**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

ОГЛАВЛЕНИЕ

[«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ» 2](#_Toc156819857)

[«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ» 21](#_Toc156819858)

[«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОСКОМУ ОБРАЗЦУ» 35](#_Toc156819859)

[«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ» 35](#_Toc156819859)

[«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ» 35](#_Toc156819859)

[«ПМ.06 ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙНЕ» 35](#_Toc156819859)

[«ПМ.07 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ» 35](#_Toc156819859)

[«ПМ.08 ВЫПОЛНЕНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО «МАЛЯР СТРОИТЕЛЬНЫЙ» 35](#_Toc156819859)

**2024 г.**

**Приложение 1.1**

**к ОПОП-П по специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа профессионального модуля**

# «ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

[1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4](#_Toc162370387)

[1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 4](#_Toc162370388)

[1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля 4](#_Toc162370389)

[1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П 8](#_Toc162370390)

[2. Структура и содержание профессионального модуля 8](#_Toc162370391)

[2.1. Трудоемкость освоения модуля 8](#_Toc162370392)

[2.2. Структура профессионального модуля 9](#_Toc162370393)

[2.3. Содержание профессионального модуля 10](#_Toc162370394)

[2.4. Курсовой проект (работа)](#_Toc162370395)

[…](#_Toc162370396)

[3. Условия реализации профессионального модуля 18](#_Toc162370397)

[3.1. Материально-техническое обеспечение 18](#_Toc162370398)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение 18](#_Toc162370399)

[4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 20](#_Toc162370400)

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»

код и наименование модуля

* 1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

* 1. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен[[1]](#footnote-1):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ОК, ПК** | **Уметь** | **Знать** | **Владеть навыками** |
| ОК 01 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части;определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы;выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;методы работы в профессиональной и смежных сферах;порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности | *-* |
| ОК 02 | определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации;выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;оценивать практическую значимость результатов поиска;применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;приемы структурирования информации;формат оформления результатов поиска информации;современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства | *-* |
| ОК 03 | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;применять современную научную профессиональную терминологию;определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;определять источники достоверной правовой информации;составлять различные правовые документы;находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать;оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта | содержание актуальной нормативно-правовой документации;современная научная и профессиональная терминология;возможные траектории профессионального развития и самообразования;основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;правила разработки презентации;основные этапы разработки и реализации проекта |  |
| ОК 04 | организовывать работу коллектива и команды;взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | психологические основы деятельности коллектива;психологические особенности личности |  |
| ОК 05 | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;проявлять толерантность в рабочем коллективе | правила оформления документов;правила построения устных сообщений;особенности социального и культурного контекста |  |
| ОК 06 | проявлять гражданско-патриотическую позицию;демонстрировать осознанное поведение;описывать значимость своей специальности;применять стандарты антикоррупционного поведения | сущность гражданско-патриотической позиции;традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;значимость профессиональной деятельности по специальности;стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |  |
| ОК 09 | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;особенности произношения;правила чтения текстов профессиональной направленности |  |
| ПК 1.1 | разрабатывать концепцию проекта;находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования | современные тенденции в области дизайна;теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне | разработки технического задания согласно требованиям заказчика |
| ПК 1.2 | проводить предпроектный анализ;выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; | законы создания колористики;закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;законы формообразования;систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);принципы и методы эргономики | проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов |
| ПК 1.3 | использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;осуществлять процесс дизайн-проектирования;разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей | систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования | осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ |
| ПК 1.4 | производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования | методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта | проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |

* 1. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Дополнительные профессиональные компетенции** | **Дополнительные знания, умения, навыки** | **№, наименование темы** | **Объем часов** | **Обоснование включения в рабочую программу** |
|  |  |  |  | 276 |  |
|  |  |  |  | 82 |  |
|  |  |  |  | 36 |  |

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практической подготовки** |
| Учебные занятия | 414 | 220 |
| Курсовая работа (проект) | 218 | 218 |
| Самостоятельная работа | 10 | - |
| Практика, в т.ч.: | 288 | 288 |
| учебная | *144* | *144* |
| производственная | *144* | *144* |
| Промежуточная аттестация, в том числе:*МДК 01.01 в форме экзамена**МДК 01.02 в форме экзамена**МДК 01.03 в форме дифференцированного зачета**УП 01**ПП 01ПМ 01*  | 38 | - |
| Всего | **968** | **726** |

2.2. Структура профессионального модуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 1.1-ПК 1.4.ОК 01-ОК 06, ОК 09 | Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика | **376** | **232** | **376** | 158 | 208 | **10** |  |  |
| ПК 1.1-ПК 1.4.ОК 01-ОК 06, ОК 09 | Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании | **190** | **168** | **190** | 190 | - | **-** |  |  |
| ПК 1.1-ПК 1.4.ОК 01-ОК 06, ОК 09 | Раздел 3.Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта | **76** | **38** | **76** | 66 | 10 | **-** |  |  |
|  | Учебная практика | **144** | **144** |  |  | **144** |  |
|  | Производственная практика | **144** | **144** |  |  |  | **144** |
|  | Промежуточная аттестация | **38** | **-** |  |  |  |  |
|  | ***Всего:***  | **968** | **726** | **642** | **414** | **218** | **10** | **144** | **144** |

2.3. Содержание профессионального модуля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,****лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч** | **Код ПК, ОК** |
|
| **Раздел 1.** **Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика** | **376** |  |
| **МДК.01.01 Дизайн-проектирование** | **376** |  |
| **Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне** | **Содержание** | ***54*** | ПК 1.1-ПК 1.4.ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектирования. Элементы композиции. Средства композиции. | 6 |
| 2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправлен­ного использования композиционных средств. | 6 |
| 3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы.Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тождественные, нюансные и контрастные отношения элементов компози­ции: формы, цвета, фактуры и т.д. | 6 |
| 4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне.  | 6 |
| 5. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция.Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании. | 6 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **24** |
| Практическое занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур | 6 |
| Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний. | 6 |
| Практическое занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств | 6 |
| Практическое занятие № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно-пространственной композиции | 6 |
| **Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании** | **Содержание**  | **64** | ПК 1.1-ПК 1.4.ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1**.** Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. |  |
| 2. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет. |  |
| 3. Макет как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна. |  |
| 4. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта. |  |
| 5. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 6. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.  |  |
| Практическое занятие № 7. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции. |  |
| Практическое занятие № 8. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений. |  |
| Практическое занятие № 9. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства. |  |
| Практическое занятие № 10. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников |  |
| **Тема 1.3. Дизайн-проектирование** | **Содержание** | **40** | ПК 1.1-ПК 1.4.ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея.  |  |
| 2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованием WSR. |  |
| 3. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний. |  |
| 4. Психологические особенности восприятия цветопространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR. |  |
| 5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR |  |
| 6. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR |  |
| 7. Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов. |  |
| 8. Художественное проектирование малой архитектурной формы.Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.  |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 11. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции |  |
| Практическое занятие № 12. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов |  |
| Практическое занятие № 13. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта. |  |
| Практическое занятие № 14. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта. |  |
| Практическое занятие № 15. Разработка комплекта рабочих чертежей. |  |
| Практическое занятие № 16. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации |  |
|  | Практическое занятие № 17. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR. |  |
| Практическое занятие № 18. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR. |  |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1**1. Посещение выставок, музеев. Сбор материала.
2. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции.
3. Разработка эскизов плоскостных композиций.
4. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы.
5. Выполнение эскизов, копий и зарисовок.
6. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.
7. Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам.
8. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов.
9. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов.
10. Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера.
11. Завершение разработки малой архитектурной формы
12. Подготовка портфолио проектных работ семестра.
 | 10 |  |
| **Курсовой проект** *(выполнение курсового проекта является обязательным)***Тематика курсовых проектов** 1. Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк «Зима-лето»
2. Дизайн – проект музея образовательного учреждения
3. Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования
4. Дизайн – проект технокафе
5. Дизайн – проект графического оформления учебного класса
6. Дизайн – проект кабинета робототехники
7. Дизайн – проект интерьера антикафе
8. Дизайн ­– проект зонирования компьютерного класса
9. Дизайн – проект холла 1-го этажа технопарка
 | 208 |  |
| **Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта** | **154** |  |
| **МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики** | **154** |  |
| **Тема 2.1. Основы проектной графики** | **Содержание**  |  | ПК 1.1-ПК 1.4.ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка.
 |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 1 Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета. |  |
| Практическое занятие № 2. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики |  |
| Практическое занятие № 3. Эскизная графика маркерами |  |
| Практическое занятие № 4. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки. |  |
| Практическое занятие № 5. Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража и выполнить в любой технике. |  |
| **Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики** | **Содержание**  |  | ПК 1.1-ПК 1.4.ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика.Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двухмерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами,редактирование геометрической формы объектов. [Работа с кривыми,](http://www.specialist.ru/programs/course.asp?idc=1539#3) создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.
 |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 6. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов. |  |
| Практическое занятие № 7. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм |  |
| Практическое занятие № 8. Разработка модульной сетки стиля |  |
| Практическое занятие № 9. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах |  |
| **Тема 2.3 Растровая компьютерная графика** | **Содержание учебного материала** |  | ПК 1.1-ПК 1.4.ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1.Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 10. Разработка многослойных эскизов и их редактирование. |  |
| Практическое занятие № 11. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах |  |
| Практическое занятие № 12. Разработка дизайна Web-страницы |  |
| **Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D**  | **Содержание**  |  | ПК 1.1-ПК 1.4.ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение |  |
| **В том числе практических занятий** |
| Практическое занятие № 13. Моделирование экстерьера здания |
| Практическое занятие № 14. Моделирование интерьера здания |
| Практическое занятие № 15. Моделирование предметов мебели |
| Практическое занятие № 16. Проектная работа по созданию 3D-модели |
| **Раздел 3. 3 Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта** | **76** |  |
| **МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования** | **76** |  |
| **Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1.Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности. |  | ОК 01; ПК 1.1.ПК 1.2 ПК 1.3.ПК 1.4. |
| 2.Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций. |  |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
| Практическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам. |  |  |
| Практическое занятие № 2. Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта. |  |  |
| **Тема 3.2.****Методология технико-экономической оценки проектных решений** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1.Значение системно-структурногo подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа). |  | ОК 01; ПК 1.1.ПК 1.2 ПК 1.3.ПК 1.4. |
| 2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др. |  |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
| Практическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.  |  |  |
| Практическое занятие № 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективность использования.  |  |  |
| **Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1.Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура. |  | ОК 01; ПК 1.1.ПК 1.2 ПК 1.3.ПК 1.4. |
| 2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки. |  |  |
| 3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений. |  |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
| Практическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой. |  |  |
| Практическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат. |  |  |
| Практическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности. |  |  |
| **Курсовой проект по 3 разделу** *(выполнение курсового проекта является обязательным)***Тематика курсовых проектов**1. Основы экономической эффективности инвестиций при проектировании офиса компаний
2. Основы экономической эффективности инвестиций при создании дизайн-бюро
3. Основы экономической эффективности инвестиций в компанию по проектированию частных интерьеров
4. Методология технико-экономической оценки проектных решений
5. Методы технико-экономической оценки проектных решений на выбранной стадии реализации проекта
6. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта
7. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта
8. Интегральный эффект инвестиций.
9. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций на примере выбранного проекта.

Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы | 10 |  |
| **Учебная практика** **Виды работ**1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.
2. Проведение эскизного поиска.
3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.
4. Колористическое решение композиции проекта.
5. Графическое решение композиции.
6. Реализация творческих идей в макете.
7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.
8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.
9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.
10. Выполнение визуализации дизайн-объекта.
11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.
12. Определение затрат на создание объекта различными методами.
13. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.
14. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.
15. Проверка выполненных работ.
 | 144 |  |
| **Производственная практика** **Виды работ** 1. Разработка концепции проекта.
2. Проведение проектного анализа.
3. Разработка дизайнерских проектов.
4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.
5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.
6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.
7. Колористическое решение композиции проекта.
8. Графическое решение композиции.
9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.
10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.
11. Выполнение визуализации дизайн-объекта.
12. Изображение видовых точек.
13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.
14. Определение затрат на создание объекта различными методами.
15. Выполнение расчета технико-экономических показателей
 | 144 |  |
| **Промежуточная аттестация** | **38** |  |
| **Всего** | **968** |  |

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Компьютерный дизайн»*,* оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

Мастерская «Дизайн»*,* оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

3.2. Учебно-методическое обеспечение

**3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1.Наименование.

1. Алексеев, А. Г.  Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495516 (дата обращения: 23.09.2023).
2. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.
3. Запекина, Н. М.  Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517156 (дата обращения: 23.09.2023).
4. Катунин, Г. П. Мультимедийные технологии / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 644 с. — ISBN 978-5-507-45945-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/292043 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515362 (дата обращения: 23.09.2023).
6. Кузьмичев, В. Е.  Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515921 (дата обращения: 23.09.2023).
7. Меренков, А. В. Современное малоэтажное жилище в учебном проектировании : учебное пособие для спо / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-8059-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171418 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517147 (дата обращения: 23.09.2023).
9. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с.
10. Панкина, М. В.  Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517148 (дата обращения: 23.09.2023).
11. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 252 с. — ISBN 978-5-507-46930-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/326084 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Пименов, В. И.  Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518386 (дата обращения: 23.09.2023).
13. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров : учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадурин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/64348 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
14. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутлияров, А. Н. Кутлияров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/183117 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
15. Сафонов, А. А.  Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510211 (дата обращения: 23.09.2023).
16. Сергеев, Е. Ю.  Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516944 (дата обращения: 23.09.2023).
17. Суворов, А. П. Создание трехмерных моделей для аддитивного производства на основе полигонального моделирования. Лабораторный практикум : учебное пособие для спо / А. П. Суворов. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-8492-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193330 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
18. Ткаченко, А. В.  Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516774 (дата обращения: 23.09.2023).
19. Хворостов, А. С.  Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517672 (дата обращения: 23.09.2023).
20. Хворостов, А. С.  Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517566 (дата обращения: 23.09.2023).
21. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования / А. И. Хорунжая. — 2-е изд., стер. (полноцветная печать). — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-44933-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/249674 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
22. Царенко, А. С. Управление проектами : учебное пособие для спо / А. С. Царенко. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-7567-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176879 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
23. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518452 (дата обращения: 23.09.2023).
24. Шокорова, Л. В.  Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517951 (дата обращения: 23.09.2023).

4. Контроль и оценка результатов освоения
профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)** | **Формы контроля и методы оценки** |
| ПК 1.1.Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчикаПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектовПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проектаОК 01-ОК 06, ОК 09 | Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в соответствии с требованиями заказчика  | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:- на практических занятиях;- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;- защите курсового проекта;- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |

**Приложение 1.2**

**к ОПОП-П по специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа профессионального модуля**

# «ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕТВЕННО-КУНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

[1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4](#_Toc162370387)

[1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 4](#_Toc162370388)

[1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля 4](#_Toc162370389)

[1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П 8](#_Toc162370390)

[2. Структура и содержание профессионального модуля 8](#_Toc162370391)

[2.1. Трудоемкость освоения модуля 8](#_Toc162370392)

[2.2. Структура профессионального модуля 9](#_Toc162370393)

[2.3. Содержание профессионального модуля 10](#_Toc162370394)

[2.4. Курсовой проект (работа) **.**](#_Toc162370395)

[3. Условия реализации профессионального модуля 18](#_Toc162370397)

[3.1. Материально-техническое обеспечение 18](#_Toc162370398)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение 18](#_Toc162370399)

[4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 20](#_Toc162370400)

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕТВЕННО-КУНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

код и наименование модуля

* 1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

* 1. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен[[2]](#footnote-2):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ОК, ПК** | **Уметь** | **Знать** | **Владеть навыками** |
| ОК 01 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части;определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы;выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;методы работы в профессиональной и смежных сферах;порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности | *-* |
| ОК 02 | определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации;выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;оценивать практическую значимость результатов поиска;применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;приемы структурирования информации;формат оформления результатов поиска информации;современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства | *-* |
| ОК 03 | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;применять современную научную профессиональную терминологию;определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;определять источники достоверной правовой информации;составлять различные правовые документы;находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать;оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта | содержание актуальной нормативно-правовой документации;современная научная и профессиональная терминология;возможные траектории профессионального развития и самообразования;основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;правила разработки презентации;основные этапы разработки и реализации проекта |  |
| ОК 04 | организовывать работу коллектива и команды;взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | психологические основы деятельности коллектива;психологические особенности личности |  |
| ОК 05 | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;проявлять толерантность в рабочем коллективе | правила оформления документов;правила построения устных сообщений;особенности социального и культурного контекста |  |
| ОК 06 | проявлять гражданско-патриотическую позицию;демонстрировать осознанное поведение;описывать значимость своей специальности;применять стандарты антикоррупционного поведения | сущность гражданско-патриотической позиции;традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;значимость профессиональной деятельности по специальности;стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |  |
| ОК 09 | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;особенности произношения;правила чтения текстов профессиональной направленности |  |
| ПК 2.1 | разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; | технологический процесс изготовления модели | разработки технологической карты изготовления изделия |
| ПК 2.2 | выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов | технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам | выполнения технических чертежей |
| ПК 2.3 | реализовывать творческие идеи в макете;выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии | ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов | выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| ПК 2.4 | выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств | современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии | доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации |
| ПК 2.5 | выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);работать на производственном оборудовании | технологии сборки эталонного образца изделия | разработки эталона (макета в масштабе) изделия |

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практической подготовки** |
| Учебные занятия | 288 | 234 |
| Курсовая работа (проект) | 30 | 30 |
| Самостоятельная работа | 6 | - |
| Практика, в т.ч.: | 216 | 216 |
| учебная | 0 | 0 |
| производственная | 216 | 216 |
| Промежуточная аттестация, в том числе:МДК 02.01 в форме дифференцированного зачетаМДК 02.02 в форме дифференцированного зачетаПП 02ПМ 02 | 16 | - |
| Всего | **556** | **480** |

2.2. Структура профессионального модуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 2.1 – ПК 2.5.ОК 01-ОК 06, ОК 09 | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | **174** | **164** | **174** | 138 | 30 | **6** |  |  |
| ПК 2.1 – ПК 2.5.ОК 01-ОК 06, ОК 09 | Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия | **150** | **100** | **150** | **150** | - | **-** |  |  |
|  | Учебная практика | **0** | **0** |  |  | **0** |  |
|  | Производственная практика | **216** | **216** |  |  |  | **216** |
|  | Промежуточная аттестация | **16** | **-** |  |  |  |  |
|  | ***Всего:***  | ***556*** | **480** |  | ***288*** | ***30*** | ***6*** | **0** | **216** |

2.3. Содержание профессионального модуля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,****лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч** | **Код ПК, ОК** |
|
| **Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств** | **174** |  |
| **МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале** | **174** |  |
| **Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале** | **Содержание**  | **4** |  |
| 1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций | 4 | ПК 2.1 – ПК 2.5.ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 2. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение |
| 3. Послепроектный анализ |
| 4. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | 134 |
| Анализ основных современных тенденций в дизайне. |  |
| Анализ фирменного стиля |  |
| Определение идеи проекта |  |
| Разработка серии эскизов |  |
| Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта |  |
| Виды презентации работы |  |
| Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде. |  |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1**1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.
2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.
3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.
4. Этапы восприятия формы и его материала
5. Тектоника формы.
6. Форма и материал.
7. Стилистическое решение продукта.
8. Современные презентационные технологии.
9. Понятие «содержательная форма».
10. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна
 | ***6*** |  |
| **Курсовой проект** (выполнение курсового проекта является обязательным)**Тематика курсовых проектов**1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.
2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.
3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.
4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.
5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).
6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы
7. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера.
8. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства.
9. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства.
10. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона.
11. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).
 | 30 |  |
| **Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе***)* 1. Технологические требования к различным типам дизайнерских объектов (элементам детской игровой площадки, офисной мебели и т.п.).

Художественно-конструкторский проект: основные разделы и требования |  |  |
| **Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) (указать виды работ обучающегося, например: планирование выполнения курсового проекта (работы), определение задач работы, изучение литературных источников, проведение предпроектного исследования …)**1. Определение задач работы
2. Изучение аналогов поставленной задачи
3. Предпроектное исследование, создание брифа
4. Создание чертежей
5. Оформление проектной документации
 |  |  |
| **Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия** | **150** |  |
| **МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна** | **150** |  |
| **Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна**  | **Содержание**  |  | ПК 2.1 – ПК 2.5.ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1**.** Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов. |  |
| 2**.** Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие 8. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений |  |
| **Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна** | **Содержание**  |  | ПК 2.1 – ПК 2.5.ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделийОбщие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. |  |
| 2.Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие 9.Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов |  |
| Практическое занятие 10. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку |  |
| Практическое занятие 11. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования |  |
| Практическое занятие 12. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования |  |
| **Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна** | **Содержание** |  | ПК 2.1 – ПК 2.5.ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1.Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале |  |
| 2.Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете) |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие 13. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета |  |
| Практическое занятие 14. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса  |  |
| **Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна** | **Содержание** |  | ПК 2.1 – ПК 2.5.ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1.Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие 15. Разработка технологической карты изготовления изделия |  |
| Практическое занятие 16. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий |  |
| **Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна** | **Содержание** |  | ПК 2.1 – ПК 2.5.ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1.Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие 17. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна |  |
| Практическое занятие 18. Организация технического контроля за качеством продукции |  |
| **Производственная практика** **Виды работ** 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.
2. Подбор материалов.
3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.
4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.
5. Презентация законченного проекта
 | 216 |  |
| **Промежуточная аттестация** | ***16*** |  |
| **Всего** | ***556*** |  |

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Графические работы и макетирование»*,* оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

Мастерская «Дизайн»*,* оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

3.2. Учебно-методическое обеспечение

**3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1.Наименование.

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.
2. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531858 (дата обращения: 23.09.2023).
3. Меренков, А. В. Современное малоэтажное жилище в учебном проектировании : учебное пособие для спо / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-8059-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171418 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с.
5. Организация производства. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.] ; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513365 (дата обращения: 23.09.2023).
6. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров : учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадурин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/64348 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутлияров, А. Н. Кутлияров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/183117 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Сафонов, А. А.  Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510211 (дата обращения: 23.09.2023).
9. Ткаченко, А. В.  Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516774 (дата обращения: 23.09.2023).
10. Хворостов, А. С.  Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517672 (дата обращения: 23.09.2023).
11. Хворостов, А. С.  Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517566 (дата обращения: 23.09.2023).

Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования / А. И. Хорунжая. — 2-е изд., стер. (полноцветная печать). — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-44933-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/249674 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Контроль и оценка результатов освоения
профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)** | **Формы контроля и методы оценки** |
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделияПК 2.2. Выполнять технические чертежиПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документацииПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособленияОбучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКДОбучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объектаОбучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документацииОбучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:-на практических занятиях;- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;- защите курсового проекта;- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |

**Приложение 1.3**

**к ОПОП-П по специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа профессионального модуля**

# «ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

[1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4](#_Toc162370387)

[1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 4](#_Toc162370388)

[1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля 4](#_Toc162370389)

[1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П 8](#_Toc162370390)

[2. Структура и содержание профессионального модуля 8](#_Toc162370391)

[2.1. Трудоемкость освоения модуля 8](#_Toc162370392)

[2.2. Структура профессионального модуля 9](#_Toc162370393)

[2.3. Содержание профессионального модуля 10](#_Toc162370394)

[2.4. Курсовой проект (работа) **.**](#_Toc162370395)

[3. Условия реализации профессионального модуля 18](#_Toc162370397)

[3.1. Материально-техническое обеспечение 18](#_Toc162370398)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение 18](#_Toc162370399)

[4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 20](#_Toc162370400)

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»

код и наименование модуля

* 1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

* 1. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ОК, ПК** | **Уметь** | **Знать** | **Владеть навыками** |
| ОК 01 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части;определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы;выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;методы работы в профессиональной и смежных сферах;порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности | *-* |
| ОК 02 | определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации;выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;оценивать практическую значимость результатов поиска;применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;приемы структурирования информации;формат оформления результатов поиска информации;современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства | *-* |
| ОК 03 | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;применять современную научную профессиональную терминологию;определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;определять источники достоверной правовой информации;составлять различные правовые документы;находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать;оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта | содержание актуальной нормативно-правовой документации;современная научная и профессиональная терминология;возможные траектории профессионального развития и самообразования;основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;правила разработки презентации;основные этапы разработки и реализации проекта |  |
| ОК 04 | организовывать работу коллектива и команды;взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | психологические основы деятельности коллектива;психологические особенности личности |  |
| ОК 05 | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;проявлять толерантность в рабочем коллективе | правила оформления документов;правила построения устных сообщений;особенности социального и культурного контекста |  |
| ОК 06 | проявлять гражданско-патриотическую позицию;демонстрировать осознанное поведение;описывать значимость своей специальности;применять стандарты антикоррупционного поведения | сущность гражданско-патриотической позиции;традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;значимость профессиональной деятельности по специальности;стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |  |
| ОК 09 | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;особенности произношения;правила чтения текстов профессиональной направленности |  |
| ПК 3.1 | выбирать и применять методики выполнения измерений;подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции | принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции | контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации |
| ПК 3.2 | выполнять авторский надзор;определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений | порядок метрологической экспертизы технической документации;принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам | проведения метрологической экспертизы |

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практической подготовки** |
| Учебные занятия | 112 | 40 |
| Курсовая работа (проект) | - | - |
| Самостоятельная работа | - | - |
| Практика, в т.ч.: | 216 | 216 |
| учебная | - | - |
| производственная | 216 | 216 |
| Промежуточная аттестация, в том числе:МДК 03.01 в форме дифференцированного зачетаМДК 03.02 в форме дифференцированного зачетаПП 03ПМ 03 | 16 | - |
| Всего | **344** | **256** |

2.2. Структура профессионального модуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09 | Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии | **56** | **20** |  | 56 | - | **-** |  |  |
| ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09 | Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов | **56** | **20** |  | **56** | - | **-** |  |  |
|  | Учебная практика | **0** | **0** |  |  | **0** |  |
|  | Производственная практика | **216** | **216** |  |  |  | **216** |
|  | Промежуточная аттестация | **16** | **-** |  |  |  |  |
|  | ***Всего:***  | ***344*** | **256** |  | ***112*** | ***-*** | ***-*** | **0** | **216** |

2.3. Содержание профессионального модуля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,****лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч** | **Код ПК, ОК** |
|
| **Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии** | **56** |  |
| **МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии** | **56** | ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 1.1. Основы стандартизации**  | **Содержание**  |  |
| 1. Сущность стандартизации. |  |
| 2. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации |
| 3. Информационное обеспечение работ по стандартизации. |
| 4. Стандартизация систем управления качеством. |
| 5. Стандартизация в зарубежных странах. |
| 6. Стандартизация и экология. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации |  |
| Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов. |  |
| Практическое занятие № 3. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов |  |
| Практическое занятие № 4. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации |  |
| Практическое занятие № 5. Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции |  |
| **Тема 1.2 Основы сертификации** | **Содержание**  |  | ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Сущность и содержание сертификации. |  |
| 2. Правовые основы сертификации. |
| 3. Организационно-методические принципы сертификации в Российской федерации |
| 4.Российские системы сертификации. |
| 5. Международная сертификация |
| 6. Актуальные области сертификации. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 6. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р |  |
| Практическое занятие № 7. Выбор органа по сертификации |  |
| Практическое занятие № 8. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия |  |
| Практическое занятие № 9. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов. |  |
| Практическое занятие № 10. Процедура декларирования соответствия. |  |
| **Тема 1.3. Основы метрологии** | **Содержание** |  | ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Сущность и содержание метрологии |  |
| 2. Средства измерений |
| 3. Правовые основы метрологической деятельности |
| 4. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации  |
| 5. Калибровка и проверка средств измерений |
| 6. Международные организации по метрологии |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 11. Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики |  |
| **Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов** | **56** |  |
| **МДК 03.02. Основы управления качеством** | **56** |  |
| **Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений**  | **Содержание**  |  | ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений |  |
| **Тема 2.2 Система контроля качества продукции** | **Содержание**  |  | ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Характеристика видов контроля качества |  |
| 2. Характеристика дефектов контроля. |
| 3.Основные инструменты контроля качества продукции |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 1. Статистический контроль качества продукции по количественному признаку |  |
| Практическое занятие № 2. Причинно-следственная диаграмма Исикавы |  |
| Практическое занятие № 3. Построение диаграммы Парето |  |
| **2.3. Уровень качества продукции** | **Содержание** |  | ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Оценка уровня качества продукции |  |
| 2. Характеристика показателей качества продукции |
| 3. Порядок оценки уровня качества продукции. |
| 4.Качество и надежность продукции |
| 5. Качество и безопасность продукции |
| 6. Методы анализа уровня безопасности продукции. |
| 7. Качество и конкурентоспособность продукции |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 4. Методы оценки уровня качества |  |
| **Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции** | **Содержание** |  | ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 5. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг |  |
| Практическое занятие № 6. Разработка политики предприятия в области качества |  |
| **Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции** | **Содержание** |  | ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Экономические аспекты управления качеством продукции |  |
| 2. Правовые аспекты управления качеством продукции |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 7. Анализ затрат на качество |  |
| **Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015** | **Содержание** |  | ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции |  |
| 2. Принципы системы менеджмента качества |
| 3. Документальная основа системы менеджмента качества (СМК) |
| 4. Сертификация систем менеджмента качества. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 8. Показатели качества продукции и СМК |  |
| Практическое занятие № 9. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015  |  |
| **Производственная практика** **Виды работ** 1. Оформление документов по итогам авторского надзора.
 | **216** |  |
| **Промежуточная аттестация** | **16** |  |
| **Всего** | **344** |  |

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Стандартизация и сертификация»*,* оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

3.2. Учебно-методическое обеспечение

**3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1.Наименование.

1. Васин, С. Г.  Управление качеством. Всеобщий подход : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16793-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531713 (дата обращения: 23.09.2023).
2. Виноградова, А. А. Законодательная метрология : учебное пособие для спо / А. А. Виноградова, И. Е. Ушаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-7018-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153957 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Горбашко, Е. А.  Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533379 (дата обращения: 23.09.2023).
4. Земсков, Ю. П. Менеджмент качества / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова, Т. А. Сушкова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 264 с. — ISBN 978-5-507-44377-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/222647 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Курочкина, А. Ю.  Управление качеством услуг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517938 (дата обращения: 23.09.2023).
6. Латышенко, К. П.  Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513367 (дата обращения: 23.09.2023).
7. Лифиц, И. М.  Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510294 (дата обращения: 23.09.2023).
8. Управление качеством. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517952 (дата обращения: 23.09.2023).

