

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ».....	2
«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»..	21
«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОСКОМУ ОБРАЗЦУ».....	34
«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ».....	34
«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»	34
«ПМ.06 ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙНЕ».....	34
«ПМ.07 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ»	34
«ПМ.08 ВЫПОЛНЕНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО «МАЛЯР СТРОИТЕЛЬНЫЙ»	34

Рабочая программа профессионального модуля

**«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.....	4
1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П	8
2. Структура и содержание профессионального модуля	8
2.1. Трудоемкость освоения модуля	8
2.2. Структура профессионального модуля	9
2.3. Содержание профессионального модуля.....	10
2.4. Курсовой проект (работа)
.....
3. Условия реализации профессионального модуля	18
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение	18
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен¹:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать	номенклатура информационных источников, применяемых	-

¹ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации;</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов	

	<p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>профессиональной деятельности;</p> <p>особенности произношения;</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
ПК 1.1	<p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>	<p>разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p>
ПК 1.2	<p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного</p>	<p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики</p>	<p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>

	материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;		
ПК 1.3	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
				276	
				82	
				36	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	414	220
Курсовая работа (проект)	218	218
Самостоятельная работа	10	-
Практика, в т.ч.:	288	288
учебная	144	144
производственная	144	144

Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 01.01 в форме экзамена МДК 01.02 в форме экзамена МДК 01.03 в форме дифференцированного зачета УП 01 ПП 01 ПМ 01	38	-
Всего	968	726

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	376	232	376	158	208	10		
ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	190	168	190	190	-	-		
ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	76	38	76	66	10	-		
	Учебная практика	144	144					144	
	Производственная практика	144	144						144
	Промежуточная аттестация	38	-						
	Всего:	968	726	642	414	218	10	144	144

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		376	
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		376	
Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Содержание	54	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектировании. Элементы композиции. Средства композиции.	6	
	2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилиевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.	6	
	3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	6	
	4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне.	6	
	5. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.	6	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	24	
	Практическое занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	6	
	Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	6	
Практическое занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	6		

	Практическое занятие № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно-пространственной композиции	6	
Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	Содержание	64	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.		
	2. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.		
	3. Макет как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.		
	4. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.		
	5. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 6. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.		
	Практическое занятие № 7. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.		
	Практическое занятие № 8. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.		
Практическое занятие № 9. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.			
Практическое занятие № 10. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников			
Тема 1.3. Дизайн-проектирование	Содержание	40	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея.		
	2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR.		
	3. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.		
	4. Психологические особенности восприятия цветопропространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопропространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.		

	5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR		
	6. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR		
	7. Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.		
	8. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 11. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции		
	Практическое занятие № 12. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов		
	Практическое занятие № 13. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.		
	Практическое занятие № 14. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.		
	Практическое занятие № 15. Разработка комплекта рабочих чертежей.		
	Практическое занятие № 16. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации		
	Практическое занятие № 17. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.		
	Практическое занятие № 18. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.		
<p>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение выставок, музеев. Сбор материала. 2. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции. 3. Разработка эскизов плоскостных композиций. 4. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы. 5. Выполнение эскизов, копий и зарисовок. 6. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах. 		10	

7.	Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам.		
8.	Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов.		
9.	Разработка объемных композиций и пространственных комплексов.		
10.	Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера.		
11.	Завершение разработки малой архитектурной формы		
12.	Подготовка портфолио проектных работ семестра.		
Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)		208	
Тематика курсовых проектов			
1.	Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк «Зима-лето»		
2.	Дизайн – проект музея образовательного учреждения		
3.	Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования		
4.	Дизайн – проект технокафе		
5.	Дизайн – проект графического оформления учебного класса		
6.	Дизайн – проект кабинета робототехники		
7.	Дизайн – проект интерьера антикафе		
8.	Дизайн – проект зонирования компьютерного класса		
9.	Дизайн – проект холла 1-го этажа технопарка		
Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта		154	
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		154	
Тема 2.1. Основы проектной графики	Содержание		<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 1 Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.		
	Практическое занятие № 2. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики		
	Практическое занятие № 3. Эскизная графика маркерами		

	Практическое занятие № 4. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки.	
	Практическое занятие № 5. Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража и выполнить в любой технике.	
Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики	Содержание 1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двумерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. <u>Работа с кривыми</u> , создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка. В том числе практических занятий и лабораторных работ	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	Практическое занятие № 6. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	
	Практическое занятие № 7. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм	
	Практическое занятие № 8. Разработка модульной сетки стиля	
	Практическое занятие № 9. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	
Тема 2.3 Растровая компьютерная графика	Содержание учебного материала 1. Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна В том числе практических занятий и лабораторных работ	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	Практическое занятие № 10. Разработка многослойных эскизов и их редактирование.	
	Практическое занятие № 11. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	
	Практическое занятие № 12. Разработка дизайна Web-страницы	
Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D	Содержание 1. Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение В том числе практических занятий	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	Практическое занятие № 13. Моделирование экстерьера здания	
	Практическое занятие № 14. Моделирование интерьера здания	
	Практическое занятие № 15. Моделирование предметов мебели	
	Практическое занятие № 16. Проектная работа по созданию 3D-модели	

Раздел 3.3 Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта		76	
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		76	
Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	Содержание учебного материала		
	1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.		<i>ОК 01; ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3. ПК 1.4.</i>
	2. Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.		
	Практическое занятие № 2. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.		
Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки проектных решений	Содержание учебного материала		
	1. Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).		<i>ОК 01; ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3. ПК 1.4.</i>
	2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.		
	Практическое занятие № 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.		
	Содержание учебного материала		

Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	1. Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.		<i>ОК 01; ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3. ПК 1.4.</i>
	2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.		
	3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.		
	Практическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.		
	Практическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.		
Курсовой проект по 3 разделу (выполнение курсового проекта является обязательным) Тематика курсовых проектов 1. Основы экономической эффективности инвестиций при проектировании офиса компаний 2. Основы экономической эффективности инвестиций при создании дизайн-бюро 3. Основы экономической эффективности инвестиций в компанию по проектированию частных интерьеров 4. Методология технико-экономической оценки проектных решений 5. Методы технико-экономической оценки проектных решений на выбранной стадии реализации проекта 6. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта 7. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта 8. Интегральный эффект инвестиций. 9. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций на примере выбранного проекта. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы	10		
Учебная практика Виды работ 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.	144		

<ol style="list-style-type: none"> 2. Проведение эскизного поиска. 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании. 4. Колористическое решение композиции проекта. 5. Графическое решение композиции. 6. Реализация творческих идей в макете. 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта. 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. 12. Определение затрат на создание объекта различными методами. 13. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 14. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 15. Проверка выполненных работ. 		
<p>Производственная практика Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 14. Определение затрат на создание объекта различными методами. 15. Выполнение расчета технико-экономических показателей 	144	
<p>Промежуточная аттестация</p>	38	
<p>Всего</p>	968	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Компьютерный дизайн», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская «Дизайн», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина и др.]. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.

3. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517156> (дата обращения: 23.09.2023).

4. Катунин, Г. П. Мультимедийные технологии / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 644 с. — ISBN 978-5-507-45945-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292043> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515362> (дата обращения: 23.09.2023).

6. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515921> (дата обращения: 23.09.2023).

