

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области

«Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

(ГАПОУ СО «КУТТС»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО КУТТС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.О. Гончаренко

«\_\_\_\_» \_\_\_\_­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении межрегионального конкурса творческих работ**

**«Гостеприимный Урал»**

1. **Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет и регулирует порядок организации и проведения Межрегионального конкурса творческих работ «Гостеприимный Урал» (далее - Конкурс), устанавливает требования к представляемым на Конкурс материалам, процедуре и критериям их оценивания.

1.2 Конкурс представляет собой соревнования, предусматривающие выполнение творческих работ о туристских объектах Уральского региона по десяти номинациям в форматах исследовательского проекта, видеоролика, рисунка, плаката соответственно.

1.3 Цель проведения Конкурса - стимулирование познавательной деятельности и творческой активности лиц, заинтересованных в развитии сферы гостеприимства и туризма Уральского региона, популяризация туристских ресурсов родного края, содействие в их продвижении.

1.4 Задачи Конкурса:

1) стимулирование интереса участников Конкурса к изучению туристических ресурсов родного края;

3) развитие навыков по использованию разнообразных средств и форм представления туристической привлекательности родного края;

4) выявление одарённых обучающихся, всестороннее развитие их интересов, способностей в профессиональном самоопределении;

5) формирование и укрепление взаимосвязей профессиональных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, представителей профессионального сообщества индустрии гостеприимства Уральского региона.

1.5 Конкурс проводится в рамках мероприятий плана-графика Совета директоров УСПО Свердловской области на 2023-2024 учебный год.

1.6 Информация о проведении Конкурса, порядке участия, победителях и призёрах, является открытой и публикуется на сайте КУТТС в разделе «Олимпиады» (<http://kutts.ru>).

**2. Порядок организации Конкурса**

2.1 Конкурс проводится дистанционно. Заявка (приложение 1) и творческие работы направляются на электронный адрес организаторов Конкурса gostepriimstvo23@yandex.ru имя файла – заявка: *«ФИО участника-ОУ-заявка»;* имя файла – конкурсная работа: *«ФИО участника-ОУ- «Название»* в срок **до 01 июня 2024 года** (включительно).

* 1. Участие в Конкурсе бесплатное.

2.3 Конкурс проводится в три этапа:

I этап - с 20 мая по 01 июня 2024 года - приём заявок участников и конкурсных работ в соответствии с Положением.

II этап - с 02 июня по 12 июня 2024 года - оценка творческих работ экспертной комиссией Конкурса (отборочный).

III этап - с 13 июня по 20 июня 2024 года - подведение итогов Конкурса путём размещения итогового протокола работы экспертной комиссии Конкурса на официальном сайте <http://kutts.ru>. ГАПОУ СО «КУТТС», рассылка наградных материалов, сертификатов участника, благодарственных писем.

2.4 Номинации Конкурса:

1. «Промышленный Урал» - заводы, высокотехнологичные компании, промышленные производства, тематические музеи (например музей «Станка»), ТЭЦ, музеи, которые создают проекты с наукой, исследованием, IT-компании, технопарки, и т.д. и т.п.

2. «Экологический Урал» - парки, заповедники, дендрариумы, экологические маршруты и тропы.

3. «Культурно-познавательный Урал» - памятники культуры, архитектуры, арт-объекты, музеи, необычная архитектура, киностудии, библиотеки, арт-лаборатории, театры, выставочные залы, студии, этнографический музей под открытым небом, этнографический музей-заповедник, археолого-этнографические комплексы, этнографические деревни, театрализованные праздники и обряды, этнические туры, основанные на исторических и народных памятниках и т.д. и т.п.

5. «Спортивный Урал» - спортивные комплексы, стадионы, трассы, горнолыжные комплексы, ледовые арены, теннисные корты и т.д. и т.п.

6. «Гастрономический Урал и индустрия питания» - рестораны, кафе, технологии приготовления, кондитерские, предприятия по изготовлению продуктов общественного питания.

7. «Урал глазами детей» - рисунки, плакаты по тематике туристские ресурсы Урала.

8. «Гостиничная индустрия Урала» - индустрия гостиничного сервиса, инновационные технологии обслуживания, предложения по развитию и т.д.