4. Контроль и оценка результатов освоения
профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)** | **Формы контроля и методы оценки** |
| ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификацииПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.ОК 01-ОК 06, ОК 09 | Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификацииОбучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:-на практических занятиях;- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |

**Приложение 1.4**

**к ОПОП-П по специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа профессионального модуля**

# «ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

[1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4](#_Toc162370387)

[1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 4](#_Toc162370388)

[1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля 4](#_Toc162370389)

[1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П 8](#_Toc162370390)

[2. Структура и содержание профессионального модуля 8](#_Toc162370391)

[2.1. Трудоемкость освоения модуля 8](#_Toc162370392)

[2.2. Структура профессионального модуля 9](#_Toc162370393)

[2.3. Содержание профессионального модуля 10](#_Toc162370394)

[2.4. Курсовой проект (работа) **.**](#_Toc162370395)

[3. Условия реализации профессионального модуля 18](#_Toc162370397)

[3.1. Материально-техническое обеспечение 18](#_Toc162370398)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение 18](#_Toc162370399)

[4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 20](#_Toc162370400)

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

код и наименование модуля

* 1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

* 1. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ОК, ПК** | **Уметь** | **Знать** | **Владеть навыками** |
| ОК 01 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части;определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы;выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;методы работы в профессиональной и смежных сферах;порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности | *-* |
| ОК 02 | определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации;выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;оценивать практическую значимость результатов поиска;применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;приемы структурирования информации;формат оформления результатов поиска информации;современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства | *-* |
| ОК 03 | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;применять современную научную профессиональную терминологию;определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;определять источники достоверной правовой информации;составлять различные правовые документы;находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать;оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта | содержание актуальной нормативно-правовой документации;современная научная и профессиональная терминология;возможные траектории профессионального развития и самообразования;основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;правила разработки презентации;основные этапы разработки и реализации проекта |  |
| ОК 04 | организовывать работу коллектива и команды;взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | психологические основы деятельности коллектива;психологические особенности личности |  |
| ОК 05 | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;проявлять толерантность в рабочем коллективе | правила оформления документов;правила построения устных сообщений;особенности социального и культурного контекста |  |
| ОК 06 | проявлять гражданско-патриотическую позицию;демонстрировать осознанное поведение;описывать значимость своей специальности;применять стандарты антикоррупционного поведения | сущность гражданско-патриотической позиции;традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;значимость профессиональной деятельности по специальности;стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |  |
| ОК 09 | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;особенности произношения;правила чтения текстов профессиональной направленности |  |
| ПК 4.1 | принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе | система управления трудовыми ресурсами в организации | планирования работы коллектива исполнителей |
| ПК 4.2 | составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта | методы и формы обучения персонала | составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт |
| ПК 4.3 | осуществлять контроль деятельности персонала | способы управления конфликтами и борьбы со стрессом | контроля сроков и качествавыполненных заданий |
| ПК 4.4 | управлять работой коллектива исполнителей | особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием | работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием |

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практической подготовки** |
| Учебные занятия | 94 | 36 |
| Курсовая работа (проект) | - | - |
| Самостоятельная работа | - | - |
| Практика, в т.ч.: | 36 | 36 |
| учебная | - | - |
| производственная | 36 | 36 |
| Промежуточная аттестация, в том числе:МДК 04.01 в форме дифференцированного зачетаПП 04ПМ 04 | 14 | - |
| Всего | **144** | **72** |

2.2. Структура профессионального модуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 4.1–ПК 4.4ОК 01-ОК 06, ОК 09 | Раздел I. Основы управления персоналом | **94** | **36** | **94** | 94 | - | **-** |  |  |
|  | Учебная практика | **0** | **0** |  |  | **0** |  |
|  | Производственная практика | **36** | **36** |  |  |  | **36** |
|  | Промежуточная аттестация | **14** | **-** |  |  |  |  |
|  | ***Всего:***  | ***144*** | **72** |  | ***94*** | ***-*** | ***-*** | **0** | **36** |

2.3. Содержание профессионального модуля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки,**  | **Код ПК, ОК** |
|
| **Раздел I. Основы управления персоналом** | **94** |  |
| **МДК 04.01 Основы менеджмента**  | **94/36** |  |
| **Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом** | **Содержание**  |  | ПК 4.1–ПК 4.4ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Менеджмент как вид управленческой деятельности. |  |
| 2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления) |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 1. Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации |  |
| **Тема 1.2 Организация и ее среда** | **Содержание**  |  | ПК 4.1–ПК 4.4ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Внутренняя среда организации. |  |
| 2. Внешняя среда организации. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 2. Формирование модели организации |  |
| **Тема 1.3. Методы и функции менеджмента** | **Содержание** |  | ОК 01-ОК 03 |
| 1. Основные функции менеджмента |  |
| **Тема 1.4. Коммуникации** | **Содержание** |  | ПК 4.1–ПК 4.4ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении предприятием |  |
| Практическое занятие № 4. Деловое общение. |  |
| **Тема 1.5. Управление персоналом** | **Содержание** |  | ПК 4.1–ПК 4.4ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Управление персоналом |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации |  |
| Практическое занятие № 6. Принципы кадровой политики |  |
| **Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами** | **Содержание** |  | ПК 4.1–ПК 4.4ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Конфликт: понятие и причины. |  |
| 2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами |  |
| **Тема 1.7. Управление рисками** | **Содержание** |  | ПК 4.1–ПК 4.4ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Виды рисков и потерь |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 8. Управление рисками |  |
| **Тема 1.8. Планирование и прогнозирование** | **Содержание** |  | ПК 4.1–ПК 4.4ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования |  |
| 2. Классификация планов. Принципы и методы планирования. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации |  |
| Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации |  |
| **Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов** | **Содержание** |  | ПК 4.1–ПК 4.4ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Делегирование и ответственность.  |  |
| 2. Полномочия и власть. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса |  |
| **Тема 1.10. Самоменеджмент**  | **Содержание** |  | ОК 01-ОК 02 |
| 1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента**.**  |  |
| **Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента** | **Содержание** |  | ПК 4.1–ПК 4.4ОК 01-ОК 06, ОК 09 |
| 1. Контроль как функция менеджмента |  |
| 2. Контроль качества нововведений |
| 3. Экспертиза инновационных проектов |
| **В том числе практических занятий**  |  |
| Практическое занятие № 12. Организация контроля на предприятии |  |
| **Производственная практика** **Виды работы:**Изучение должностных инструкций персонала организации. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций; Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению. | **36** |  |
| **Промежуточная аттестация** | **14** |  |
| **Всего** | **144** |  |

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Экономики и менеджмента»*,* оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

3.2. Учебно-методическое обеспечение

**3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1.Наименование.

1. Горленко, О. А.  Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16492-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531168 (дата обращения: 24.09.2023).
2. Коротков, Э. М.  Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511964 (дата обращения: 24.09.2023).
3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие для спо / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-6272-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177061 (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.] ; под редакцией А. А. Литвинюка. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 461 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-16151-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530536 (дата обращения: 24.09.2023).
5. Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие для спо / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский ; под редакцией Е. Л. Шековой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-45589-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/278816 (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Контроль и оценка результатов освоения
профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)** | **Формы контроля и методы оценки** |
| ПК 4.1. Планировать работу коллектива.ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.ОК 01-Ок 06, ОК 09 | Выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.Выполняет работу по составлению конкретных технических заданийдля реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.Осуществляет контроль сроков и качествавыполненных заданий.Работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:-на практических занятиях;- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;- при проведении: зачетов, экзаменов  |

**Приложение 1.5**

**к ОПОП-П по специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа профессионального модуля**

# «ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

[1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4](#_Toc162370387)

[1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 4](#_Toc162370388)

[1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля 4](#_Toc162370389)

[1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П 8](#_Toc162370390)

[2. Структура и содержание профессионального модуля 8](#_Toc162370391)

[2.1. Трудоемкость освоения модуля 8](#_Toc162370392)

[2.2. Структура профессионального модуля 9](#_Toc162370393)

[2.3. Содержание профессионального модуля 10](#_Toc162370394)

[2.4. Курсовой проект (работа) **.**](#_Toc162370395)

[3. Условия реализации профессионального модуля 18](#_Toc162370397)

[3.1. Материально-техническое обеспечение 18](#_Toc162370398)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение 18](#_Toc162370399)

[4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 20](#_Toc162370400)

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

код и наименование модуля

* 1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «выполнение вида деятельности по должности служащего «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

* 1. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ОК, ПК** | **Уметь** | **Знать** | **Владеть навыками** |
| ОК 01 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части;определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы;выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;методы работы в профессиональной и смежных сферах;порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности | *-* |
| ОК 02 | определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации;выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;оценивать практическую значимость результатов поиска;применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;приемы структурирования информации;формат оформления результатов поиска информации;современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства | *-* |
| ОК 03 | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;применять современную научную профессиональную терминологию;определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;определять источники достоверной правовой информации;составлять различные правовые документы;находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать;оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта | содержание актуальной нормативно-правовой документации;современная научная и профессиональная терминология;возможные траектории профессионального развития и самообразования;основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;правила разработки презентации;основные этапы разработки и реализации проекта |  |
| ОК 04 | организовывать работу коллектива и команды;взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | психологические основы деятельности коллектива;психологические особенности личности |  |
| ОК 05 | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;проявлять толерантность в рабочем коллективе | правила оформления документов;правила построения устных сообщений;особенности социального и культурного контекста |  |
| ОК 06 | проявлять гражданско-патриотическую позицию;демонстрировать осознанное поведение;описывать значимость своей специальности;применять стандарты антикоррупционного поведения | сущность гражданско-патриотической позиции;традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;значимость профессиональной деятельности по специальности;стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |  |
| ОК 09 | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;особенности произношения;правила чтения текстов профессиональной направленности |  |
| ПК 5.1 | изготавливать планшеты, стенды, подрамники и другие конструкции основ для художественно-оформительских работ;подготавливать рабочие поверхности;составлять колера;оформлять фоны | технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; | выполнять подготовительные работы |
| ПК 5.2 | изготавливать простые шаблоны;выполнять художественные надписи | последовательность выполнения шрифтовых работ | выполнять шрифтовые работы |
| ПК 5.3 | выполнять роспись рисунков композиционного решения;изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов | приемы выполнения росписи простого композиционного решения;основные приемы выполнения декоративно художественных элементов | выполнять оформительские работы |

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практической подготовки** |
| Учебные занятия | 56 | 44 |
| Курсовая работа (проект) | - | - |
| Самостоятельная работа | - | - |
| Практика, в т.ч.: | 108 | 108 |
| учебная | 108 | 108 |
| производственная | - | - |
| Промежуточная аттестация, в том числе:МДК 05.01 в форме дифференцированного зачетаУП 05ПМ 04 | 24 | - |
| Всего | **188** | **152** |

2.2. Структура профессионального модуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 5.1–ПК 5.3ОК 01-ОК 06, ОК 09 | Раздел I. Художественно-оформительские работы | **70** | **44** | **56** | 56 | - | **-** |  |  |
|  | Учебная практика | **108** | **108** |  |  | **108** |  |
|  | Производственная практика | **-** | **-** |  |  |  | **-** |
|  | Промежуточная аттестация | **24** | **-** |  |  |  |  |
|  | ***Всего:***  | ***188*** | **152** | ***56*** | ***56*** | ***-*** | ***-*** | **108** | **-** |