7. Меренков, А. В. Современное малоэтажное жилище в учебном проектировании : учебное пособие для спо / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-8059-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171418> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147> (дата обращения: 23.09.2023).

9. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального

образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с.

10. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517148> (дата обращения: 23.09.2023).

11. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 252 с. — ISBN 978-5-507-46930-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326084> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

12. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518386> (дата обращения: 23.09.2023).

13. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров : учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64348> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

14. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутляров, А. Н. Кутляров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183117> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

15. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510211> (дата обращения: 23.09.2023).

16. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516944> (дата обращения: 23.09.2023).

17. Суворов, А. П. Создание трехмерных моделей для аддитивного производства на основе полигонального моделирования. Лабораторный практикум : учебное пособие для СПО / А. П. Суворов. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-8492-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193330> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

18. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516774> (дата обращения: 23.09.2023).

19. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517672> (дата обращения: 23.09.2023).

20. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517566> (дата обращения: 23.09.2023).

21. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования / А. И. Хорунжая. — 2-е изд., стер. (полноцветная печать). — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-44933-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/249674> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

22. Царенко, А. С. Управление проектами : учебное пособие для спо / А. С. Царенко. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-7567-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176879> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

23. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452> (дата обращения: 23.09.2023).

24. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951> (дата обращения: 23.09.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта ОК 01-ОК 06, ОК 09	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в соответствии с требованиями заказчика	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Рабочая программа профессионального модуля

**«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.....	4
1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П	8
2. Структура и содержание профессионального модуля	8
2.1. Трудоемкость освоения модуля	8
2.2. Структура профессионального модуля	9
2.3. Содержание профессионального модуля.....	10
2.4. Курсовой проект (работа)	Ошибка! Залка не определена.
3. Условия реализации профессионального модуля	18
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение	18
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КУНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен²:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации;	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;	-

² Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации;</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	

	своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 2.1	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;	технологический процесс изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнения технических чертежей
ПК 2.3	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	288	234
Курсовая работа (проект)	30	30
Самостоятельная работа	6	-
Практика, в т.ч.:	216	216
учебная	0	0
производственная	216	216
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 02.01 в форме дифференцированного зачета МДК 02.02 в форме дифференцированного зачета ПП 02 ПМ 02	16	-
Всего	556	480

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	174	164	174	138	30	6		
ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	150	100	150	150	-	-		
	Учебная практика	0	0					0	
	Производственная практика	216	216						216
	Промежуточная аттестация	16	-						
	Всего:	556	480		288	30	6	0	216

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		174	
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		174	
Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале	Содержание	4	ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций	4	
	2. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение		
	3. Послепроектный анализ		
	4. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	134	
	Анализ основных современных тенденций в дизайне.		
	Анализ фирменного стиля		
	Определение идеи проекта		
	Разработка серии эскизов		
	Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта		
Виды презентации работы			
Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде.			
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1		6	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. 2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. 3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. 4. Этапы восприятия формы и его материала 5. Тектоника формы. 6. Форма и материал. 7. Стилистическое решение продукта. 8. Современные презентационные технологии. 9. Понятие «содержательная форма». 10. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна 			

Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)		30	
Тематика курсовых проектов			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера. 2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства. 3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства. 4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона. 5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка). 6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы 7. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера. 8. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства. 9. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства. 10. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона. 11. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка). 			
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Технологические требования к различным типам дизайнерских объектов (элементам детской игровой площадки, офисной мебели и т.п.). <p>Художественно-конструкторский проект: основные разделы и требования</p>			
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) (указать виды работ обучающегося, например: планирование выполнения курсового проекта (работы), определение задач работы, изучение литературных источников, проведение предпроектного исследования ...)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение задач работы 2. Изучение аналогов поставленной задачи 3. Предпроектное исследование, создание брифа 4. Создание чертежей 5. Оформление проектной документации 			
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		150	
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		150	
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание		ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов. 2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др. 		

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 8. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений		
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание		ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.		
	2. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 9. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов		
	Практическое занятие 10. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку		
	Практическое занятие 11. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
Практическое занятие 12. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования			
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание		ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале		
	2. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 13. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета		
Практическое занятие 14. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса			
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание		ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	Практическое занятие 15. Разработка технологической карты изготовления изделия		
	Практическое занятие 16. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий		
Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание		ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 17. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна		
	Практическое занятие 18. Организация технического контроля за качеством продукции		
Производственная практика Виды работ 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта		216	
Промежуточная аттестация		16	
Всего		556	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Графические работы и макетирование», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская «Дизайн», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531858> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Меренков, А. В. Современное малоэтажное жилище в учебном проектировании: учебное пособие для спо / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-8059-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171418> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 156 с.

5. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513365> (дата обращения: 23.09.2023).

6. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров: учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64348> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутляров, А. Н. Кутляров. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183117> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510211> (дата обращения: 23.09.2023).

9. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516774> (дата обращения: 23.09.2023).

10. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517672> (дата обращения: 23.09.2023).

11. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517566> (дата обращения: 23.09.2023).

Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования / А. И. Хорунжая. — 2-е изд., стер. (полноцветная печать). — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-44933-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/249674> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия ПК 2.2. Выполнять технические чертежи ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду

Рабочая программа профессионального модуля

**«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.....	4
1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П	8
2. Структура и содержание профессионального модуля	8
2.1. Трудоемкость освоения модуля	8
2.2. Структура профессионального модуля	9
2.3. Содержание профессионального модуля.....	10
2.4. Курсовой проект (работа)	Ошибка! Залка не определена.
3. Условия реализации профессионального модуля	18
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение	18
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;	-

	<p>информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации;</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;	

	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 3.1	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	проведения метрологической экспертизы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	112	40
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	216	216
учебная	-	-
производственная	216	216
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 03.01 в форме дифференцированного зачета МДК 03.02 в форме дифференцированного зачета ПП 03 ПМ 03	16	-
Всего	344	256

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии	56	20		56	-	-		
ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	56	20		56	-	-		
	Учебная практика	0	0					0	
	Производственная практика	216	216						216
	Промежуточная аттестация	16	-						
	Всего:	344	256		112	-	-	0	216

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии		56	
МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии		56	
Тема 1.1. Основы стандартизации	Содержание		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Сущность стандартизации.		
	2. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации		
	3. Информационное обеспечение работ по стандартизации.		
	4. Стандартизация систем управления качеством.		
	5. Стандартизация в зарубежных странах.		
	6. Стандартизация и экология.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации		
	Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов.		
Практическое занятие № 3. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов			
Практическое занятие № 4. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации			
Практическое занятие № 5. Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции			
Тема 1.2 Основы сертификации	Содержание		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Сущность и содержание сертификации.		
	2. Правовые основы сертификации.		
	3. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации		
	4. Российские системы сертификации.		
	5. Международная сертификация		
	6. Актуальные области сертификации.		
В том числе практических занятий и лабораторных работ			

