

	Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
	ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

Приложение к Правилам приема
на 2025–2026 учебный год,
утвержденным приказом директора
от 26.02.2025 № 69-од

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

при приеме на обучение по образовательной программе среднего
профессионального образования
в ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»
по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты

Каменск-Уральский, 2025

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Программа вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования в государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса» (далее ГАПОУ СО «КУТТС») по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приём на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

В соответствии с перечнем вступительных испытаний, утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации, при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования 43.02.17 Технологии индустрии красоты проводятся вступительные испытания, направленные на выявление у поступающих определенных творческих способностей.

Парикмахер – специалист в области создания стиля (имиджа) человека с помощью: стрижек, укладок, завивок и выпрямления волос, а так же различных техник окрашивания волос и создания различных видов причесок.

Стилист - специалист в области создания стиля(имиджа) человека с помощью: причёски парикмахер-стилист, или топ-стилист), макияжа (стилист-визажист), одежды (стилист-имиджмейкер), украшений (ювелирный стилист), фотообраза (фотограф-стилист).

Визажист - специалист в области макияжа, мастер по созданию образа с помощью косметических средств. От фр.visage — «лицо, облик, образ, вид», художник по лицу или — makeup artist (англ. makeup artist «художник по макияжу»).

Деятельность в сфере индустрии красоты основана на творчестве личности, связанна с созданием причесок, укладок и стрижек, направлена на улучшение внешнего вида человека и выражение его индивидуальности. Специалист индустрии красоты помогает клиентам выразить свою индивидуальность через стиль и образ. Профессия требует творческих способностей, внимательности к деталям и умения общаться с людьми. Карьерный рост возможен вплоть до открытия своего салона.

Выбор профессии мастера искусства создания стиля связана с развитием творческой деятельности специалиста, что обязывает его работать над созданием художественного образа грамотно и профессионально.

Создание образа требует понимания пластики формы, а так же развитого объемно - пространственного и композиционного мышления. Творческая разработка авторской композиции образа требует развитого цветоощущения и владения живописным композиционным рисунком, который соответствует грамотному художественному замыслу.

Вступительные испытания творческой направленности проводится с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательной программы, требующей наличия определенных творческих способностей.

2. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания на специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты в государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса» (далее ГАПОУ СО «КУТТС») проводятся в форме творческого экзамена.

Поступающему на экзамене предлагается три задания (приложение А):

- Задание 1. Профессиональное тестирование
- Задание 2. Создайте эскиз _____ макияжа на трафарете
- Задание 3. Создайте эскиз _____ причёски на трафарете

Варианты заданий:

Создание эскиза макияжа	Офисного, исторического, стилизованного, вечернего, спортивного, свадебного, фольклорного, повседневного
Создание эскиза причёски	Фантазийной, повседневной, вечерней, свадебной, классической, стилизованной, исторической, спортивной

Время выполнения - один академический час.

Материал - бумага формата А4.

Средства изображения и инструменты: простой карандаш твердость НВ, ластик набор цветных карандашей, точилка для карандаша, линейка, маркеры, самоклеящиеся украшения.

При выполнении экзаменационного задания применяются трафареты лица.

В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- выполнить тестовые задания
- создать эскиз макияжа, в соответствии с вариантом задания
- создать эскиз причёски, в соответствии с вариантом задания

При выполнении экзаменационного задания поступающим необходимо:

- проявить чувство меры и стиля при создании образа,
- продемонстрировать общую стилистическую культуру владения изобразительными средствами,
- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции,
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Состав экзаменационной комиссии вступительных испытаний утверждает директор. Вступительные испытания проводят педагогическими работниками цикловой комиссии профиля 43.02.17 Технологии индустрии красоты. Присутствие на экзаменах посторонних лиц (включая инспектирующие органы) без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.

Расписание вступительных испытаний размещается на информационном стенде приёмной комиссии и на сайте ГАПОУ СО «КУТТС».

В день вступительного испытания поступающий обязан:

- явиться за 15 минут до его начала вступительного испытания;
- при входе в аудиторию предъявить документ, удостоверяющий личность.

На творческом экзамене поступающим выдаются лист заданий творческого экзамена (далее Лист задания), на котором указываются фамилия, имя, отчество поступающего, специальность, название экзамена, а также десять тестовых вопросов, два практических задания и два трафарета для выполнения практического задания.

При выполнении заданий творческого экзамена поступающим рекомендуется использовать необходимые материалы, которые необходимо иметь при себе: простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей, точилку для карандаша, линейку, маркеры, самоклеящиеся украшения для создания образа.

В случае необходимости, по устной просьбе, поступающий может произвести замену испорченного Листа задания. При этом испорченный Лист задания изымается и уничтожается членом экзаменационной комиссии. Время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На Листе задания делается соответствующая запись с указанием времени вынужденной замены, подписи поступающего и одного члена экзаменационной комиссии.