9 Номинация для участников с ОВЗ «Урал без границ» - творческий, исследовательский или информационный проект по тематике туристские ресурсы Урала.

10. «Урал в объективе» - фото, видеоролик, видеорепортаж и т.д.

2.5 Каждый участник может заявиться на Конкурс в нескольких номинациях. Допускается участие командой до 3 человек.

2.6 Категории участников Конкурса:

* обучающиеся профессиональных образовательных организаций любой специальности;
* обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования;
* лица, заинтересованные в развитии туристской индустрии.

2.7. Требования к структуре и содержанию творческой работы по номинациям:

2.7.1 Творческая работа - исследовательский, информационный, творческий или практико-ориентированный проект в формате электронного или печатного (бумажного) документа не более 30 листов по номинациям: «Промышленный Урал», «Экологический Урал», «Культурно-познавательный Урал», «Спортивный Урал», «Гастрономический Урал и индустрия питания», «Гостиничная индустрия Урала».

Структура работы включает в себя следующие основные элементы в порядке их расположения:

* титульный лист с указанием конкурсной номинации (приложение 4)
* аннотация работы (3-4 предложения)
* содержание (оглавление)
* пояснительная записка (актуальность, анализ востребованности, цель и задачи, сегмент потребителя)
* основная часть работы
* заключение
* список использованных источников
* приложения

*Пояснительная записка* - вводная часть или резюме работы, обоснование его актуальности, анализ отрасли, состояния разработанности проблемы в теории и практике туризма, определение места и значение разработки для развития туризма в регионе.

*Основная часть работы* - изложение концепции с представлением материала по исследуемой теме, анализ информационных источников, решение задач, сформулированных в пояснительной записке. Содержание описания работы должно раскрывать тему, результаты проведённого теоретического или эмпирического исследования. В нем также может быть представлена технология, модель или программа туристского продукта: паспорт туристского маршрута, туристский маршрут, программа тура, экскурсии, описание объектов показа или посещения*.*

*Заключение –* подведение итогов, обобщение результатов поставленных задач, выводы, предложения и рекомендации по использованию результатов работы.

*В приложения* выносятся вспомогательные или дополнительные материалы, которые не могут быть по техническим или другим причинам включены в основной текст или разрывают текст работы более чем на один лист.

**Требования к оформлению**

Текст работы набирается шифром TimesNewRoman высотой 12 пунктов через 1,0 интервал с выравниванием по ширине и красной строкой 1,25 см; все поля на странице равны 2 см.

Рисунки и графики – чёрно-белые без заливки, возможна штриховка.

Библиографический список приводится в конце статьи в алфавитном порядке. Сноски внизу страницы не допускаются. Ссылки на использованные источники указываются в тексте статьи заключёнными в квадратные скобки. Например, [1], или [1;5], или [1, С.27], [1. С. 28-29]. Примеры выделяются курсивом.

Образец оформления библиографического списка

1. Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов власти субъектов Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон РФ от 06.10.1999 г. N 184-ФЗ // Собрание законодательства РФ. - 1999. - N 43.

2. Голубков, Е.П. Маркетинг как концепция рыночного управления [Текст] // Маркетинг в России и за рубежом. - 2001. - N 1. - С. 89–104.

3. Российская книжная палата: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.bookchamber.ru

2.7.2 Творческая работа - видеоролик, созданный в любом видеоредакторе в номинации «Урал в объективе»:

* к видеоролику должна быть составлена пояснительная записка (тема ролика, актуальность, цель и задачи, на кого ориентирован);
* видеоролик не может быть представлен как слайд-шоу;
* конкурсанты самостоятельно определяют жанр (репортаж, художественный репортаж, интервью и т.д.) и стиль (классический, авангард, романтический и др.) видеоролика;
* видеоматериал должен быть построен в соответствии с тематикой конкурса;
* информация в ролики достоверна (нет ошибок в датах, упоминании личностей, исторических событий и пр.);
* грамотность речи - отсутствуют ошибки в произношении, слова-паразиты и т.д.;
* продолжительность ролика не более 3 минут;
* качество видеосъёмки и звука;
* наличие дизайнерского оформления (монтаж и визуальные эффекты);
* расширение: mp4;
* преимущественный формат – вертикальный;
* видеоролик не должен содержать видеоряд, музыку, изображения и др., нарушающие авторские права (в целях соблюдения авторских прав, в ролике должны быть указаны ссылки на использованные ресурсы (последний кадр).