	Практическое занятие № 6. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р		
	Практическое занятие № 7. Выбор органа по сертификации		
	Практическое занятие № 8. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия		
	Практическое занятие № 9. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.		
	Практическое занятие № 10. Процедура декларирования соответствия.		
Тема 1.3. Основы метрологии	Содержание		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Сущность и содержание метрологии		
	2. Средства измерений		
	3. Правовые основы метрологической деятельности		
	4. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации		
	5. Калибровка и проверка средств измерений		
	6. Международные организации по метрологии		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Практическое занятие № 11. Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики			
Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов		56	
МДК 03.02. Основы управления качеством		56	
Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений	Содержание		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений		
Тема 2.2 Система контроля качества продукции	Содержание		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Характеристика видов контроля качества		
	2. Характеристика дефектов контроля.		
	3. Основные инструменты контроля качества продукции		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 1. Статистический контроль качества продукции по количественному признаку		
	Практическое занятие № 2. Причинно-следственная диаграмма Исикавы		
Практическое занятие № 3. Построение диаграммы Парето			
2.3. Уровень качества продукции	Содержание		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Оценка уровня качества продукции		
	2. Характеристика показателей качества продукции		
	3. Порядок оценки уровня качества продукции.		
	4. Качество и надежность продукции		

	5. Качество и безопасность продукции		
	6. Методы анализа уровня безопасности продукции.		
	7. Качество и конкурентоспособность продукции		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 4. Методы оценки уровня качества		
Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	Содержание		ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 5. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг		
	Практическое занятие № 6. Разработка политики предприятия в области качества		
Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции	Содержание		ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Экономические аспекты управления качеством продукции		
	2. Правовые аспекты управления качеством продукции		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 7. Анализ затрат на качество		
Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015	Содержание		ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции		
	2. Принципы системы менеджмента качества		
	3. Документальная основа системы менеджмента качества (СМК)		
	4. Сертификация систем менеджмента качества.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 8. Показатели качества продукции и СМК		
	Практическое занятие № 9. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015		
Производственная практика			
Виды работ		216	
1. Оформление документов по итогам авторского надзора.			
Промежуточная аттестация		16	
Всего		344	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Стандартизация и сертификация», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16793-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531713> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Виноградова, А. А. Законодательная метрология : учебное пособие для спо / А. А. Виноградова, И. Е. Ушаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-7018-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153957> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533379> (дата обращения: 23.09.2023).

4. Земсков, Ю. П. Менеджмент качества / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова, Т. А. Сушкова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 264 с. — ISBN 978-5-507-44377-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/222647> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517938> (дата обращения: 23.09.2023).

6. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513367> (дата обращения: 23.09.2023).

7. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510294> (дата обращения: 23.09.2023).

8. Управление качеством. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517952> (дата обращения: 23.09.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
<p>ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ОК 01-ОК 06, ОК 09</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

**Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.....	4
1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П	8
2. Структура и содержание профессионального модуля	8
2.1. Трудоемкость освоения модуля	8
2.2. Структура профессионального модуля	9
2.3. Содержание профессионального модуля	10
2.4. Курсовой проект (работа)	Ошибка! Закладка не определена.
3. Условия реализации профессионального модуля	18
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение	18
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»
код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации,	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;	-

	<p>структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать;</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации;</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	

	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы		
ПК 4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	система управления трудовыми ресурсами в организации	планирования работы коллектива исполнителей
ПК 4.2	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	методы и формы обучения персонала	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	осуществлять контроль деятельности персонала	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	контроля сроков и качества выполненных заданий
ПК 4.4	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	94	36
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	-	-
производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 04.01 в форме дифференцированного зачета ПП 04 ПМ 04	14	-
Всего	144	72

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел I. Основы управления персоналом	94	36	94	94	-	-		
	Учебная практика	0	0					0	
	Производственная практика	36	36						36
	Промежуточная аттестация	14	-						
	Всего:	144	72		94	-	-	0	36

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки,	Код ПК, ОК
Раздел I. Основы управления персоналом		94	
МДК 04.01 Основы менеджмента		94/36	
Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом	Содержание		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Менеджмент как вид управленческой деятельности.		
	2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления)		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 1. Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации		
Тема 1.2 Организация и ее среда	Содержание		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Внутренняя среда организации.		
	2. Внешняя среда организации.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 2. Формирование модели организации		
Тема 1.3. Методы и функции менеджмента	Содержание		ОК 01-ОК 03
	1. Основные функции менеджмента		
Тема 1.4. Коммуникации	Содержание		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении предприятием		
	Практическое занятие № 4. Деловое общение.		
Тема 1.5. Управление персоналом	Содержание		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Управление персоналом		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации		
	Практическое занятие № 6. Принципы кадровой политики		
Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами	Содержание		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Конфликт: понятие и причины.		
	2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.		

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами		
Тема 1.7. Управление рисками	Содержание		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Виды рисков и потерь		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 8. Управление рисками		
Тема 1.8. Планирование и прогнозирование	Содержание		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования		
	2. Классификация планов. Принципы и методы планирования.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации		
	Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации		
Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	Содержание		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Делегирование и ответственность.		
	2. Полномочия и власть.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса		
Тема 1.10. Самоменеджмент	Содержание		ОК 01-ОК 02
	1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента.		
Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента	Содержание		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Контроль как функция менеджмента		
	2. Контроль качества нововведений		
	3. Экспертиза инновационных проектов		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 12. Организация контроля на предприятии		
Производственная практика Виды работы: Изучение должностных инструкций персонала организации. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций; Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.			36
Промежуточная аттестация			14
Всего			144

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Экономики и менеджмента», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16492-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531168> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511964> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие для спо / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-6272-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177061> (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 461 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-16151-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530536> (дата обращения: 24.09.2023).

5. Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум: учебное пособие для спо / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский; под редакцией Е. Л. Шековой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-45589-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278816> (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива. ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий. ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием. ОК 01-Ок 06, ОК 09	Выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе. Выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий. Работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов

**Приложение 1.5
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа профессионального модуля

**«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО
«ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П	8
2. Структура и содержание профессионального модуля	8
2.1. Трудоемкость освоения модуля	8
2.2. Структура профессионального модуля	9
2.3. Содержание профессионального модуля	10
2.4. Курсовой проект (работа)	Ошибка! Закладка не определена.
3. Условия реализации профессионального модуля	18
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение	18
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «выполнение вида деятельности по должности служащего «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;	-

	<p>информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации;</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;	

	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 5.1	изготавливать планшеты, стенды, подрамники и другие конструкции основ для художественно-оформительских работ; подготавливать рабочие поверхности; составлять колера; оформлять фоны	технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;	выполнять подготовительные работы
ПК 5.2	изготавливать простые шаблоны; выполнять художественные надписи	последовательность выполнения шрифтовых работ	выполнять шрифтовые работы
ПК 5.3	выполнять роспись рисунков композиционного решения; изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов	приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно художественных элементов	выполнять оформительские работы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	56	44
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	108	108
учебная	108	108
производственная	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 05.01 в форме дифференцированного зачета УП 05 ПМ 04	24	-
Всего	188	152

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1–ПК 5.3 ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел I. Художественно-оформительские работы	70	44	56	56	-	-		
	Учебная практика	108	108					108	
	Производственная практика	-	-						-
	Промежуточная аттестация	24	-						
	Всего:	188	152	56	56	-	-	108	-

