

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.01 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

### 1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО

#### 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

Наименование специальности (профессии)

Программа учебной дисциплины может быть использована при профессиональной подготовке, переподготовке и повышения квалификации работников по профессии художник-оформитель при наличии основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования и др.

Опыт работы не требуется.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы дизайна и композиции» относится к общепрофессиональному циклу.

### 3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;

создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;

использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

выдерживать соотношение размеров;

соблюдать закономерности соподчинения элементов;

переводить изображения из одного масштаба в другой;

**вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации.**

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

принципы и законы композиции;

элементы линейной перспективы;

средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;

специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;

принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;

ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;

свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

### 4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 120 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 80 часов;

- самостоятельной работы обучающегося - 40 часов.

### 5. Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Введение. История дизайна.

Тема 1.1. Специфика дизайнерской деятельности

Раздел 2.Форма в дизайне.

Тема 1.2.Закономерности и принципы формообразования

Раздел 3.Основы композиции и цветоведения.

Тема 1.3.Композиция в дизайне

Раздел 4. Проектный язык дизайнера

Тема 1.4. Дизайн-проект и художественно-конструкторская документация.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.02 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

#### 1.Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

Наименование специальности (профессии)

Программа учебной дисциплины может быть использована при профессиональной подготовке, переподготовке и повышения квалификации работников по профессии художник-оформитель при наличии основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования и др.

Опыт работы не требуется.

#### 2.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02 Основы дизайна и композиции относится к общепрофессиональному циклу.

#### 3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- подбирать материалы и их сочетания в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками;
- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ;
- характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс;
- характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения;
- сорта и марки лаков и красок, шпаклевочно-грунтовочные составы;
- влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость;
- меры безопасности при хранении и работе с горючими веществами и материалами с легковоспламеняющимися жидкостями.

#### 4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

#### 5. Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1.Материалы для графических работ и красочные составы.

Тема 1.1.Материалы для графических работ

Тема 1.2.Красочные составы

Раздел 2.Связующие неводных составов и клеи

Тема 2.1.Связующие неводных составов  
Тема 2.2.Клеи  
Раздел 3.Лаки и вспомогательные материалы  
Тема 3.1.Лаки  
Тема 3.2.Вспомогательные материалы  
Раздел 4.Мягкие и твердые материалы  
Тема 4.1.Мягкие материалы  
Тема 4.2.Твердые материалы  
Раздел 5.Пластические и порошкообразные материалы  
Тема 5.1.Пластические материалы  
Тема 5.2.Порошкообразные материалы

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.03 Безопасность жизнедеятельности**

#### **1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью ОПОП в соответствии с ФГОС по профессии (далее СПО):

##### **54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ**

#### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл ОПОП.

#### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

#### **4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

#### **5. Содержание учебной дисциплины:**

Раздел 1. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях

Тема 1.1. Классификация ЧС и причины возникновения

Раздел 2. Безопасность жизнедеятельности и производственная среда

Тема 2.1. Физиолого-гигиенические основы труда и обеспечение комфортных условий жизнедеятельности

Раздел 3. Основы военной службы

Тема 3.1. Призыв граждан на военную службу.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.04 Основы компьютерной графики**

#### **1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью ОПОП в соответствии с ФГОС по профессии (далее СПО):

##### **54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ**

#### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл ОПОП.

#### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Создавать, преобразовывать, хранить, передавать и воспроизводить графическую информацию (рисунки, чертежи, мультипликацию) в различных графических редакторах;
- Создавать и проводить компьютерную обработку двумерных и трехмерных графических изображений;
- Создавать произведения прикладной графики в различных графических редакторах;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Форматы графических файлов и их характеристики;
- Технику работы в графических редакторах.

#### **4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 75 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 50 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 25 часов.

#### **5. Содержание учебной дисциплины:**

Раздел 1. Введение в компьютерную графику

Тема 1.1. Принципы хранения, передачи и воспроизведения графической информации

Тема 1.2. Форматы графических файлов и их характеристики

Тема 1.3. Графические редакторы для создания растровой, векторной и трехмерной графики  
Раздел 2. Техника работы в графических редакторах растровой и векторной графики  
Тема 2.1. Техника работы в графическом редакторе растровой графики Adobe Photoshop.  
Тема 2.2. Техника работы в графическом редакторе векторной графики Adobe Illustrator.  
Тема 2.3. Создание двумерного рисунка в графическом редакторе CorelDraw.  
Тема 2.4. Основы создания чертежа в графическом редакторе CorelDraw.  
Тема 2.5. Компьютерная обработка чертежа в графическом редакторе CorelDraw  
Раздел 3. Основы создания прикладной графики в графических редакторах  
Тема 3.1. Adobe Photoshop, CorelDraw произведения прикладной графики и анимация.  
Тема 3.2. Использование подключаемых модулей (плагинов) в рабочей среде Adobe Photoshop, CorelDraw.  
Тема 3.4. WEB проектирование в Adobe Photoshop; основы создания анимированных объектов.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ**