2.3. Содержание профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раз­делов и тем профес­сионального модуля (ПМ), междисци­плинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся. | Объем в часах |
| **МДК. 05.01 Художественно-оформительские работы** |  |
| **Тема 1 Введение в предмет** | **Содержание учебного материала** | 2 |
| 1 | Содержание и цели предмета. |
| 2 | Задачи предмета |
| **Тема 2. Гигиена труда** | **Содержание учебного материала** | 2 |
| 1 | Физико-гигиенические основы производственного процесса. |
| 2 | Производственная санитария. |
| **Тема 3.Техника шрифтовых работ в художественном оформлении** | **Содержание учебного материала** | 18 |
| 1 | Эволюция буквенно-звукового письма. Терминология.Классификация русского шрифта.Классификация латинского шрифта. |
| 2 | Современные виды шрифта. Элементы букв. Элементы надписей.Выполнение надписей методом модуль­ной сетки.Условия удобочитаемости шрифта.Условия восприятия текста.Средства графической наглядно- сти.Структурирование текста.Шрифтовые трафареты. |
| 3 | Шаблоны. Шелкография.Наборные шрифты. Фотонабор.Литрасет. Аппликативный набор.Рисованный шрифт.Полиграммы.Способ нанесения рукописных шрифтов.Шрифтовые композиции малых форм в деко­ративно-оформительском искусстве. |
| 4 | Пригласительный билет.Поздравительный адрес.Визитная карточка.Виды стенной печати.Виды плака- та.Особенности исполнения афиши.Диаграммы. |
| 5 | Классификация трафаретов.Особенности многоцветной печати.Эскизирование и перевод изображения на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | трафарет.Этапы исполнения многоцветной трафаретной росписи. Правила набивки трафарета.Контроль качества.Понятие стилизации. |  |
| 6 | Орнаментальный мотив.Типы орнаментов.Линейный орнамент.Симметрии орнаментов в замкнутой фор- ме.Сетчатый орнамент.Купонный орнамент.Орнаментальные композиции. |
|  |  | **В том числе практические работы** |  |
| **Тема 4.Техника оформительских ра­бот** | **Содержание учебного материала** | 18 |
| 1 | Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ.Материалы для художественно­оформительских работ.Виды красок.Художественные краски. Техника работы акварелью. Отмывка. Залив­ка. Набрызг.Техника работы гуашью. Флейцевание. Томпование. Сухая кисть.Техника работы акриловыми красками. Особенности.Промышленные краски. Техника работы масляными и водоэмульсионными крас- ками.Лаки. Морилки. Пропитки. Применение.Цветные пигменты и пудры.Способ применения. |
| 2 | Классификация клеёв.Применение клеёв в художественно-оформительских работах.Виды декоративных штукатурок.Техника исполнения декоративных штукатурок.Фреска. Технология исполнения. |
| 3 | Виды дерева. Классификация древесных материалов.Способы обработки древесных материалов, поверхно- стей.Мозаичные работы по дереву. Технология маркетри. |
| 4 | Классификация металла. Способы обработки.Способы окрашивания металлических поверхностей. Чеканка.Классификация.Технология изготовления рельефной чеканки. Этапы работы. |
| 5 | Классификация пенопласта. Инструменты.Способы обработки пенопласта. Резьба. Склеивание. Окраска. |
| 6 | Классификация стёкол. Способы обработки стеклянных поверхностей.Классификация витра-жей.Классификация подвитражных росписей.Инструменты и материалы.Технология изготовления витража на цельнометаллической основе.Технология исполнения имитации витража. |
| 7 | Виды глин. Инструменты для работы.Способы работы с глиной.Способы обработки и декорирования гли­няных изделий.Классификация лепных композиций.Материалы и инструменты.Папье маше. Технология изготовления.Папье маше. Обработка. |
| 8 | Гипс. Технология отливки. Этапы работы.Способ обработки. Окраска гипсовых форм.Технология изготов­ления каркасной модели.Обработка и декорирование модели.История развития сграффито.Инструменты и материалы для сграффито.Этапы работы. Подготовка материалов. Грунтование. Скобление.Применение сграффито в современных условиях. |
| 9 | Разновидность батика.Техника исполнения.Материалы и инструменты. Технология изготовле- ния.Классификация декоративных росписей по материалам.Материалы для клеевых и эмульсионных рос- писей.Этапы работы.Материалы для масляных и минеральных росписей. Этапы работы. |
|  |  | **В том числе практические работы** |  |
| **Тема 5. Рекламно- агитационные материалы** | **Содержание учебного материала** | 16 |
| 1 | Название и виды рекламы. Графические и живописные средства в рекламе.Способы производства реклам-ной продукции.Разработка фирменного стиля.Виды логотипов.Упаковка. Разнообразие видов. Назначе- ние.Наружная реклама.Виды рекламных конструкций. |
| **2** | История развития коллажа. Инструменты и материалы используемые для изготовления колла- жа.Плоскостной и многоплановый коллаж.Классификация аппликаций по технике исполнения и материа­лам.Инструменты и материалы для аппликативных работ. |
| **3** | Классификация стендового оборудования.Стендовые конструкции.Проектная документация на стендовое оборудование. Чертежи.Образное и тематическое решение стенда. |
|  | **В том числе практические работы** |
| **Учебная практика****Виды работ**1. Изготовление шаблонов для изготовления трафаретов.
2. Выполнение трафаретов шрифтовых композиций и многоцветных трафаретов фигурных декоративных элементов.
3. Выполнение шрифтовых композиций различными материалами и техниками исполнения.
4. Выполнение элементов росписи рисунков различными материалами и техниками исполнения.
5. Выполнение объемных элементов художественного оформления из различных материалов.
6. Изготовление объемно-пространственной композиции с использованием трех различных материалов и техник исполнения.
7. Выполнение элемента рекламного оформления на выбор: афиша, витрина, экспозиция наружной или внутренней агитации.
8. Подготовка различных видов изображений к использованию в оформительских работах.
9. Оформление витрины.
10. Выявление возможных видов брака и способы их устранения.
 | **108** |
| **Промежуточная аттестация** | **24** |
| **Всего** | **188** |

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерская Дизайна*,* оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

3.2. Учебно-методическое обеспечение

**3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1.Наименование.

1. ЗаплатинВ.Н., СапожниковЮ.И.Основыматериаловедения:учебник.2017.
2. ЛибралатоВ., ЛаптеваТ. Школа рисования акварелью.\Пошаговый самоучитель по рисованию акварелью.-М.2018.
3. Рассел Д. Графический дизайн/Джесси Рассел.-M.:VSD,2018.-263с.
4. Степанов. Материаловедение для профессий,связаных с обработкой древесины:учебник.2018:с.ил.
5. Устин В.Б. Композиция в дизайне. - М.: АСТ: Астрель, 2017.
6. ЧихольдЯн. Новаятипографика. Руководство для современного дизайнера.- М.: Студия Артемия Лебедева,2018.-248 с.: ил.
7. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование - М.: Архитектура-С, 2019

4. Контроль и оценка результатов освоения
профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)** | **Формы контроля и методы оценки** |
| ПК 5.1 | Изготавливает планшеты, стенды, подрамники и другие конструкции основу для художественно-оформительских работ;Подготавливает рабочие поверхности;Составляет колера;Оформляет фоны | зачеты, квалификационные испытанияэкзамены. Интерпретация результатов выполнения практических заданий |
| ПК 5.2 | Изготавливает простые шаблоны;Выполняет художественные надписи |
| ПК 5.3 | Выполняет роспись рисунков композиционного решения;Изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов |

**Приложение 1.6**

**к ОПОП-П по специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа профессионального модуля**

# «ПМ.06 ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙНЕ»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

[1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4](#_Toc162370387)

[1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 4](#_Toc162370388)

[1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 4](#_Toc162370389)

[1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П 4](#_Toc162370390)

[2. Структура и содержание профессионального модуля 4](#_Toc162370391)

[2.1. Трудоемкость освоения модуля 4](#_Toc162370392)

[2.2. Структура профессионального модуля 5](#_Toc162370393)

[2.3. Содержание профессионального модуля 6](#_Toc162370394)

[3. Условия реализации профессионального модуля 8](#_Toc162370397)

[3.1. Материально-техническое обеспечение 8](#_Toc162370398)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение 8](#_Toc162370399)

[4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 8](#_Toc162370400)

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.06 Применение информационных технологий в дизайне»

код и наименование модуля

* 1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «применение информационных технологий в дизайне».

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы.

* 1. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ОК, ПК** | **Уметь** | **Знать** | **Владеть навыками** |
| ОК.01 | владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах | методы работы в профессиональной и смежных сферах | *-* |
| ОК.02 | применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности | современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства | *-* |
| ПК 6.1 | Использовать специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта;Владеть навыками 3D-визуализации в графических редакторах; | Специализированные компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования;Алгоритм выполнения 3D-визуализации, чертежей и компьютерной графики | Осуществления процессадизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ |
| ПК 6.2 | Использовать современные информационные технологии при реализации творческого замысла;Разрабатывать проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при реализации творческого замысла | Современные информационные программы для осуществления проектно-творческого замысла;Основы конструирования предметов интерьера с использованием специализированных программных средств | Владения современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла |

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практической подготовки** |
| Учебные занятия | 144 | 128 |
| Самостоятельная работа | - | - |
| Консультации | 4 | - |
| Практика, в т.ч.: | 108 | 108 |
| учебная | *-* | *-* |
| производственная | *108* | *108* |
| Промежуточная аттестация, в том числе:*МДК 06.01 в форме дифференцированного зачета**ПП 06ПМ 06*  | 6 | - |
| Всего | **262** | **236** |

2.2. Структура профессионального модуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **ПК 6.1, ПК 6.2****ОК 01, ОК 02** | Раздел 1. Применение современных цифровых технологий для обеспечения качественного проектно-творческого процесса | **130** | **114** | **130** | 130 | - | **-** |  |  |
|  | Учебная практика | **-** | **-** |  |  | **-** |  |
|  | Производственная практика | **108** | **108** |  |  |  | **108** |
|  | Промежуточная аттестация | **24** |  |  |  |  |  |
|  | ***Всего:***  | ***262***  | **222** | ***130*** | ***130*** | ***-*** | ***-*** | **-** | **108** |

