом соответствующего испытания, поступающий может ознакомиться со своей работой и подать обоснованное письменное апелляционное заявление в течение следующего рабочего дня после проведения вступительных испытаний.

#### **4. Критерии оценки вступительных испытаний**

Выполнение экзаменационного задания оценивается в соответствии с проявленными признаками показателей:

1. Владение средствами композиции:
  - 1.1. Создание знаковой гармоничной композиции
  - 1.2. Построение геометрических элементов
  - 1.3. Передача фактуры элементов композиции
  - 1.4. Использование выразительных средств композиции
  - 1.5. Использование цветового строя композиции в соответствии с заданной цветовой гаммой
2. Соразмерность листа и композиции
  - 2.1. Соблюдение композиционного равновесия
  - 2.2. Нахождение стилистического единства и пластической связи между геометрическими элементами
  - 2.3. Применение приемов ритмической организации композиции
  - 2.4. Соблюдение графической культуры, правильного построения элементов композиции

Критерии оценивания экзаменационной работы:

- 0 – признак не проявился,
- 1 – признак проявился частично,
- 2 – признак проявился полностью

Итоговая оценка вступительного испытания поступающего рассчитывается как средняя арифметическая из итоговых оценок членов экзаменационной комиссии. Максимально возможное количество баллов – 20,00.

В соответствии с полученными результатами творческого экзамена выносятся одно из следующих итоговых заключений профессионального отбора с последующим переводом в интегральную оценку.

Количество набранных баллов вступительного испытания	Итоговое заключение профессионального отбора	Комментарий к итоговому заключению	Интегральная оценка
20,00 – 17,00	рекомендуется в первую очередь	обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	3
16,99 – 15,00	рекомендуется к зачислению	обладают творческими способностями для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	2
14,99 – 0,00	рекомендуется условно	не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).	1
		Не явился	0

ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса

## **ЗАДАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

поступающего на обучение по образовательным программам  
среднего профессионального образования  
**по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Задание:** выполните графическую композицию из геометрических фигур на тему:

---

### **Методические указания по выполнению экзаменационного задания**

При выполнении экзаменационного задания в качестве основных изобразительных средств применяются линия и пятно.

В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- создать знаковую гармоничную композицию;
- грамотно построить геометрические элементы;
- найти единство и пластическую связь между геометрическими элементами;
- выдержать стилистическое единство композиции в соответствии с тематикой;
- найти цветовой строй композиции в соответствии с заданной цветовой гаммой;

Место размещения, характер начертания, размеры элементов и их количество, соотношение линии и пятна определяются общей композиционной задачей.

### **Требования к экзаменационной работе**

При выполнении экзаменационного задания абитуриентам необходимо:

- проявить композиционные способности, чувство стиля;
- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т. д.);
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры;
- проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами.



**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

54.02.01 Дизайн по отраслям

1.	Бумага ватман формат А3	1 шт
2.	Простой карандаш твердость НВ	1 шт
3.	Ластик	1 шт
4.	Гуашь от 6 цветов или акварель («Гамма», «Сонет», «Луч» и др. на ваш выбор)	1 шт
5.	Кисти (синтетика) №3 круглая, №5 круглая, №8 плоская Кисти (белка, пони) №3 круглая, №5 круглая, №8 плоская	3 шт
6.	Палитра	1 шт
7.	Стаканчик для воды	1 шт
Допускается использование линейки, маркеров, лайнеров.		

ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

## **ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

поступающего на обучение по образовательной программе  
среднего профессионального образования  
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФИО поступающего \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_ Время проведения \_\_\_\_\_

ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

поступающего на обучение по образовательным программам  
среднего профессионального образования  
**по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

ФИО поступающего \_\_\_\_\_  
 Дата вступительного испытания \_\_\_\_\_  
 Время проведения вст.испытания \_\_\_\_\_  
 ФИО экзаменатора \_\_\_\_\_  
 ФИО экзаменатора \_\_\_\_\_  
 ФИО экзаменатора \_\_\_\_\_

Оцениваемые показатели	Признаки проявления показателей	Max оценка	Оценка эксперта	
			1	2
Владение средствами композиции	Создал знаковую гармоничную композицию	2		
	Грамотно построил геометрические элементы	2		
	Передал фактуру элементов композиции	2		
	Использовал выразительные средства композиции	2		
	Нашел цветовой строй композиции в соответствии с заданной цветовой гаммой	2		
	<b>Количество набранных баллов</b>	<b>10</b>		
Соразмерность листа и композиции	Применил композиционное равновесие	2		
	Нашел стилистическое единство и пластическую связь между геометрическими элементами	2		
	Использовал приемы ритмической организации композиции	2		
	Применил графическую культуру	2		
	Выполнил правильное построение элементов композиции	2		
	<b>Количество набранных баллов</b>	<b>10</b>		
<b>Итоговая оценка</b>		<b>20</b>		
<b>Средняя оценка экспертов</b>		<b>20,00</b>		

Критерии оценивания экзаменационной работы:

0 – признак не проявился, 1 – признак проявился частично, 2 – признак проявился полностью

Итоговое заключение: \_\_\_\_\_ Интегральная оценка \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ ФИО

Экзаменатор \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ ФИО

Ответственный секретарь  
приемной комиссии

подпись \_\_\_\_\_

ФИО

Приложение 5  
к п.3

ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

## ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

поступающего на обучение по образовательным программам  
среднего профессионального образования  
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

дата проведения \_\_\_\_\_

время начала \_\_\_\_\_ время окончания \_\_\_\_\_

№	ФИО поступающего	Итоговый результат творческого экзамена	Итоговое заключение	Интегральная оценка

Экзаменатор

подпись \_\_\_\_\_

ФИО

Экзаменатор

подпись \_\_\_\_\_

ФИО

Ответственный секретарь  
приемной комиссии

подпись \_\_\_\_\_

ФИО