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать состояние финансовых рынков, используя различные источники информации;
- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;
- сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет и личный финансовый план;
- грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина;
- анализировать и извлекать информацию, касающуюся личных финансов, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);
- оценивать влияние инфляции на доходность защиты финансовых активов;
- использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с покупкой и продажей валюты;
- определять влияние факторов, воздействующих на валютный курс;
- применять полученные теоретические и практические знания для определения экономически рационального поведения;
- применять полученные знания о хранении, обмене и переводе денег; использовать банковские карты, электронные деньги; пользоваться банкоматом, мобильным банкингом, онлайн-банкингом.
- применять полученные знания о страховании в повседневной жизни; выбор страховой компании, сравнивать и выбирать наиболее выгодные условия личного страхования, страхования имущества и ответственности;

- применять знания о депозите, управления рисками при депозите; о кредите, сравнение кредитных предложений, учет кредита в личном финансовом плане, уменьшении стоимости кредита.
- определять назначение видов налогов, характеризовать права обязанности налогоплательщиков, рассчитывать НДФЛ, применять налоговые вычеты, заполнять налоговую декларацию.
- оценивать и принимать ответственность рациональные решения и их возможные последствия для себя, своего окружения общества в целом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- экономические явления и процессы общественной жизни.
- структуру семейного бюджета и экономику семьи.
- депозит и кредит. Накопления и инфляция, роль депозита в личном финансовом плане, понятия о кредите, его виды, основные характеристики кредита, роль кредита в личном финансовом плане.
- расчетно-кассовые операции. Хранение, обмен и перевод денег, различные виды платежных средств, формы дистанционного банковского обслуживания.
- пенсионное обеспечение: государственная пенсионная система, формирование личных пенсионных накоплений.
- виды ценных бумаг.
- сферы применения различных форм денег.

#### **4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов.
- самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

#### **5. Содержание учебной дисциплины:**

Тема 1 Личное финансовое планирование. Депозит. Кредит.

Тема 2 Расчетно-кассовые операции. Страхование. Инвестиции.

Тема 3 Пенсии. Налоги.

Тема 4 Признаки финансовых пирамид и защита от мошеннических действий на финансовом рынке. Создание собственного бизнеса.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью ОПОП в соответствии с ФГОС по профессии (далее СПО): **54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ.**

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл ОПОП.

### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции (по видам);
- применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях;
- рассчитывать основные технико-экономические показатели в пределах выполняемой профессиональной деятельности;
- разрабатывать бизнес-план с целью обоснования эффективности нового предприятия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные принципы рыночной экономики, основы индивидуальной предпринимательской деятельности;
- организационно-правовые формы предпринимательства;
- особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли;
- принцип деятельности, виды, характеристику и основные показатели производственно-хозяйственной деятельности организации;
- основные технико-экономические показатели производства (в соответствии с профилем);
- формы кооперации, реорганизации, ликвидации и банкротства фирмы;
- конкуренцию в системе предпринимательской деятельности;
- риски и условия их минимизации.

#### **4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

#### **5. Содержание учебной дисциплины:**

Введение

Тема 1. Предпринимательская среда

Тема 2. Организационно-правовые формы предпринимательства

Тема 3. Основы создания и развития коммерческих организаций

Тема 4. Предпринимательский риск

Тема 5. Налоги и финансы

Тема 6. Маркетинг в предпринимательской деятельности

Тема 7. Малое предпринимательство на современном этапе.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

### **1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью ОПОП в соответствии с ФГОС по профессии СПО

**54.01.01**

код

Исполнитель художественно-оформительских работ

Наименование специальности (профессии)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Выполнение подготовительных работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно- оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам: рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

Программа профессионального модуля может быть использована при профессиональной подготовке, переподготовке и повышения квалификации работников по профессии художник-оформитель при наличии основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования и др.

Опыт работы не требуется.