2.7.2 Творческая работа – рисунок, плакат в электронном или бумажном формате в номинации«Урал глазами детей»:

- к работе должна быть составлена пояснительная записка (тема работы актуальность, цель и задачи, на кого ориентирован);

- соответствие работы предложенной теме конкурса;

-оформление рисунков в формате А4, А3;

- техника выполнения любая (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки, коллаж, аппликация и т.п.),

- если в электронном виде, то отсканирована и отправлена на почту, если в бумажном, то отправить по почте или принести по адресу 623401, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. О. Кошевого, 21;

- работа должна быть подписана внизу: Ф.И. участника; тема, на которую сделан рисунок; ОУ.

2.8 Материалы, представленные позднее 01 июня 2024 года и/или не соответствующие требованиям Положения, рассматриваться не будут.

**3. Критерии оценивания:**

3.1. Конкурсные творческие работы оцениваются в соответствии с разработанной критериально-оценочной шкалой:

1. Актуальность (степень соответствия современным тенденциям развития территорий, использование новых идей, современных технологий);
2. Технологичность (соответствие содержания работы заявленной теме, дизайнерское оформление – монтаж, визуальные эффекты, качество вербальной и невербальной подачи информации, соблюдение композиции, пространственного расположения, пропорций объекта изображения, правильная передача цвета);
3. Методическая разработанность (полнота и глубина раскрытия темы, методика использования экскурсионных приёмов, соблюдение композиции);
4. Соответствие представленного материала заявленному виду работы;
5. Целостность (наличие чёткой структуры, логическая последовательность в изложении материала, доступность изложения);
6. Практическая значимость (возможность и реальность использования);
7. Культура оформления представленных материалов, согласно предъявляемым требованиям. Соблюдение временного регламента.

**4. Организационный комитет**

4.1. Для обеспечения подготовки и проведения Конкурса организатором мероприятия формируется организационный комитет, определяющий содержание этапов и дату проведения Конкурса.

Состав организационного комитета:

- Афанасьева Марина Геннадьевна, заместитель директора по НМиИД, председатель оргкомитета;

- Кривулько Юлия Евгеньевна, преподаватель;

- Горобцова В.А., мастер производственного обучения.

**5. Экспертная комиссия**

5.1 Для оценки конкурсных работ участников формируется экспертная комиссия из числа представителей органов власти, бизнес-сообщества, общественных организаций, фондов и педагогических работников образовательных учреждений региона:

1. Партина Юлия Геннадьевна, заместитель директора по экскурсионной, экспозиционной и выставочной деятельности, муниципальное автономное учреждение культуры «Каменск-Уральский краеведческий музей имени И. Я. Стяжкина»;
2. Прокопьева Елизавета Алексеевна, специалист МКУ «Центр развития туризма города Каменска-Уральского»;
3. Волынщикова Наталья Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса».
4. Наумова Ксения Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса».

5.2 Экспертная комиссия Конкурса обладает правом:

* проверять и оценивать конкурсные работы,
* выносить решение о выявлении победителей в каждой номинации Конкурса в соответствии с категорией участника.

5.3 Результаты работы каждого участника экспертной комиссии заносятся в индивидуальные оценочные листы соответствующей номинации и категории участника (Приложение 2).

Экспертная комиссия фиксирует результаты Конкурса в итоговом протоколе, который утверждаются директором КУТТС (Приложение 3).

**6 Подведение итогов Конкурса**

6.1 По итогам Конкурса экспертная комиссия определяет победителей в каждой номинации (I, II, III место). Победители получают дипломы (I, II, III место). В случае, если участники набрали одинаковое количество баллов, вопрос об окончательной оценке решается на заседании экспертной комиссии.

Участники Конкурса получают сертификат, руководители участников получают благодарственные письма.

6.3 Организатор конкурса направляет наградные материалы в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке.