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся.	Объем в часах	
МДК. 05.01 Художественно-оформительские работы			
Тема 1 Введение в предмет	Содержание учебного материала		2
	1	Содержание и цели предмета.	
	2	Задачи предмета	
Тема 2. Гигиена труда	Содержание учебного материала		2
	1	Физико-гигиенические основы производственного процесса.	
	2	Производственная санитария.	
Тема 3. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	Содержание учебного материала		18
	1	Эволюция буквенно-звукового письма. Терминология. Классификация русского шрифта. Классификация латинского шрифта.	
	2	Современные виды шрифта. Элементы букв. Элементы надписей. Выполнение надписей методом модульной сетки. Условия удобочитаемости шрифта. Условия восприятия текста. Средства графической наглядности. Структурирование текста. Шрифтовые трафареты.	
	3	Шаблоны. Шелкография. Наборные шрифты. Фотонабор. Литрасет. Аппликативный набор. Рисованный шрифт. Полиграммы. Способ нанесения рукописных шрифтов. Шрифтовые композиции малых форм в декоративно-оформительском искусстве.	
	4	Пригласительный билет. Поздравительный адрес. Визитная карточка. Виды стенной печати. Виды плаката. Особенности исполнения афиши. Диаграммы.	
	5	Классификация трафаретов. Особенности многоцветной печати. Эскизирование и перевод изображения на	

		трафарет.Этапы исполнения многоцветной трафаретной росписи. Правила набивки трафарета.Контроль качества.Понятие стилизации.	
	6	Орнаментальный мотив.Типы орнаментов.Линейный орнамент.Симметрии орнаментов в замкнутой форме.Сетчатый орнамент.Купонный орнамент.Орнаментальные композиции.	
		В том числе практические работы	
Тема 4.Техника оформительских работ	Содержание учебного материала		
	1	Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ.Материалы для художественно-оформительских работ.Виды красок.Художественные краски. Техника работы акварелью. Отмывка. Заливка. Набрызг.Техника работы гуашью. Флейцевание. Томпование. Сухая кисть.Техника работы акриловыми красками. Особенности.Промышленные краски. Техника работы масляными и водноэмульсионными красками.Лаки. Морилки. Пропитки. Применение.Цветные пигменты и пудры.Способ применения.	
	2	Классификация клеёв.Применение клеёв в художественно-оформительских работах.Виды декоративных штукатурок.Техника исполнения декоративных штукатурок.Фреска. Технология исполнения.	
	3	Виды дерева. Классификация древесных материалов.Способы обработки древесных материалов, поверхностей.Мозаичные работы по дереву. Технология маркетри.	
	4	Классификация металла. Способы обработки.Способы окрашивания металлических поверхностей. Чеканка. Классификация.Технология изготовления рельефной чеканки. Этапы работы.	
	5	Классификация пенопласта. Инструменты.Способы обработки пенопласта. Резьба. Склеивание. Окраска.	
	6	Классификация стёкол. Способы обработки стеклянных поверхностей.Классификация витражей.Классификация подвитражных росписей.Инструменты и материалы.Технология изготовления витража на цельнометаллической основе.Технология исполнения имитации витража.	
	7	Виды глин. Инструменты для работы.Способы работы с глиной.Способы обработки и декорирования глиняных изделий.Классификация лепных композиций.Материалы и инструменты.Папье маше. Технология изготовления.Папье маше. Обработка.	
	8	Гипс. Технология отливки. Этапы работы.Способ обработки. Окраска гипсовых форм.Технология изготовления каркасной модели.Обработка и декорирование модели.История развития сграффито.Инструменты и материалы для сграффито.Этапы работы. Подготовка материалов. Грунтование. Скобление.Применение сграффито в современных условиях.	
	9	Разновидность батика.Техника исполнения.Материалы и инструменты. Технология изготовления.Классификация декоративных росписей по материалам.Материалы для клеевых и эмульсионных росписей.Этапы работы.Материалы для масляных и минеральных росписей. Этапы работы.	
			18

		В том числе практические работы	
Тема 5. Рекламно-агитационные материалы	Содержание учебного материала		16
	1	Название и виды рекламы. Графические и живописные средства в рекламе. Способы производства рекламной продукции. Разработка фирменного стиля. Виды логотипов. Упаковка. Разнообразие видов. Назначение. Наружная реклама. Виды рекламных конструкций.	
	2	История развития коллажа. Инструменты и материалы используемые для изготовления коллажа. Плоскостной и многоплановый коллаж. Классификация аппликаций по технике исполнения и материалам. Инструменты и материалы для аппликативных работ.	
	3	Классификация стендового оборудования. Стендовые конструкции. Проектная документация на стендовое оборудование. Чертежи. Образное и тематическое решение стенда.	
		В том числе практические работы	
Учебная практика Виды работ			108
1. Изготовление шаблонов для изготовления трафаретов.			
2. Выполнение трафаретов шрифтовых композиций и многоцветных трафаретов фигурных декоративных элементов.			
3. Выполнение шрифтовых композиций различными материалами и техниками исполнения.			
4. Выполнение элементов росписи рисунков различными материалами и техниками исполнения.			
5. Выполнение объемных элементов художественного оформления из различных материалов.			
6. Изготовление объемно-пространственной композиции с использованием трех различных материалов и техник исполнения.			
7. Выполнение элемента рекламного оформления на выбор: афиша, витрина, экспозиция наружной или внутренней агитации.			
8. Подготовка различных видов изображений к использованию в оформительских работах.			
9. Оформление витрины.			
10. Выявление возможных видов брака и способы их устранения.			
Промежуточная аттестация			24
Всего			188

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерская Дизайна, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. Заплатин В.Н., Сапожников Ю.И. Основы материаловедения: учебник. 2017.
2. Либралато В., Лаптева Т. Школа рисования акварелью. \Пошаговый самоучитель по рисованию акварелью.-М.2018.
3. Рассел Д. Графический дизайн/Джесси Рассел.-М.: VSD, 2018.-263с.
4. Степанов. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины: учебник. 2018: с. ил.
5. Устин В.Б. Композиция в дизайне. - М.: АСТ: Астрель, 2017.
6. Чихольд Ян. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера.- М.: Студия Артемия Лебедева, 2018.-248 с.: ил.
7. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование - М.: Архитектура-С, 2019

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 5.1	Изготавливает планшеты, стенды, подрамники и другие конструкции основу для художественно-оформительских работ; Подготавливает рабочие поверхности; Составляет колера; Оформляет фоны	зачеты, квалификационные испытания экзамены. Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ПК 5.2	Изготавливает простые шаблоны; Выполняет художественные надписи	
ПК 5.3	Выполняет роспись рисунков композиционного решения; Изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов	

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.06 ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙНЕ»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	4
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля</i>	4
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....</i>	8
2. Структура и содержание профессионального модуля	8
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля</i>	8
2.2. <i>Структура профессионального модуля</i>	9
2.3. <i>Содержание профессионального модуля</i>	10
3. Условия реализации профессионального модуля	18
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	18
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	18
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.06 Применение информационных технологий в дизайне»
код и наименование модуля

1.4. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «применение информационных технологий в дизайне».

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы.