## **2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно - оформительских работ;

подготовки рабочих поверхностей; составления колеров;

оформления фона различными способами;

### **накатки пластиковых поверхностей самоклеющейся пленкой**

#### **уметь:**

соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;

приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;

подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;

использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

### **подготавливать рабочие поверхности из поливинилхлорида (ПВХ);**

### **выполнять и обрабатывать заготовки из ПВХ и полиэфирных материалов**

#### **знать:**

технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;

назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;

основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);

### **основные операции обработки поливинилхлорида (ПВХ);**

последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;

требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;

правила подготовки поверхности под отделку;

состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;

способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;

виды, назначение, состав и свойства красителей;

правила составления колеров;

правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.

## **3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 579 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 183 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 122 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 61 час;

учебной и производственной практики - 396 часов.

## **4. Содержание профессионального модуля:**

Раздел 1. Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ

Раздел 2. Изучение технологической последовательности выполнения подготовительных работ.

Раздел 3. Обработка древесины и пластика

Раздел 4. Подготовка поверхностей под отделку

Раздел 5. Красители и колеры

Раздел 6. Имитация природных и искусственных материалов.



# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 02 ВЫПОЛНЕНИЕ ШРИФТОВЫХ РАБОТ

## 1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных работников, служащих по профессии в соответствии с ФГОС по профессии СПО

54.01.01.

код

Исполнитель художественно-оформительских работ

Наименование специальности (профессии)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Выполнение шрифтовых работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

Программа профессионального модуля может быть использована при профессиональной подготовке, переподготовке и повышения квалификации работников по профессии художник-оформитель при наличии основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования и др.

Опыт работы не требуется.

## 2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

**выполнения печати по трафаретам на различных поверхностях**

**уметь:**

выполнять надписи различными шрифтами;

наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмальями на тонированных плоскостях из различных материалов;

выполнять основные приемы техники черчения;

производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;

переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;

заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;

наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

**подбирать гарнитуру шрифта в соответствии с содержанием текста**

**знать:**

основные понятия черчения;

правила выполнения чертежей;

основные сведения о чертежном шрифте;

**основные понятия типографики;**

основные виды шрифтов, их назначение;

ритмы набора шрифтов;

последовательность выполнения шрифтовых работ;

методы расчета текста по строкам и высоте;

методы перевода и увеличения знаков;  
приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;  
приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;  
приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;  
**приемы выполнения букв из самоклеющейся пленки;**  
**приемы наклеивания букв на поверхности;**  
правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;  
правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ

### **3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 579 часов, в том числе:  
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 183 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 122 часа;  
самостоятельной работы обучающегося - 61 час;  
учебной и производственной практики - 396 часов.

### **4. Содержание профессионального модуля:**

Раздел 1.Сведения о шрифтах  
Раздел 2.Выполнение шрифтовых работ  
Раздел 3.Основные сведения о трафаретах.  
Раздел 4.Виды и применение художественных надписей  
Раздел 5.Последовательность выполнения художественных надписей.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

### **1.Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных работников, служащих по профессии в соответствии с ФГОС по профессии СПО

**54.01.01**

**код**

**Исполнитель художественно-оформительских работ**

**Наименование специальности (профессии)**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Выполнение оформительских работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

Программа профессионального модуля может быть использована при профессиональной подготовке, переподготовке и повышения квалификации работников по профессии художник-оформитель при наличии основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования и др.

Опыт работы не требуется.

### **2.Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;

создания объемно-пространственных композиций;

**анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценки ее эстетического уровня;**

**применения новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров.**

**уметь:**

самостоятельно выполнять простые рисунки;

переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);

выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;

использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;

изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

**выполнять композиции из природных материалов**

**знать:**

назначение оформительского искусства;

особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

основы рисунка и живописи;

принципы построения орнамента; приемы стилизации элементов;

основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;

способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;

различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;

приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;

**приемы применения природных материалов в оформительском искусстве;**

правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

**3.Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 693 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося- 225 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 150 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 75 часов;

учебной и производственной практики – 468 часов.

#### 4. Содержание профессионального модуля:

Раздел 1. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере

Раздел 2. Основы рисунка.

Раздел 3. Основы живописи.

Раздел 4. Композиция рисунка.

Раздел 5. Декоративное искусство.

Раздел 6. Художественная обработка материалов.

Раздел 7. Объемно-пространственные композиции.