6.4 Итоговый протокол Конкурса размещается на сайте КУТТС в разделе «Олимпиады» по ссылке <https://kutts.ru/konkursy-olimpiady-i-npk> не позднее 20 июня 2024 года.

**7. Ограничения участия в Конкурсе**

7.1 Предъявляемые на Конкурс материалы не должны содержать информацию, нарушающую авторские права третьих лиц и противоречить этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

7.2 Организаторы конкурса оставляют за собой право не рассматривать и не принимать к участию работы, содержащие политическую и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки, ненормативную лексику.

**8. Правила подачи апелляции**

8.2. В случае несогласия с итоговыми результатами Конкурса апелляция может быть подана в адрес организационного комитета в течение двух рабочих дней с момента публикации итогового протокола.

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

на участие в  **Межрегиональном конкурсе творческих работ**

**«Гостеприимный Урал»**

ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

20.05.2024 – 20.06.2024

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательное учреждение (наименование, адрес) |  |
| Фамилия, имя, отчество руководителя образовательного учреждения |  |
| Фамилия, имя, отчество ***(полностью)*** автора (соавторов) |  |
| Название специальности (профессии), обучающегося, группа, класс |  |
| Название работы |  |
| Номинация  |  |
| Фамилия, имя, отчество ***(полностью)*** научного руководителя (*ученая степень, ученое звание*), должность |  |
| Контактные данные научного руководителя: телефон, E-mail |  |

Приложение 2

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

**Межрегиональный конкурс творческих работ «Гостеприимный Урал»**

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЧЛЕНА ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника | Категория участника | Название работы | Критерии оценки, балл |
| актуальность | технологичность | Методическая разработанность, полнота раскрытия | Соответствие представленного материала заявленному виду  | Целостность  | Практическая значимость | Культура оформления представленных материалов |
| Номинация «Экологический Урал» |
|  |  | Школьник Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающийся с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Культурно-познавательный Урал» |
|  |  | Школьник  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Урал в объективе» |
|  |  | Школьник Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающийся с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Гастрономический Урал» |
|  |  | Школьник Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающийся с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Промышленный Урал» |
|  |  | Школьник  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Урал глазами детей» |
|  |  | Школьник Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающийся с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Спортивный Урал» |
|  |  | Школьник Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающийся с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Гостиничная индустрия Урала» |
|  |  | Школьник Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающийся с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Урал без границ» |
|  |  | Школьник Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающийся с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |

0-1-2 отсутствует, присутствует частично, присутствует полностью

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) ФИО

Приложение 3

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

**Межрегиональный Конкурс творческих работ «Гостеприимный Урал»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО КУТТС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.О. Гончаренко

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

**ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ РАБОТЫ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника | Категория участника | Название работы | Критерии оценки, балл |
| актуальность | технологичность | Методическая разработанность, полнота раскрытия | Соответствие представленного материала заявленному виду  | Целостность  | Практическая значимость | Культура оформления представленных материалов |
| Номинация «Экологический Урал» |
|  |  | Школьник Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающийся с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Культурно-познавательный Урал» |
|  |  | Школьник  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Урал в объективе» |
|  |  | Школьник Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающийся с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Гастрономический Урал» |
|  |  | Школьник Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающийся с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Промышленный Урал» |
|  |  | Школьник  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Урал глазами детей» |
|  |  | Школьник Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающийся с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Спортивный Урал» |
|  |  | Школьник Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающийся с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Гостиничная индустрия Урала» |
|  |  | Школьник Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающийся с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Урал без границ» |
|  |  | Школьник Обучающиеся ДО |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Студент  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучающийся с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |

0-1-2 отсутствует, присутствует частично, присутствует полностью

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) ФИО

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) ФИО

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) ФИО

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) ФИО

Приложение 4

Образец оформления титульного листа

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

Творческая работа «Гостеприимный Урал»

**Наименование работы**

Номинация: «……………………. »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Участник(и) | Ф.И.О. (полностью), |
|  |  | Ф.И.О. (полностью), |
|  | Руководитель | Ф.И.О. (полностью) |
|  |  | место работы, должность |

Каменск-Уральский, 2024