1.5. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	-
ОК.02	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	-
ПК 6.1	Использовать специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта; Владеть навыками 3D-визуализации в графических редакторах;	Специализированные компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования; Алгоритм выполнения 3D-визуализации, чертежей и компьютерной графики	Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 6.2	Использовать современные информационные технологии при реализации творческого замысла; Разрабатывать проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при	Современные информационные программы для осуществления проектно-творческого замысла; Основы конструирования предметов интерьера с использованием	Владения современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла

	реализации творческого замысла	специализированных программных средств	
--	--------------------------------	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	144	128
Самостоятельная работа	-	-
Консультации	4	-
Практика, в т.ч.:	108	108
учебная	-	-
производственная	108	108
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 06.01 в форме дифференцированного зачета</i> <i>ПП 06</i> <i>ПМ 06</i>	6	-
Всего	262	236

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 6.1, ПК 6.2 ОК 01, ОК 02	Раздел 1. Применение современных цифровых технологий для обеспечения качественного проектно-творческого процесса	130	114	130	130	-	-	-	-
	Учебная практика	-	-					-	
	Производственная практика	108	108						108
	Промежуточная аттестация	24							
	Всего:	262	222	130	130	-	-	-	108

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.
1	2	3	4
Раздел 1. Применение современных цифровых технологий для обеспечения качественного проектно-творческого процесса		130/114	
МДК 05.01 Информационные технологии в дизайне		130/114	
Тема 1.1. Информационные технологии в дизайне	<p>Содержание</p> <p>1. Понятие информационных технологий, информационного процесса, информационной системы. Особенности автоматизации дизайн-проектов. Возможности автоматизированных систем. Проблемно-ориентированные пакеты прикладных программ применяемые в процессе выполнения дизайн-проекта</p>	2	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02
Тема 1.2. Современные пакеты цифровой экономики	<p>Содержание</p> <p>2. Введение в курс ArhiCAD. Особенности интерфейса ArhiCAD. Предварительные настройки. Особенности и инструменты работы с чертежом. 3d сетка в ArchiCAD. Инструменты, повышающие возможности детализации проектов. Возможности дизайнерской работы с интерьером (подиумы, подвесные потолки, элементы декора, порталы)</p> <p>3. Работа в векторном редакторе Corel draw. Настройка программного интерфейса. Линейки, сетки, направляющие, привязки. Управление масштабом и режимы просмотра объектов. Настройка и редактирование художественного контура (обводки). Цветовые модели. Простые и составные цвета. Художественные приемы работы с цветом</p> <p>4. Знакомство с компьютерной программой Adobe Photoshop. Назначение и возможности программы. Основные инструменты, меню. Панели и палитры. Дополнительные средства Photoshop. Цвет: выбор и управление. Работа со слоями. Коррекция цвета изображения и окрашивание. Текст в Photoshop</p> <p>5. Основы работы в 3Ds Max Установка, настройка, интерфейс программы. Панели инструментов, меню программы, командные панели</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p>	2 4 4 4	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 02 ПК 6.1
		43	ПК 6.1

	1. Практическое занятие № 1. Интерфейс программы САПР AutoCad. Работа в AutoCad. Выполнение проекта	16	ПК 6.2 ОК 01 ОК 02
	2. Практическое занятие № 2. Компьютерные методы трехмерного моделирования и визуализации результатов в САПР AutoCad	16	
	3. Практическое занятие № 3. Интерфейс программы ArhiCAD. Работа в ArhiCAD	4	
	4. Практическое занятие № 4. Компьютерное проектирование средствами ArhiCAD	4	
	5. Практическое занятие № 5. Выполнение проекта средствами программного обеспечения ArhiCAD	18	
	6. Практическое занятие № 6. Интерфейс программы Corei draw. Панель инструментов, меню Corei draw	6	
	7. Практическое занятие № 7. Работа в программе Corei draw. Выполнение проекта средствами программы Corei draw	18	
	8. Практическое занятие № 8. Интерфейс программы AdobePhotoshop. Панель инструментов, меню AdobePhotoshop	6	
	9. Практическое занятие № 9. Работа в AdobePhotoshop. Выполнение проекта средствами программы AdobePhotoshop	16	
	10. Практическое занятие № 10. Интерфейс программы 3Ds Max. Панель инструментов, меню 3Ds Max	6	
	11. Практическое занятие № 11. Работа в 3Ds Max. Выполнение проекта средствами программы 3Ds Max	18	
Производственная практика		108	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01
Виды работ			
	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с организацией - Изучение инструкций по охране труда и технике безопасности - Разработка дизайн-проекта с использованием современных пакетов программ: САПР AutoCad, ArhiCAD, Corei draw, AdobePhotoshop, 3Ds Max - Дизайн интерьера квартиры: построение плана, работа со стенами, дверьми и оконными проемами, полом, потолком, нишами, создание арочных проемов, многоуровневых потолков, расстановка текстиля в интерьере, шторы, гардины, жалюзи - Особенности расстановки источников света - Выбор видов для визуализации интерьера - Размещение и использование камер. Настройка параметров рендеринга - Оформление отчетной документации о проделанной работе 		
Промежуточная аттестация		24	
Всего		262	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория Информационных технологий в профессиональной деятельности, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7.
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
6. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>
7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

8. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
9. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Наименование.

1. Попов А.Д. Графический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016.— 157 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80412.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности: учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: Режим доступа: <https://profspo.ru/books/92129>.
3. Зиновьева Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Зиновьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Боев В.Д. Компьютерное моделирование [Электронный ресурс]/ Боев В.Д., Сыпченко Р.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 525 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73655.html>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Хныкина А.Г. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хныкина А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69383.html>.— ЭБС «IPRbooks».
6. Кондратьева Т.М. Инженерная и компьютерная графика. Часть 1. Теория построения проекционного чертежа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кондратьева Т.М., Митина Т.В., Царева М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 290 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42898.html>.— ЭБС «IPRbooks».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 6.1.	Обучающийся использует специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта; владеет навыками 3D-визуализации в графических редакторах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

		<ul style="list-style-type: none"> - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 6.2.	<p>Обучающийся использует современные информационные технологии при реализации творческого замысла; разрабатывает проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при реализации творческого замысла</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблемы в профессиональном и/или в социальном контексте; анализирует задачу и/или проблемы и выделение ее составных частей; выявляет и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действий; определяет необходимые ресурсы; владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 02	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение; использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.07 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ»

2024г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	4
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля</i>	4
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....</i>	8
2. Структура и содержание профессионального модуля	8
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля</i>	8
2.2. <i>Структура профессионального модуля</i>	9
2.3. <i>Содержание профессионального модуля</i>	10
3. Условия реализации профессионального модуля	18
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	18
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	18
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.07 Выполнение работ по ландшафтной архитектуре»
код и наименование модуля

1.6. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Выполнение работ по ландшафтной архитектуре». Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы.