2.3. Содержание профессионального модуля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем**  | **Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч** | **Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Применение современных цифровых технологий для обеспечения качественного проектно-творческого процесса** | **130/114** |  |
| **МДК 05.01 Информационные технологии в дизайне** | **130/114** |  |
| **Тема 1.1. Информационные технологии в дизайне** | **Содержание**  | *2* | ПК 6.1ПК 6.2ОК 01ОК 02 |
| 1. Понятие информационных технологий, информационного процесса, информационной системы. Особенности автоматизации дизайн-проектов. Возможности автоматизированных систем. Проблемно-ориентированные пакеты прикладных программ применяемые в процессе выполнения дизайн-проекта |
| **Тема 1.2. Современные пакеты цифровой экономики** | **Содержание** | 2 | ПК 6.1ПК 6.2ОК 02 |
| 2. Введение в курс ArhiCAD. Особенности интерфейса ArhiCAD. Предварительные настройки. Особенности и инструменты работы с чертежом. 3d сетка в ArchiCAD. Инструменты, повышающие возможности детализации проектов. Возможности дизайнерской работы с интерьером (подиумы, подвесные потолки, элементы декора, порталы) |
| 3. Работа в векторном редакторе Corei draw. Настройка программного интерфейса. Линейки, сетки, направляющие, привязки. Управление масштабом и режимы просмотра объектов. Настройка и редактирование художественного контура (обводки). Цветовые модели. Простые и составные цвета. Художественные приемы работы с цветом | 4 |
| 4. Знакомство с компьютерной программой Adobe Photoshop. Назначение и возможности программы. Основные инструменты, меню. Панели и палитры. Дополнительные средства Photoshop. Цвет: выбор и управление. Работа со слоями. Коррекция цвета изображения и окрашивание. Текст в Photoshop | 4 |
| 5. Основы работы в 3Ds Max Установка, настройка, интерфейс программы. Панели инструментов, меню программы, командные панели | 4 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **43** | ПК 6.1ПК 6.2ОК 01ОК 02 |
| 1. Практическое занятие № 1. Интерфейс программы САПР AutoCad. Работа в AutoCad. Выполнение проекта | 16 |
| 2. Практическое занятие № 2. Компьютерные методы трехмерного моделирования и визуализации результатов в САПР AutoCad | 16 |
| 3. Практическое занятие № 3. Интерфейс программы ArhiCAD. Работа в ArhiCAD | 4 |
| 4. Практическое занятие № 4. Компьютерное проектирование средствами ArhiCAD | 4 |
| 5. Практическое занятие № 5. Выполнение проекта средствами программного обеспечения ArhiCAD | 18 |
| 6. Практическое занятие № 6. Интерфейс программы Corei draw. Панель инструментов, меню Corei draw | 6 |
| 7. Практическое занятие № 7. Работа в программе Corei draw. Выполнение проекта средствами программы Corei draw | 18 |
| 8. Практическое занятие № 8. Интерфейс программы AdobePhotoshop. Панель инструментов, меню AdobePhotoshop | 6 |
| 9. Практическое занятие № 9. Работа в AdobePhotoshop. Выполнение проекта средствами программы AdobePhotoshop | 16 |
| 10. Практическое занятие № 10. Интерфейс программы 3Ds Max. Панель инструментов, меню 3Ds Max | 6 |
| 11. Практическое занятие № 11. Работа в 3Ds Max. Выполнение проекта средствами программы 3Ds Max | 18 |
| **Производственная практика****Виды работ*** Знакомство с организацией
* Изучение инструкций по охране труда и технике безопасности
* Разработка дизайн-проекта с использованием современных пакетов программ: САПР AutoCad, ArhiCAD, Corei draw, AdobePhotoshop, 3Ds Max
* Дизайн интерьера квартиры: построение плана, работа со стенами, дверьми и оконными проемами, полом, потолком, нишами, создание арочных проемов, многоуровневых потолков, расстановка текстиля в интерьере, шторы, гардины, жалюзи
* Особенности расстановки источников света
* Выбор видов для визуализации интерьера
* Размещение и использование камер. Настройка параметров рендеринга
* Оформление отчетной документации о проделанной работе
 | **108** | ПК 6.1ПК 6.2ОК 01 |
| **Промежуточная аттестация** | ***24*** |  |
| **Всего** | ***262*** |  |

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория Информационных технологий в профессиональной деятельности*,* оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

3.2. Учебно-методическое обеспечение

**3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1.Наименование.

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7.
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456748.
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457117.
6. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474777
7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474778
8. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
9. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 c. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83264.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**3.2.2. Дополнительные источники** *(при необходимости)*

1.Наименование.

1. Попов А.Д. Графический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016.— 157 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80412.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности: учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 164 c. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: Режим доступа: <https://profspo.ru/books/92129>.
3. Зиновьева Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Зиновьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68251.html.— ЭБС «IPRbooks».
4. Боев В.Д. Компьютерное моделирование [Электронный ресурс]/ Боев В.Д., Сыпченко Р.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 525 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73655.html.— ЭБС «IPRbooks».
5. Хныкина А.Г. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хныкина А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 99 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69383.html.— ЭБС «IPRbooks».
6. Кондратьева Т.М. Инженерная и компьютерная графика. Часть 1. Теория построения проекционного чертежа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кондратьева Т.М., Митина Т.В., Царева М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 290 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/42898.html.— ЭБС «IPRbooks».

4. Контроль и оценка результатов освоения
профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)** | **Формы контроля и методы оценки** |
| ПК 6.1.  | Обучающийся использует специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта; владеет навыками 3D-визуализации в графических редакторах | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:- на практических занятиях;- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 6.2.  | Обучающийся использует современные информационные технологии при реализации творческого замысла; разрабатывает проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при реализации творческого замысла | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:- на практических занятиях;- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01  | Обучающийся распознает задачу и/или проблемы в профессиональном и/или в социальном контексте; анализирует задачу и/или проблемы и выделение ее составных частей; выявляет и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действий; определяет необходимые ресурсы; владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:- на практических занятиях;- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 02  | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение; использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:- на практических занятиях;- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю |

**Приложение 1.7**

**к ОПОП-П по специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа профессионального модуля**

# «ПМ.07 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ»

**2024г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

[1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4](#_Toc162370387)

[1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 4](#_Toc162370388)

[1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 4](#_Toc162370389)

[1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П 4](#_Toc162370390)

[2. Структура и содержание профессионального модуля 4](#_Toc162370391)

[2.1. Трудоемкость освоения модуля 4](#_Toc162370392)

[2.2. Структура профессионального модуля 5](#_Toc162370393)

[2.3. Содержание профессионального модуля 6](#_Toc162370394)

[3. Условия реализации профессионального модуля 8](#_Toc162370397)

[3.1. Материально-техническое обеспечение 8](#_Toc162370398)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение 8](#_Toc162370399)

[4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 8](#_Toc162370400)

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.07 Выполнение работ по ландшафтной архитектуре»

код и наименование модуля

* 1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Выполнение работ по ландшафтной архитектуре».

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы.

* 1. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ОК, ПК** | **Уметь** | **Знать** | **Владеть навыками** |
| ОК.01 | владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах | методы работы в профессиональной и смежных сферах | *-* |
| ОК.07 | соблюдать нормы экологической безопасности;организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона | правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;основные направления изменения климатических условий региона | *-* |
| ПК 7.1 | Составлять предпроектный план, эскиз и генплан ландшафтного объекта;Выполнять необходимые предпроектные исследования |  | Проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки ландшафтного объекта |
| ПК 7.2 | Выполнять разбивочные и посадочные чертежи; |  | Выполнения проектных чертежей ландшафтных объектов |
| ПК 7.3 | Подбирать растения, материалы, оборудование и инструменты для ландшафтных работ;Организовывать подготовительные работы на объекте;Организовывать агротехнические работы на объекте озеленения | Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала;Ассортимент цветочно-декоративных и древесно-декоративных растений;Назначение специализированных материалов, оборудования и инструментов;Правила техники безопасности и охраны труда;Основы технологических процессов агротехнических работ | Выполнения ландшафтных работ |

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практической подготовки** |
| Учебные занятия | 114 | 42 |
| Самостоятельная работа | 18 | - |
| Практика, в т.ч.: | 36 | - |
| учебная | *36* | *36* |
| производственная | *-* | *-* |
| Промежуточная аттестация, в том числе:МДК 07.01, МДК 07.02 в форме комплексного дифференцированного зачетаУП 07ПМ 07  | 16 | - |
| Всего | **184** | **78** |

2.2. Структура профессионального модуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 7.1, ПК 7.2, ПК 7.3, ОК 01, ОК 07 | Раздел 1. Цветоводство и декоративное древоводство | **60** | **10** | **60** | 54 | - | **6** |  |  |
| ПК 7.1, ПК 7.2, ПК 7.3, ОК 01, ОК 07 | Раздел 2. Проектирование ландшафтных объектов | **72** | **32** | **72** | 60 | - | **12** |  |  |
|  | Учебная практика | **36** | **36** |  |  | **36** |  |
|  | Производственная практика | **-** | **-** |  |  |  | **-** |
|  | Промежуточная аттестация | **6** |  |  |  | *36* |  |
|  | ***Всего:***  | ***184***  | **78** |  | ***114*** | ***Х*** | ***22*** | **36** | **-** |