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

#### 1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных работников, служащих по профессии в соответствии с ФГОС по профессии СПО

**54.01.01**

Исполнитель художественно-оформительских работ

код

Наименование специальности (профессии)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение рекламно-агитационных материалов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

Программа профессионального модуля может быть использована при профессиональной подготовке, переподготовке и повышения квалификации работников по профессии художник-оформитель при наличии основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования и др.

Опыт работы не требуется.

#### 2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

участия в макетировании рекламно- агитационных материалов;

обработки исходных изображений;

выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;

создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

**монтажа художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ;**

**монтажа художественно-конструкторских проектов оформления интерьеров жилых и прочих помещений;**

**монтажа и сборки художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтажа произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах;**

**отбора и анализа патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях (этапах) художественного конструирования;**

**анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценки ее эстетического уровня;**

**разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечения высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций;**

**подготовки пояснительных записок к проектам, их рассмотрения и защиты;**

**уметь:**

изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;

выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;

использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;

**выполнять элементы рекламных вывесок, объемных надписей из поливинилхлорида;**

контролировать качество материалов и выполненных работ;

**применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документов по рекламной продукции;**

**обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;**

**знать:**

основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;

основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;

особенности художественного оформления в рекламе;

принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;

требования к характеристикам рекламно- агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;

технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;

приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;

приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;

способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;

современные технологии изготовления рекламно- агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;

области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;

требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;

правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов;

**Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации.**

**3.Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 798 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 222 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 148 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 74 часа;  
учебной и производственной практики - 576 часов.

#### **4. Содержание профессионального модуля:**

Раздел 1. Виды наглядной агитации и рекламы.

Раздел 2. Макетирование наглядно-агитационных материалов и рекламы

Раздел 3. Исходный изобразительный материал для оформительской работы

Раздел 4. Технология оформления рекламно-агитационных материалов

Раздел 5. Требования к качеству оформляемых работ

Раздел 6. Монтаж и сборка художественно-оформительских работ и рекламно-агитационных изделий

### **АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА УП.01**

#### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ.**

В части освоения основного вида деятельности (ВД): **Выполнение подготовительных работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно - оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам: рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

Рабочая программа учебной практики может быть использована для подготовки и переподготовки рабочих строительных профессий.

**2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП ФГОС СПО по основным видам деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

#### **Требования к результатам освоения учебной практики**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

ПО.1. Изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно- оформительских работ.

ПО.2. Подготовки рабочих поверхностей.

ПО.3. Составления колеров.

ПО.4. Оформления фона различными способами.

ПО.5. Накатки пластиковых поверхностей самоклеющейся пленкой.

**уметь:**

У.1. Соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

У.2. Обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;

У.3. Приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;

- У.4. Подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
- У.5. Использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- У.6. Подготавливать рабочие поверхности из поливинилхлорида (ПВХ);
- У.7. Выполнять и обрабатывать заготовки из ПВХ и полиэфирных материалов.

**3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:**  
в рамках освоения ПМ.01 - 144 часа.

## **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА УП.02**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

В части освоения основного вида деятельности (ВД): Выполнение шрифтовых работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

Рабочая программа учебной практики может быть использована для подготовки и переподготовки рабочих профессии художник-оформитель.

**1.2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП ФГОС СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

### **Требования к результатам освоения учебной практики**

**С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:**

**иметь практический опыт:**

ПО.1. Изготовления простых шаблонов;

ПО.2. Вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

ПО.3. Выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

ПО.4. Выполнения печати по трафаретам на различных поверхностях.

**уметь:**

У.1. Выполнять надписи различными шрифтами;

У.2. Наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;

У.3. Выполнять основные приемы техники черчения;

У.4. Производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;

У.5. Переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;

У.6. Заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;

У.7. Наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

У.8. Подбирать гарнитуру шрифта в соответствии с содержанием текста

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:**  
в рамках освоения ПМ.02- 144 часа.

## УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА УП.03

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**

В части освоения основного вида деятельности (ВД): **Выполнение оформительских работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

Рабочая программа учебной практики может быть использована для подготовки и переподготовки рабочих профессии художник-оформитель.

**1.2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП ФГОС СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

### Требования к результатам освоения учебной практики

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

**иметь практический опыт:**

ПО.1. Росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

ПО.2. Изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;

ПО.3. Создания объемно-пространственных композиций;

**ПО.4. Анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценки ее эстетического уровня;**

**ПО.5. Применения новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров.**

**уметь:**

У.1. Самостоятельно выполнять простые рисунки;

У.2. Переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

У.3. Увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

У.4. Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);

У.5. Выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;

У.6. Использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;

У.7. Изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

У.8. Выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;



У.9. Выполнять композиции из природных материалов

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:**  
в рамках освоения ПМ.03 - 144 часа.