1.7. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные направления изменения климатических условий региона	-
ПК 7.1	Составлять предпроектный план, эскиз и генплан ландшафтного объекта; Выполнять необходимые предпроектные исследования		Проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки ландшафтного объекта
ПК 7.2	Выполнять разбивочные и посадочные чертежи;		Выполнения проектных чертежей ландшафтных объектов
ПК 7.3	Подбирать растения, материалы, оборудование и инструменты для ландшафтных работ; Организовывать подготовительные работы на объекте; Организовывать агротехнические работы на объекте озеленения	Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала; Ассортимент цветочно-декоративных и древесно-декоративных растений; Назначение специализированных материалов, оборудования и инструментов; Правила техники безопасности и охраны труда;	Выполнения ландшафтных работ

		Основы технологических процессов агротехнических работ	
--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	114	42
Самостоятельная работа	18	-
Практика, в т.ч.:	36	-
учебная	36	36
производственная	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 07.01, МДК 07.02 в форме комплексного дифференцированного зачета УП 07 ПМ 07	16	-
Всего	184	78

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:		Учебные занятия		Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
				6	7	8	9				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПК 7.1, ПК 7.2, ПК 7.3, ОК 01, ОК 07	Раздел 1. Цветоводство и декоративное древоводство	60	10	60	54	-	6				
ПК 7.1, ПК 7.2, ПК 7.3, ОК 01, ОК 07	Раздел 2. Проектирование ландшафтных объектов	72	32	72	60	-	12				
	Учебная практика	36	36					36			
	Производственная практика	-	-						-		
	Промежуточная аттестация	6						36			
	Всего:	184	78		114	X	22	36	-		

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
Раздел 1. Цветоводство и декоративное древоводство		60/10	
МДК 07.01 Цветоводство и декоративное древоводство		60/10	
Тема 1.1. Декоративное древоводство. Основы экологии и биологии древесных растений	Содержание	8	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	1. Задачи декоративного древоводства и цветоводства. Экологические и биологические основы растениеводства		
	2. Принципы подбора ассортимента		
	3. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент. Районирование ассортимента. Интродукция.		
	4. Морфология древесных растений. Стандарты на декоративные растения		
Тема 1.2. Основы декоративной дендрологии	Содержание	2	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	5. Декоративные качества листьев. Декоративные качества стволов и кроны. Теоретические основы формирования деревьев и кустарников в питомниках и на озелняемых объектах. Виды обрезки.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическая работа № 1 Определение и изучение лиственных древесно-кустарниковых растений	2	ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
Тема 1.3. Основы систематики и декоративные качества хвойных пород	Содержание	2	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	6. Морфобиологические особенности и диагностические признаки различия хвойных растений. Семейства сосновые, кипарисовые и тисовые. Хозяйственное значение и использование в озеленении. Наиболее распространённые в практике лесного хозяйства и озеленения хвойные интродуценты России.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическая работа № 2 Определение и изучение декоративных хвойных растений	2	ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
Тема 1.4.	Содержание	2	

Современные тенденции в агротехнике выращивания декоративных древесных пород	7.Классические и инновационные схемы получения посадочного материала. Ростовые вещества и пестициды. Выращивание в контейнерах. Кадочная культура. Хранение семян и саженцев в холодильниках.		ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическая работа № 3 Приготовление субстрата для контейнерного выращивания сосны обыкновенной. Посадка в контейнеры.	2	ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
Тема 1.5. Цветоводство.Производственно-хозяйственная классификация цветочных культур.	Содержание	4	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	8.Производственные площади для выращивания цветочных культур в защищённом грунте. Оранжереи, теплицы, парники. Однолетние декоративные цветочные культуры.		
	9.Многолетние декоративные цветочные культуры. Двулетники. Общие приёмы агротехники цветочных культур. Система удобрений. Подготовка семян к посеву. Рассадка. Уходные работы		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическая работа № 4 Изучение декоративных травянистых растений	2	ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 03, ОК 07
	Практическая работа № 5 Многолетники, зимующие в открытом грунте. Пион. Использование в промышленном цветоводстве и применение в садово-парковом строительстве	2	
Тема 1.6. Понятие о фитодизайне	Содержание	2	ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	10.Основное содержание деятельности флориста и фитодизайнера		
Тема 1.7. Цветочные аранжировки. Флористика.	Содержание	8	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	11.Растительный материал, используемый в цветочных аранжировках.		
	12.Свадебная флористика.		
	13.Объёмные композиции на оазисе		
	14.Перевязанные спиральные букеты. Виды упаковки.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
Практическая работа № 6 Плоскостная композиция. Коллаж. Создание композиции из растительного и другого природного материала.	2	ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07	
Тема 1.8. Декоративные комнатные растения	Содержание	2	ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	15.Фитодекор жилых и производственных помещений. Типы поливов горшечных растений. Защита растений		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическая работа № 7 Изучение декоративных травянистых растений в озеленении интерьеров (составить таблицу по группам комнатного ассортимента)	2	ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1		6	
1. Подготовить ознакомительные сообщения о роли учёных-растениеводов в развитии отрасли			
2. Подготовить сообщение по истории фитодизайна			
3. Подготовить сообщение «Свадебная флористика»			
Раздел 2. Проектирование ландшафтных объектов		72 / 32	

МДК 07.02 Основы проектирования ландшафтных объектов		72 / 32	
Тема 2.1. Введение в основы ландшафтного проектирования	Содержание	2	
	1. История ландшафтного дизайна. Стили в ландшафтной архитектуре		ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	1. Заполнить таблицу-соответствие основных признаков ландшафтных стилей	2	ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
Тема 2.2. Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала	Содержание	4	
	2. Древесно-кустарниковые группы :массивы, рощи, аллеи, боскеты, живые изгороди, солитеры. Топиарное искусство.		ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	3.Вертикальное озеленение. Цветочные композиции. Кружевные и наборные партеры. Газоны.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	Отработка приёмов омолаживающей, формирующей и санитарной обрезки деревьев и кустарников.	2	ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	Вычерчивание плана размещения деревьев и кустарников с учётом композиционной схемы.	2	
	Выполнение чертёж-схемы вертикального озеленения. Выполнение эскиза сложных каркасов для зелёной скульптуры (каркасного топиари)	2	
Выполнить чертёж-схему ратки (А-4) с расчётом потребности в посадочном материале. Выполнить эскиз наборного партера или сезонного цветника)	2		
Тема 2.3. Рельеф и геопластика в ландшафтной архитектуре	Содержание	2	
	4.Террасирование. Подпорные стенки. Альпийские горки. Ландшафтный камень.		ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Выполнить схему конструкции подпорной стенки из плитняка	2	ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	Выполнить эскиз ландшафтной лестницы с учетом стилевого направления	2	
Выполнить чертёж-схему альпинария. Составить таблицу «Подбор растительного ассортимента для альпийских горок»	2		
Тема 2.4. Проектирование открытых пространств с использованием	Содержание	4	
	5.Дорожно-тропиночная сеть на ландшафтных объектах. Садово-парковые сооружения (МАФы)		ПК 7.2 ОК 01. ОК 07
	6.Инженерное оборудование. Использование композиционных возможностей воды. Водные устройства: пруды, каскады, водопады, фонтаны		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	