2.3. Содержание профессионального модуля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем**  | **Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч** | **Код ПК, ОК** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Цветоводство и декоративное древоводство** | **60/10** |  |
| **МДК 07.01 Цветоводство и декоративное древоводство** | **60/10** |  |
| **Тема 1.1. Декоративное древоводство. Основы экологии и биологии древесных растений** | **Содержание**  | 8 |  |
| 1. Задачи декоративного древоводства и цветоводства. Экологические и биологические основы растениеводства | ПК 7.1ПК 7.2ОК 01ОК 07 |
| 2. Принципы подбора ассортимента |
| 3. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент. Районирование ассортимента. Интродукция. |
| 4. Морфология древесных растений. Стандарты на декоративные растения |
| **Тема 1.2. Основы декоративной дендрологии** | **Содержание** | 2 |  |
| 5. Декоративные качества листьев. Декоративные качества листьев. Декоративные качества стволов и кроны. Теоретические основы формирования деревьев и кустарников в питомниках и на озеленяемых объектах. Виды обрезки. | ПК 7.1ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **2** |  |
| **Практическая работа № 1** Определение и изучение лиственных древесно-кустарниковых растений | 2 | ПК 7.1, ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| **Тема 1.3.****Основы систематики и декоративные качества хвойных пород** | Содержание | 2 |  |
| 6. Морфобиологические особенности и диагностические признаки различия хвойных растений. Семейства сосновые, кипарисовые и тисовые. Хозяйственное значение и использование в озеленении. Наиболее распространённые в практике лесного хозяйства и озеленения хвойные интродуценты России. | ПК 7.1ПК 7.2ОК 01ОК 07 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **2** |  |
| **Практическая работа № 2** Определение и изучение декоративных хвойных растений | 2 | ПК 7.1, ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| **Тема 1.4.** **Современные тенденции в агротехнике выращивания декоративных древесных пород** | **Содержание** | 2 |  |
| 7.Классические и инновационные схемы получения посадочного материала. Ростовые вещества и пестициды. Выращивание в контейнерах. Кадочная культура. Хранение сеянцев и саженцев в холодильниках. | ПК 7.1, ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **2** |  |
| **Практическая работа № 3** Приготовление субстрата для контейнерного выращивания сосны обыкновенной. Посадка в контейнеры. | 2 | ПК 7.1, ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| Тема 1.5.**Цветоводство.Производственно-хозяйственная классификация цветочных культур.** | **Содержание** | 4 |  |
| 8.Производственные площади для выращивания цветочных культур в защищённом грунте. Оранжереи, теплицы, парники. Однолетние декоративные цветочные культуры. | ПК 7.1ПК 7.2ОК 01ОК 07 |
| 9.Многолетние декоративные цветочные культуры. Двулетники. Общие приёмы агротехники цветочных культур. Система удобрений. Подготовка семян к посеву. Рассада. Уходные работы |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **4** |  |
| **Практическая работа № 4** Изучение декоративных травянистых растений | 2 | ПК 7.1, ПК 7.2ОК 03, ОК 07 |
| **Практическая работа № 5** Многолетники, зимующие в открытом грунте. Пион. Использование в промышленном цветоводстве и применение в садово-парковом строительстве | 2 |
| Тема 1.6. **Понятие о фитодизайне** | **Содержание** | 2 |  |
| 10.Основное содержание деятельности флориста и фитодизайнера | ПК 7.1, ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| Тема 1.7. **Цветочные аранжировки. Флористика.** | **Содержание** | 8 |  |
| 11.Растительный материал, используемый в цветочных аранжировках.  | ПК 7.1ПК 7.2ОК 01ОК 07 |
| 12.Свадебная флористика. |
| 13.Объёмные композиции на оазисе |
| 14.Перевязанные спиральные букеты. Виды упаковки. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **2** |  |
| **Практическая работа № 6** Плоскостная композиция. Коллаж. Создание композиции из растительного и другого природного материала. | 2 | ПК 7.1, ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| Тема 1.8. Декоративные комнатные растения | **Содержание** | 2 |  |
| 15.Фитодекор жилых и производственных помещений. Типы поливов горшечных растений. Защита растений | ПК 7.1, ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **2** |  |
| **Практическая работа № 7** Изучение декоративных травянистых растений в озеленении интерьеров (составить таблицу по группам комнатного ассортимента) | 2 | ПК 7.1, ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| **Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1**1. Подготовить ознакомительные сообщения о роли учёных-растениеводов в развитии отрасли
2. Подготовить сообщение по истории фитодизайна
3. Подготовить сообщение «Свадебная флористика»
 | **6** |  |
| **Раздел 2. Проектирование ландшафтных объектов** | **72 / 32** |  |
| **МДК 07.02 Основы проектирования ландшафтных объектов** | **72 / 32** |  |
| **Тема 2.1.** **Введение в основы ландшафтного проектирования** | **Содержание**  | 2 |  |
| 1. История ландшафтного дизайна. Стили в ландшафтной архитектуре | ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **2** |  |
| 1. Заполнить таблицу-соответствие основных признаков ландшафтных стилей | 2 | ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| **Тема 2.2.** **Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала** | **Содержание** | 4 |  |
| 2. Древесно-кустарниковые группы :массивы, рощи, аллеи, боскеты, живые изгороди, солитеры. Топиарное искусство.  | ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| 3.Вертикальное озеленение. Цветочные композиции. Кружевные и наборные партеры. Газоны. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **8** |  |
| Отработка приёмов омолаживающей, формирующей и санитарной обрезки деревьев и кустарников. | 2 | ПК 7.2ОК 01ОК 07 |
| Вычерчивание плана размещения деревьев и кустарников с учётом композиционной схемы. | 2 |
| Выполнение чертёж-схемы вертикального озеленения. Выполнение эскиза сложных каркасов для зелёной скульптуры (каркасного топиари) | 2 |
| Выполнить чертёж-схему рабатки (А-4) с расчётом потребности в посадочном материале**.** Выполнить эскиз наборного партера или сезонного цветника) | 2 |
| **Тема 2.3.** **Рельеф и геопластика в ландшафтной архитектуре** | **Содержание** | 2 |  |
| 4.Террасирование. Подпорные стенки. Альпийские горки. Ландшафтный камень. | ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **2** |  |
| Выполнить схемуконструкции подпорной стенки из плитняка | 2 | ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| Выполнить эскиз ландшафтной лестницы с учетом стилевого направления | 2 |
| Выполнить чертёж-схему альпинария. Составить таблицу «Подбор растительного ассортимента для альпийских горок» | 2 |
| **Тема 2.4.** **Проектирование открытых пространств с использованием элементов благоустройства** | **Содержание** | 4 |  |
| 5.Дорожно-тропиночная сеть на ландшафтных объектах. Садово-парковые сооружения (МАФы) | ПК 7.2ОК 01. ОК 07 |
| 6.Инженерное оборудование. Использование композиционных возможностей воды. Водные устройства: пруды, каскады, водопады, фонтаны |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **2** |  |
| Вычерчивание плана дорожно-тропиночной сети срасчётом объёмов земляных работ при строительстве дорожек и площадок на ландшафтном объекте. | 2 | ПК 7.2ОК 01ОК 07 |
| **Тема 2.5.****Проектирование объектов зелёного строительства** | **Содержание** | 4 |  |
| 7.Методика ландшафтного проектирования объектов различных типов. Классификация ландшафтных объектов. Зонирование территории ландшафтного объекта.  | ПК 7.2ОК 01ОК 07 |
| 8.Состав и размеры функционально-планировочных элементов многопрофильного парка. Примерный баланс территории. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **2** |  |
| Знакомство с возможностями компьютерной программы на примере демонстрационного файла («Наш Сад 6.0 Омега»). | 2 | ПК 7.2ОК 01, ОК 07 |
| **Тема 2.6. Выполнение ландшафтного проекта** | **Содержание** | 4 |  |
| 9.Топоподоснова для проектного задания. Масштаб плана. Генплан и изометрическое изображение проектируемого ландшафтного объекта. | ПК 7.2ОК 01ОК 07 |
| 10.Ассортиментный перечень растений и посадочная ведомость. Видовые точки на проектируемом объекте. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **12** |  |
| Выполнить эскизный вариант ландшафтного проекта: Зонирование территории | 2 | ПК 7.2ОК 01ОК 07 |
| Проектирование дорожно-тропиночной сети и других элементов благоустройства | 2 |
| Проектирование водных устройств | 2 |
| Выполнение эскизного варианта проекта | 2 |
| Подбор растительного ассортимента и заполнение посадочной ведомости | 2 |
| Презентация проекта | 4 |
| **Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2**1. Дать характеристику основных стилей в ландшафтной архитектуре
2. Выполнить таблицу- схему «Композиционные типы групп деревьев»
3. Выполнить чертёж- схему вертикального озеленения с подбором растительного ассортимента (3-5 видов)
4. Представить материал на тему: характеристика основных видов органических и неорганических материалов, используемых при устройстве партеров и цветников (кора, опил, щепа, каменистая крошка и т.д.)
5. Дать краткое описание современных технологий закладки газона: посев, гидропосев, «рулонный газон»
6. Охарактеризовать основные виды цветочных композиций – цветник, клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, альпинарий, рокарий, партер, буленгрин, модульный цветник, солитер, арабески
7. Выполнить схему условных и графических обозначений элементов озеленения
8. Отработать первичные навыки работы в программе «Наш Сад» (масштаб плана, построение линий, общие и специальные команды редактирования, объектные привязки)
9. Разработать и представить электронную презентацию для защиты выполненного проекта
 | **12** |  |
| **Учебная практика** **Виды работ** 1.Пользование инструментом для формировки живых изгородей и топиарных форм: секатор, пила, садовые ножницы ( для одной руки), шпалерные ножницы, кусторезы ( в т.ч. электро- и бензиновые)2.Пользование материалами, применяемыми при формировке: бамбук для распорок; специальный эластичный кембрик (трубочка) для фиксации растяжек и распорок на ветвях и стволе; шпагат для растяжек; мешковина для защиты ствола; жёсткая проволока для создания каркасов топиарных форм; специальная замазка для заделки больших срезов.3.Формировка топиарных форм с использованием различных каркасов (стрижки по контуру каркаса)4.Изготовление простых топиарных каркасов (конус, куб, шар, пирамида) | **36** |  |
| **Промежуточная аттестация** | ***16*** |  |
| **Всего** | ***184*** |  |

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерская Ландшафтного дизайна*,* оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

3.2. Учебно-методическое обеспечение

**3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1.Наименование.

1. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство.- М.: Издательский центр «Академия», 2018
2. Джикович Ю.В. Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства.- М.: Издательский центр «Академия», 2019
3. Теодоронский В.С., Горбатова В.И., Горбатов В.И. «Озеленение населённых мест с основами градостроительства» - М. : Издательский центр «Академия», 2018
4. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю. «Декоративное растениеводство. Цветоводство.»- М.Издательский центр «Академия», 2018

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. СНиП 2.07.01.89 “Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений” Изменения 11 БСТ 11-90. Дополнения БСТ 5-93 Изменение 2 БСТ 10-9
2. СНиП 4.02.91, 4.05.91 “Сборник сметных норм и расценок на строительные работы”

3. СНиП III – 10-75 Благоустройство территорий

4. Контроль и оценка результатов освоения
профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля  | Критерии оценки | Методы оценки |
| **ПК 7.1.** Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку ландшафтного объекта | Демонстрация знаний и умений по проведению ландшафтного анализа и предпроектной оценки ландшафтного объекта | Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.  |
| **ПК 7.2.** Выполнять проектные чертежи объектов озеленения | Демонстрация знаний и умений по выполнению проектных чертежей объектов озеленения | Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.  |
| **ПК 7.3.** Выполнять ландшафтные работы | Демонстрация знаний и умений по выполнению ландшафтных работ | Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.  |
| **ОК 01.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Самостоятельно определять этапы решения поставленной задачи;Составляет план действия, определяет необходимые ресурсы. | Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля. |
| **ОК 02.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Планирует процесс поиска информации, структурирует получаемую информацию.  | Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ. |
| **ОК 03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях  | Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; Применяет современную научную профессиональную терминологию. | Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ. |
| **ОК 04.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Успешно взаимодействует с коллегами, преподавателем, администрацией. | Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ. |
| **ОК 09.** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Применяет средства информационных технологий, использует современное программное обеспечение. | Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля |

**Приложение 1.1**

**к ОПОП-П по специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа профессионального модуля**

# «ПМ.08 Выполнение работ по профессии 13450 Маляр»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

[1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4](#_Toc162370387)

[1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 4](#_Toc162370388)

[1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 4](#_Toc162370389)

[1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П 4](#_Toc162370390)

[2. Структура и содержание профессионального модуля 4](#_Toc162370391)

[2.1. Трудоемкость освоения модуля 4](#_Toc162370392)

[2.2. Структура профессионального модуля 5](#_Toc162370393)

[2.3. Содержание профессионального модуля 6](#_Toc162370394)

[2.4. Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено) 7](#_Toc162370395)

[… 7](#_Toc162370396)

[3. Условия реализации профессионального модуля 8](#_Toc162370397)

[3.1. Материально-техническое обеспечение 8](#_Toc162370398)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение 8](#_Toc162370399)

[4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 8](#_Toc162370400)

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.08 Выполнение работ по профессии 13450 Маляр»

код и наименование модуля

* 1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности *«*освоение работ по профессии 13450 Маляр*»*.