## **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА УП.04**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики является частью ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно - оформительских работ**

В части освоения основного вида деятельности (ВД): **Изготовление рекламно - агитационных материалов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

Рабочая программа учебной практики может быть использована для подготовки и переподготовки рабочих профессии художник-оформитель.

**1.2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП ФГОС СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

### **Требования к результатам освоения учебной практики**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

**иметь практический опыт:**

ПО.1. Участия в макетировании рекламно- агитационных материалов;

ПО.2. Обработки исходных изображений;

ПО.3. Выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно- агитационных материалов;

ПО.4. Создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

**ПО.5. Монтажа художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно - драпировочных работ;**

**ПО.6. Монтажа художественно-конструкторских проектов оформления интерьеров жилых и прочих помещений;**

**ПО.7. Монтажа и сборки художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтажа произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах;**

**ПО.8. Отбора и анализа патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях (этапах) художественного конструирования;**

**ПО.9. Анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценки ее эстетического уровня;**

**ПО.10. Разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечения высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций;**

### **ПО.11. Подготовки пояснительных записок к проектам, их рассмотрения и защиты. уметь:**

У.1. Изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;

У.2. Выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;

У.3. Использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;

**У.4. Выполнять элементы рекламных вывесок, объемных надписей из поливинилхлорида;**

У.5. Контролировать качество материалов и выполненных работ;

**У.6. Применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документов по рекламной продукции;**

**У.7. Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;**

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:**  
в рамках освоения ПМ.04 – 144 часа.

## **АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПП.01**

### **1.1. Область применения программы**

Программа производственной практики - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ** в части освоения основного вида деятельности: **Выполнение подготовительных работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):**

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно- оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам: рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

### **1.2. Цели и задачи практики - требования к результатам освоения производственной практики:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики должен:

#### **иметь практический опыт:**

изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно- оформительских работ;

подготовки рабочих поверхностей; составления колеров;

оформления фона различными способами;

**накатки пластиковых поверхностей самоклеющейся пленкой**

#### **уметь:**

соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;

приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;

подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;

использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

**подготавливать рабочие поверхности из поливинилхлорида (ПВХ);  
выполнять и обрабатывать заготовки из ПВХ и полиэфирных материалов**

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:  
Производственной практики – 252 часа.**

### **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПП.02**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа производственной практики - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ** в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Выполнение шрифтовых работ** и освоения профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

#### **1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения производственной практики:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики должен:

**иметь практический опыт:**

- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

**- выполнения печати по трафаретам на различных поверхностях;**

**уметь:**

- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- подбирать гарнитуру шрифта в соответствии с содержанием текста**

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:**

**Производственной практики – 252 часа.**

### **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПП.03**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа производственной практики - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно - оформительских работ** в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Выполнение оформительских работ** и освоения профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

## **1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения производственной практики:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики должен:

**иметь практический опыт:**

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;
- **анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценки ее эстетического уровня;**
- **применения новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров.**

**уметь:**

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;
- **выполнять композиции из природных материалов**

## **1.3.Рекомендуемое количество часов на освоение программы:**

**Производственной практики – 324 часа.**

### **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПП.04**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа производственной практики - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно - оформительских работ** в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Изготовление рекламно-агитационных материалов** и освоения профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

## **1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения производственной практики:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики должен:

### **иметь практический опыт:**

- участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- обработки исходных изображений;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции. монтажа художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ;
- монтажа художественно-конструкторских проектов оформления интерьеров жилых и прочих помещений;
- монтажа и сборки художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтажа произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах;
- отбора и анализа патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях (этапах) художественного конструирования;
- анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценки ее эстетического уровня;
- разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечения высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций;
- подготовки пояснительных записок к проектам, их рассмотрения и защиты.

### **уметь:**

- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;
- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных - букв и цифр в различных материалах;
- выполнять элементы рекламных вывесок, объемных надписей из поливинилхлорида;
- контролировать качество материалов и выполненных работ;
- применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документов по рекламной продукции;
- обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов.

## **1.3.Рекомендуемое количество часов на освоение программы:**

**Производственной практики – 432 часа.**