элементов благоустройства	Вычерчивание плана дорожно-тропиночной сети с расчётом объёмов земляных работ при строительстве дорожек и площадок на ландшафтном объекте.	2	ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
Тема 2.5. Проектирование объектов зелёного строительства	Содержание	4	
	7.Методика ландшафтного проектирования объектов различных типов. Классификация ландшафтных объектов. Зонирование территории ландшафтного объекта.		ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	8.Состав и размеры функционально-планировочных элементов многопрофильного парка. Примерный баланс территории.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
Тема 2.6. Выполнение ландшафтного проекта	Знакомство с возможностями компьютерной программы на примере демонстрационного файла («Наш Сад 6.0 Омега»).	2	ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	Содержание	4	
	9.Топоподоснова для проектного задания. Масштаб плана. Генплан и изометрическое изображение проектируемого ландшафтного объекта.		ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	10.Ассортиментный перечень растений и посадочная ведомость. Видовые точки на проектируемом объекте.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12	
	Выполнить эскизный вариант ландшафтного проекта: Зонирование территории	2	ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	Проектирование дорожно-тропиночной сети и других элементов благоустройства	2	
	Проектирование водных устройств	2	
	Выполнение эскизного варианта проекта	2	
Подбор растительного ассортимента и заполнение посадочной ведомости	2		
Презентация проекта	4		
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 1. Дать характеристику основных стилей в ландшафтной архитектуре 2. Выполнить таблицу- схему «Композиционные типы групп деревьев» 3. Выполнить чертёж- схему вертикального озеленения с подбором растительного ассортимента (3-5 видов) 4. Представить материал на тему: характеристика основных видов органических и неорганических материалов, используемых при устройстве партеров и цветников (кора, опил, щепа, каменистая крошка и т.д.) 5. Дать краткое описание современных технологий закладки газона: посев, гидропосев, «рулонный газон» 6. Охарактеризовать основные виды цветочных композиций – цветник, клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, альпинарий, рокарий, партер, буленгрин, модульный цветник, солитер, арабески 7. Выполнить схему условных и графических обозначений элементов озеленения 8. Отработать первичные навыки работы в программе «Наш Сад» (масштаб плана, построение линий, общие и специальные команды редактирования, объектные привязки) 9. Разработать и представить электронную презентацию для защиты выполненного проекта	12		
Учебная практика	36		

Виды работ 1. Пользование инструментом для формирования живых изгородей и топиарных форм: секатор, пила, садовые ножницы (для одной руки), шпалерные ножницы, кусторезы (в т.ч. электро- и бензиновые) 2. Пользование материалами, применяемыми при формировке: бамбук для распорок; специальный эластичный кембрик (трубочка) для фиксации растяжек и распорок на ветвях и стволе; шпагат для растяжек; мешковина для защиты ствола; жёсткая проволока для создания каркасов топиарных форм; специальная замазка для заделки больших срезов. 3. Формировка топиарных форм с использованием различных каркасов (стрижки по контуру каркаса) 4. Изготовление простых топиарных каркасов (конус, куб, шар, пирамида)		
Промежуточная аттестация	<i>16</i>	
Всего	<i>184</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерская Ландшафтного дизайна, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство.- М.: Издательский центр «Академия», 2018

2. Джикович Ю.В. Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства.- М.: Издательский центр «Академия», 2019

3. Теодоронский В.С., Горбатова В.И., Горбатов В.И. «Озеленение населённых мест с основами градостроительства» - М. : Издательский центр «Академия», 2018

4. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю. «Декоративное растениеводство. Цветоводство.»- М.Издательский центр «Академия», 2018

3.2.3. Дополнительные источники

1. СНИП 2.07.01.89 “Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений” Изменения 11 БСТ 11-90. Дополнения БСТ 5-93 Изменение 2 БСТ 10-9
2. СНИП 4.02.91, 4.05.91 “Сборник сметных норм и расценок на строительные работы”
3. СНИП III – 10-75 Благоустройство территорий

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 7.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку ландшафтного объекта	Демонстрация знаний и умений по проведению ландшафтного анализа и предпроектной оценки ландшафтного объекта	Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.
ПК 7.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения	Демонстрация знаний и умений по выполнению проектных чертежей объектов озеленения	Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.
ПК 7.3. Выполнять ландшафтные работы	Демонстрация знаний и умений по выполнению ландшафтных работ	Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной

		программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Самостоятельно определять этапы решения поставленной задачи; Составляет план действия, определяет необходимые ресурсы.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Планирует процесс поиска информации, структурирует получаемую информацию.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; Применяет современную научную профессиональную терминологию.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Успешно взаимодействует с коллегами, преподавателем, администрацией.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Применяет средства информационных технологий, использует современное программное обеспечение.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.08 Выполнение работ по профессии 13450 Маляр»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	4
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля</i>	4
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....</i>	8
2. Структура и содержание профессионального модуля	8
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля</i>	8
2.2. <i>Структура профессионального модуля</i>	9
2.3. <i>Содержание профессионального модуля</i>	10
2.4. <i>Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено) ..</i>	<i>Ошибка!</i>
<i>Закладка не определена.</i>	
.....	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
3. Условия реализации профессионального модуля	18
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	18
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	18
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.08 Выполнение работ по профессии 13450 Маляр»
код и наименование модуля

1.8. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «освоение работ по профессии 13450 Маляр». Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы

1.9. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен³:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей)
ВД 8	Выполнение работ по профессии 13450 Маляр
ПК 8.1	<i>Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ</i>
ПК 8.2	<i>Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами</i>

Владеть навыками	Н 8.1.01	Подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. выполнение подготовительных работ, грунтования, шпаклевания и окраски поверхностей грунтовочными, шпаклевочными составами
	Н 8.2.01	Выполнения окраски поверхностей малярными составами и декоративно-художественной отделки поверхностей. Выполнения оклейки поверхностей различными материалами.
Уметь	У 8.1.01	Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ в соответствии с инструкциями и регламентами

³ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	У 8.1.02	Пользоваться установленной технической документацией
	У 8.1.03	Выполнять подготовительные работы, осуществлять производство работ по грунтованию, шпаклеванию
	У 8.2.01	Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения окрашивания и оклеивания поверхностей в соответствии с инструкциями и регламентами
	У 8.2.02	Выполнять окраску и оклейку поверхностей
Знать	З 8.1.01	Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ
	З 8.1.02	Технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание
	З 8.1.03	Способы нанесения на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов
	З 8.2.01	Требования инструкций и регламентов по подготовке оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных работ и декоративно-художественных отделок
	З 8.2.02	Технологическую последовательность окрашивания и оклеивания поверхностей

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	50	44
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	108	108
учебная	108	108
производственная	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 08.01 в форме дифзачета УП 08 ПМ 08 (в случае экзамена ПМ)	14	-
Всего	172	152

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия ⁴	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа ⁵	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1 – КК 6	Раздел 1. Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ	50	4	10	10	-	-		
ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1 – КК 6	Раздел 2. Выполнение окраски поверхностей различными малярными составами	5+9+10	14	34	34	-	-		
ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1 – КК 6	Раздел 3. Выполнение оклеивание поверхностей различными материалами		2	6	6				
	Учебная практика	108	108					108	
	Производственная практика								
	Промежуточная аттестация	14							
	Всего:	172	44	50	50	X	X	108	

⁴ Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

⁵ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
Раздел 1. Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ		14	
МДК 03. 01 Технология малярно-дизайнерских работ			
Тема 1.1. Общие сведения о производстве малярных работ	Содержание	2	
	Понятие о малярных работах, назначение лакокрасочных составов, их область применения.Классификация малярных составов Инструменты и приспособления для подготовки поверхностей: ручные, механизированные. Инвентарь для малярных работ		ОК 01 ОК 09 ПК 8.1
	В том числе практических занятий	*	
Тема 1. 2. Подготовка различных поверхностей к окраске и оклейке обоями	Содержание	8	
	Виды поверхностей: оштукатуренные, бетонные, деревянные, гипсокартонные, металлические и т.д. Значение подготовки поверхностей под малярные отделки. Технологическая последовательность подготовки бетонных и оштукатуренных поверхностей: очистка, сглаживание, выравнивание, обеспыливание. Обработка поверхностей проникающими и дисперсионными грунтовками. Подготовка деревянных и металлических и гипсокартонных оснований , приемы нанесения шпатлевок, грунтовок и окрасочных составов на поверхность ручным и механизированным способом.		ОК 01 ОК 09 ПК 8.1
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие: Разработка простейшей технологической карты на тему : « Подготовка оштукатуренных поверхностей к окраске » Подсчет объемов работ и потребности материалов.		
Раздел 2. Выполнение окраски поверхностей различной степени сложности		34	
	Содержание	6	