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы

* 1. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен[[3]](#footnote-3):

|  |  |
| --- | --- |
| *Код* | Наименование общих компетенций |
| **ОК 01** | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| **ОК 02** | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| *Код* | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей) |
| **ВД 8** | Выполнение работ по профессии 13450 Маляр |
| **ПК 8.1** | Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ  |
| **ПК 8.2** | Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Владеть навыками | Н 8.1.01 | Подготовк рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами.выполнение подготовительных работ, грунтования, шпаклевания и окраски поверхностей грунтовочными, шпаклевочными составами |
| Н 8.2.01 | Выполнения окраски поверхностей малярными составами и декоративно-художественной отделки поверхностей.Выполнения оклейки поверхностей различными материалами. |
| Уметь | У 8.1.01 | Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ в соответствии с инструкциями и регламентами |
| У 8.1.02 | Пользоваться установленной технической документацией |
| У 8.1.03 | Выполнять подготовительные работы, осуществлять производство работ по грунтованию, шпаклеванию |
| У 8.2.01 | Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения окрашивания и оклеивания поверхностей в соответствии с инструкциями и регламентами |
| У 8.2.02 | Выполнять окраску и оклейку поверхностей |
| Знать | З 8.1.01 | Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ |
| З 8.1.02 | Технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание |
| З 8.1.03 | Способы нанесения на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов  |
| З 8.2.01 | Требования инструкций и регламентов по подготовке оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных работ и декоративно-художественных отделок |
| З 8.2.02 | Технологическую последовательность окрашивания и оклеивания поверхностей |

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практической подготовки** |
| Учебные занятия | 50 | 44 |
| Курсовая работа (проект) |  |  |
| Самостоятельная работа | - | - |
| Практика, в т.ч.: | 108 | 108 |
| учебная | *108* | *108* |
| производственная | *-* | *-* |
| Промежуточная аттестация, в том числе:МДК 08.01 в форме дифзачетаУП 08ПМ 08 (в случае экзамена ПМ) | 14 | - |
| Всего | **172** | **152** |

2.2. Структура профессионального модуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия[[4]](#footnote-4) | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа*[[5]](#footnote-5)* | Учебная практика | Производственная практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **ОК 01****ОК 09****ПК 8.1****ПК 8.2.** **КК 1 – КК 6** | Раздел 1. Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ | **50** | **4** | **10** | 10 | - | **-** |  |  |
| **ОК 01****ОК 09****ПК 8.1****ПК 8.2.** **КК 1 – КК 6** | Раздел 2. Выполнение окраски поверхностей различными малярными составами | **5+9+10** | **14** | **34** | 34 | - | **-** |  |  |
| **ОК 01****ОК 09****ПК 8.1****ПК 8.2.** **КК 1 – КК 6** | Раздел 3. Выполнение оклеивание поверхностей различными материалами |  | **2** | **6** | 6 |  |  |  |  |
|  | Учебная практика | **108** | **108** |  |  | **108** |  |
|  | Производственная практика |  |  |  |  |  |  |
|  | Промежуточная аттестация | **14** |  |  |  |  |  |
|  | ***Всего:***  | ***172*** | **44** | ***50*** | ***50*** | ***Х*** | ***Х*** | **108** |  |

2.3. Содержание профессионального модуля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,****лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)**  | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч** | **Код ПК, ОК** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ** | 14 |  |
| **МДК 03. 01** Технология малярно-дизайнерских работ |  |  |
|  **Тема 1.1.** Общие сведения о производстве малярных работ | **Содержание**  | **2** |  |
| Понятие о малярных работах, назначение лакокрасочных составов, их область приме­нения.Классификация малярных составовИнструменты и приспособления для подготовки поверхностей: ручные, механизированные. Инвентарь для малярных работ |  | ОК 01ОК 09ПК 8.1 |
| **В том числе практических занятий**  | **\*** |
|  **Тема 1. 2.**Подготовка различных поверхностей к окраске и оклейке обоями | **Содержание** | **8** |  |
| Виды поверхностей: оштукатуренные, бетонные, деревянные, гипсокартонные, металлические и т.д. Значение подготовки поверхностей под малярные отделки. Технологическая последовательность подготовки бетонных и оштукатуренных поверхностей: очистка, сглаживание, выравнивание, обеспыливание. Обработка поверхностей проникающими и дисперсионными грунтовками.Подготовка деревянных и металлических и гипсокартонных оснований , приемы нанесения шпатлевок, грунтовок и окрасочных составов на поверхность ручным и механизированным способом. |  | ОК 01ОК 09ПК 8.1 |
| **В том числе практических занятий** | 4 |  |
| ***Практическое занятие:***  Разработка простейшей технологической карты на тему : « Подготовка оштукатуренных поверхностей к окраске »Подсчет объемов работ и потребности материалов. |  |  |
| **Раздел 2. Выполнение окраски поверхностей различной степени сложности** | **34** |  |
| **Тема 2.1.**Технология окраски поверхностей водными и составами | **Содержание** | **6** |  |
| Организация рабочего места и требования безопасности труда при окраске водными составами. Приемы нанесения окрасочных составов на поверхности потолков и стен.Технология нанесения на поверхность клеевых , известковых и дисперсионных составов в ручную и механизированным способом.Технологическая последовательность выполнения малярных работОсновные требования, предъявляемые к качеству окрашиванияОбмер выполняемых работ и расход материалов по окраскеРасчет затраченного времени на ремонт.Виды, причины появления и технология устранения дефектов при выполнении водных окрасок. |  | ОК 01ОК 09ПК 8.1ПК 8.2. |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| ***Практическое занятие:*** Разработать простейшую технологическую карту на тему: Окраска оштукатуренной поверхности дисперсионными составами. |  |
| **Тема 2.2**Технология окраски поверхностей неводными составами | **Содержание** | **6** |  |
| Перечень технологических операций окраске поверхностей неводными составами внутри помещений.Окраска деревянных поверхностей кистями, валиками, приспособлениями и механизмами.Окраска всех видов поверхностей масляными красками, эмалями и лаками.Технологическая последовательность нанесения лаков на поверхность.Обмер окрашенных поверхностей и расчет объемов выполненных работРасчет потребности окрасочных составовВиды, причины появления и технология устранения дефектов при выполнении неводных окрасок. Показатели качества водных и неводных составов.Последовательность выполнения операций при подготовке ранее окрашенных поверхностей под новую окраску водными и неводными составами.Контроль качества малярных отделок, причины появления брака и способы их устранения. |  | ОК 01ОК 09ПК 8.1ПК 8.2. |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| ***Практическое занятие:***Расчет необходимых материалов для окраски поверхностей неводными составами. |  |
| **Тема 2.3****Основы цветоведения** | **Содержание** | **14** |  |
| Свет и природа цвета. Понятие о цвете. Ахроматические и хроматические цвета, свойства.Законы смешения цветов. Основные и дополнительные цвета. Использование цветоведения в малярной технике.Способы подбора малярных составов, согласно законам смешения цветов. Разбелы и затемнения.Цвет и фактура поверхности, восприятие цвета, цветовой контраст, влияние цвета. Факторы цветового решения помещений. |  | ОК 01ОК 09ПК 8.1ПК 8.2. |
| **В том числе практических занятий** | **8** |
| ***Практическое занятие:*** Смешение цветовЦветовые контрастыРазбелы и затемненияИзменение цветового тонаЦветовые композиции интерьеровПостроение перспективы и цветовое оформление помещения |  |
| **Тема 2.4****Выполнение декоративных техник** | **Содержание** | **8** |  |
| Трафареты, виды, способы нанесения рисунка на поверхностьТехнологический процесс имитация поверхности под мраморТехнологический процесс выполнения « венецианки»Отделка поверхности рисунчатыми авликами.Оформление помещений с помощью филенок и техники « Набрызг»Фактурная отделка поверхностей различными инструментамиТехнология выполнения торцнвания и тупирования.Имитация поверхностей под дерево.Выполнение простейших орнаментов |  | ОК 01ОК 09ПК 8.1ПК 8.2. |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| ***Практическое занятие:***Имитация поверхности под мраморВыполнение простейшего точечного орнамента |  |
| **Раздел 3.Выполнение оклеивание поверхностей различными материалами** | **6** |  |
| **Тема 3.1** **Технология оклеивания поверхностей различными обоями** | **Содержание** |  |  |
| Организация рабочего места,Перечень операций и последовательность из выполненияВиды, назначение и классификация обоев. Принцип раскроя обоев; условия оклеивания различных видов обоев и пленок;Технология оклеивание потолков и стен различными видами обоев и пленками. Приклеивание бордюр и фризов.Технологическая последовательность оклеивания арок и выступающих конструкций на поверхностиОпределять затраты материалов и времени.Ремонт и реставрация обоевПоказатели качества обойных работ Требования СНИП на производство и приемку работ |  | ОК 01ОК 09ПК 8.1ПК 8.2. |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| ***Практическое занятие:***Расчет объёмов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей обоями. |  |
| **Учебная практика** **Виды работ** 1. Организация рабочего места маляра с учетом требований и правил охраны труда и техники безопасности.
2. Освоение инструмента, механизмов, приспособлений для выполнения малярных работ
3. подготовка окрашенных гипсокартонных, оштукатуренных, деревянных, металлических поверхностей под окрашивание и оклеивание обоями.
4. Окраска поверхностей водными и неводными составами.
5. Выполнение упражнений по цветоведению: «Вытягивание линий», «Цветовой круг», «Улитка».
6. Выполнение простых малярных техник («пеленание», «тупирование», отделка поверхностей структурными валиками), выполнение имитационных техник (дерево, камень, шелк и др), отделка поверхностей современными декоративными покрытиями, отделка поверхностей по трафарету, выполнение техники «золочение», оформление фасадов зданий
7. оклеивание стен и потолков простыми обоями, оклеивание стен структурными обоями, стеклообоями, виниловыми обоями, самоклеящимися пленками
 | **108** |  |
| **Промежуточная аттестация** | 14 |  |
| **Всего** | 172 |  |

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерская(ие) Малярные и декоративные*,* оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П*.*

3.2. Учебно-методическое обеспечение

**3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1.Наименование.

1. Завражин Н.Н. Малярные работы высокой сложности: учебное пособие / Н.Н.Завражин. – М.: Академия, 2019*.*
2. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ: учебное пособие / И.В.Петрова. – М: Академия, 2019.

**3.2.2. Дополнительные источники** *(при необходимости)*

* 1. Романенкова Е,Н. Справочник по строительству: нормативы, правила, документы (2-е издание) М.: Проспект, 2010
1. Справочник современного строителя / Под ред. Маиляна Л.Р. - 5-е изд. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010
2. Пантус В.М. Пантус. И.В. « Технология малярных работ» Учеб. для НПО. Минск. Беларусь 2009 483с.

4. Контроль и оценка результатов освоения
профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля  | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 8.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ | Демонстрация знаний и умений подготовки материалов, рабочего места, приспособлений, инструментов и оборудования, необходимых для проведения технологических операций по подготовке поверхностей. Демонстрация знаний и умений подготовки поверхностей к окрашиванию и оклеиванию их обоями различными способами. | Экспертное наблюдение и оценивание знаний и умений на теоретических занятиях и практических занятиях. |
| ПК 8.2 Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами | Демонстрация знаний и умений по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.  | Экспертное наблюдение и оценивание знаний и умений на теоретических занятиях и практических занятиях. |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Сформированность умения распознавать, анализировать задачу (проблему), определять этапы решения задач. | Экспертное наблюдение и оценивание умений на теоретических занятиях и практических занятиях |
| ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Сформированность умения пользоваться профессиональной документацией | Экспертное наблюдение и оценивание умений на теоретических занятиях и практических занятиях. |

1. *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы* [↑](#footnote-ref-4)
5. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией. [↑](#footnote-ref-5)