<p>Тема 2.1.</p> <p>Технология окраски поверхностей водными и составами</p>	<p>Организация рабочего места и требования безопасности труда при окраске водными составами. Приемы нанесения окрасочных составов на поверхности потолков и стен.</p> <p>Технология нанесения на поверхность клеевых, известковых и дисперсионных составов в ручную и механизированным способом.</p> <p>Технологическая последовательность выполнения малярных работ</p> <p>Основные требования, предъявляемые к качеству окрашивания</p> <p>Обмер выполняемых работ и расход материалов по окраске</p> <p>Расчет затраченного времени на ремонт.</p> <p>Виды, причины появления и технология устранения дефектов при выполнении водных окрасок.</p>		<p>ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2.</p>
	<p>В том числе практических занятий</p>	<p>2</p>	
	<p><i>Практическое занятие:</i></p> <p>Разработать простейшую технологическую карту на тему: Окраска оштукатуренной поверхности дисперсионными составами.</p>		
<p>Тема 2.2</p> <p>Технология окраски поверхностей неводными составами</p>	<p>Содержание</p> <p>Перечень технологических операций окраске поверхностей неводными составами внутри помещений.</p> <p>Окраска деревянных поверхностей кистями, валиками, приспособлениями и механизмами.</p> <p>Окраска всех видов поверхностей масляными красками, эмалями и лаками.</p> <p>Технологическая последовательность нанесения лаков на поверхность.</p> <p>Обмер окрашенных поверхностей и расчет объемов выполненных работ</p> <p>Расчет потребности окрасочных составов</p> <p>Виды, причины появления и технология устранения дефектов при выполнении неводных окрасок.</p> <p>Показатели качества водных и неводных составов.</p> <p>Последовательность выполнения операций при подготовке ранее окрашенных поверхностей под новую окраску водными и неводными составами.</p> <p>Контроль качества малярных отделок, причины появления брака и способы их устранения.</p>	<p>6</p>	<p>ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2.</p>
	<p>В том числе практических занятий</p>	<p>2</p>	
	<p><i>Практическое занятие:</i></p> <p>Расчет необходимых материалов для окраски поверхностей неводными составами.</p>		
<p>Тема 2.3</p> <p>Основы цветоведения</p>	<p>Содержание</p>	<p>14</p>	

	Свет и природа цвета. Понятие о цвете. Ахроматические и хроматические цвета, свойства. Законы смешения цветов. Основные и дополнительные цвета. Использование цветоведения в малярной технике. Способы подбора малярных составов, согласно законам смешения цветов. Разбелы и затемнения. Цвет и фактура поверхности, восприятие цвета, цветовой контраст, влияние цвета. Факторы цветового решения помещений.		ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2.
	В том числе практических занятий	8	
	<i>Практическое занятие:</i> Смешение цветов Цветовые контрасты Разбелы и затемнения Изменение цветового тона Цветовые композиции интерьеров Построение перспективы и цветовое оформление помещения		
Тема 2.4 Выполнение декоративных техник	Содержание Трафареты, виды, способы нанесения рисунка на поверхность Технологический процесс имитация поверхности под мрамор Технологический процесс выполнения «венетианки» Отделка поверхности рисунчатыми авликами. Оформление помещений с помощью филенок и техники «Набрызг» Фактурная отделка поверхностей различными инструментами Технология выполнения торцевания и тупирования. Имитация поверхностей под дерево. Выполнение простейших орнаментов	8	ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2.
	В том числе практических занятий	2	
	<i>Практическое занятие:</i> Имитация поверхности под мрамор Выполнение простейшего точечного орнамента		
Раздел 3.Выполнение оклеивание поверхностей различными материалами		6	
	Содержание		

Тема 3.1 Технология оклеивания поверхностей различными обоями	Организация рабочего места, Перечень операций и последовательность из выполнения Виды, назначение и классификация обоев. Принцип раскроя обоев; условия оклеивания различных видов обоев и пленок; Технология оклеивание потолков и стен различными видами обоев и пленками. Приклеивание бордюров и фризов. Технологическая последовательность оклеивания арок и выступающих конструкций на поверхности Определять затраты материалов и времени. Ремонт и реставрация обоев Показатели качества обойных работ Требования СНиП на производство и приемку работ		ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2.
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие: Расчет объемов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей обоями.		
Учебная практика Виды работ <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация рабочего места маляра с учетом требований и правил охраны труда и техники безопасности. 2. Освоение инструмента, механизмов, приспособлений для выполнения малярных работ 3. подготовка окрашенных гипсокартонных, оштукатуренных, деревянных, металлических поверхностей под окрашивание и оклеивание обоями. 4. Окраска поверхностей водными и неводными составами. 5. Выполнение упражнений по цветоведению: «Вытягивание линий», «Цветовой круг», «Улитка». 6. Выполнение простых малярных техник («пеленание», «тупирование», отделка поверхностей структурными валиками), выполнение имитационных техник (дерево, камень, шелк и др), отделка поверхностей современными декоративными покрытиями, отделка поверхностей по трафарету, выполнение техники «золочение», оформление фасадов зданий 7. оклеивание стен и потолков простыми обоями, оклеивание стен структурными обоями, стеклообоями, виниловыми обоями, самоклеящимися пленками 	108		
Промежуточная аттестация	14		
Всего	172		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерская(ие) Малярные и декоративные, оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. Завражин Н.Н. Малярные работы высокой сложности: учебное пособие / Н.Н.Завражин. – М.: Академия, 2019.
2. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ: учебное пособие / И.В.Петрова. – М: Академия, 2019.

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

- a. Романенкова Е,Н. Справочник по строительству: нормативы, правила, документы (2-е издание) М.: Проспект, 2010
3. Справочник современного строителя / Под ред. Маиляна Л.Р. - 5-е изд. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010
4. Пантус В.М. Пантус. И.В. «Технология малярных работ» Учеб. для НПО. Минск. Беларусь 2009 483с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 8.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ	Демонстрация знаний и умений подготовки материалов, рабочего места, приспособлений, инструментов и оборудования, необходимых для проведения технологических операций по подготовке поверхностей. Демонстрация знаний и умений подготовки поверхностей к окрашиванию и оклеиванию их обоями различными способами.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний и умений на теоретических занятиях и практических занятиях.
ПК 8.2 Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами	Демонстрация знаний и умений по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний и умений на теоретических занятиях и практических занятиях.
ОК 01 Выбирать способы решения задач	Сформированность умения распознавать, анализировать задачу (проблему), определять этапы решения задач.	Экспертное наблюдение и оценивание умений на

профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		теоретических занятиях и практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Сформированность умения пользоваться профессиональной документацией	Экспертное наблюдение и оценивание умений на теоретических занятиях и практических занятиях.