Поступающему запрещается подписывать выполненную работу самостоятельно, ставить какие-либо знаки, пометки.

Во время выполнения заданий творческого экзамена поступающий, по устной просьбе, имеет право выходить из аудитории для отдыха. Поступающий не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.

Во время проведения творческого экзамена у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

По окончании вступительного испытания поступающие сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы.

Результаты творческого экзамена объявляются на следующий день после его проведения.

Проверенные работы, а также заполненные протоколы с оценками по балльной системе и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии.

Экзаменационные протоколы после оформления их экзаменаторами закрываются и подписываются ответственным секретарем приемной комиссии.

Экзаменационные работы не возвращаются.

Проверенные работы остаются в той же аудитории для проведения апелляции.

После объявления результатов вступительного испытания в случае несогласия с результатом соответствующего испытания, поступающий может ознакомиться со своей работой и подать обоснованное письменное апелляционное заявление в течение следующего рабочего дня после проведения вступительных испытаний.

- Задание 2. Создайте эскиз _____ макияжа на трафарете
- Задание 3. Создайте эскиз _____ причёски на трафарете

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Выполнение экзаменационного задания оценивается в соответствии с проявленными признаками показателей:

- **Задание 1. Профессиональное тестирование.**

В тестировании оценивается каждый правильно выбранный ответ 1 балл.

Мах - 10 баллов.

- **Задание 2. Создайте эскиз _____ макияжа на трафарете.**

Оценка выполнения творческого задания определяется по показателям с учетом степени проявления признаков:

0 балла - признак оценки показателя не проявился;

1 балл - признак оценки показателя проявился частично;

2 балла - признак оценки показателя проявился полностью.

- **Задание 3. Создайте эскиз _____ причёски на трафарете**

Оценка выполнения творческого задания определяется по показателям с учетом степени проявления признаков:

- 0 балла - признак оценки показателя не проявился;

- 1 балл - признак оценки показателя проявился частично;

- 2 балла - признак оценки показателя проявился полностью.

- 2 балла - признаки оценки показателей проявился полностью.

Оценка за экзаменационную работу фиксируется:

– в индивидуальном протоколе вступительных испытаний поступающего каждым экзаменатором отдельно. Итоговая оценка вступительного испытания рассчитывается как средняя арифметическая из оценок членов экзаменационной комиссии. Максимально возможное количество баллов – 50,00.

По результатам вступительных испытаний выносятся одно из следующих итоговых заключений (Протокол Б, В):

от 50 до 42 баллов - «рекомендуется в первую очередь», обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты;

от 41 до 35 баллов - «рекомендуется к зачислению», обладают творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты;

от 34 до 0 баллов - «рекомендуется условно», не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

поступающего на обучение по образовательным программам
среднего профессионального образования

по специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

ФИО поступающего _____ Код _____
Дата проведения _____ Время проведения _____

ЗАДАНИЕ 1. Профессиональное тестирование

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

по специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Лист 2

Код _____

ЗАДАНИЕ 2. Создайте эскиза ОФИСНОГО макияжа на трафарете

ЗАДАНИЕ 3. Создайте эскиз ФАНТАЗИЙНОЙ причёски на трафарете

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

поступающего на обучение по образовательным программам
среднего профессионального образования

по специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

ФИО поступающего	_____	Код	_____
Дата вступительного испытания	_____		
Время проведения вст.испытания	_____		
ФИО экзаменатора	_____		
ФИО экзаменатора	_____		

Критерии оценки работы

Оцениваемые показатели	Признаки оценки показателей	Мак оценка	Оценка эксперта	
			1	2
Тестовые задания	Соответствие ответа эталону	10		
Создание эскиза макияжа	Выдержанность образа (целостность, читаемость образа, соответствие теме, гармония отдельных деталей, общее впечатление)	2		
	Техника исполнения эскиза (приемы и чистота растушевок и линий)	2		
	Использованные цвета (применение, сложность и чистота сочетаний, контрастность, насыщенность, гармония, оригинальность)	2		
	Оригинальность, новизна идеи	2		
	Выполнение эскиза макияжа (цвет, оригинальность, сложность, чистота)	2		
	Оформление глаз (частота растушёвки линий, уместность подводки и (или) стрелки)	2		
	Архитектора бровей (форма, размер, симметрия, соизмеримость пропорций лица)	2		
	Оформление губ (форма, цвет, размер, симметрия)	2		
	Уместность и аккуратность использования румян	2		
	Выдержанность «чувства меры» в макияже	2		
	Количество набранных баллов		20	

Оцениваемые показатели	Признаки оценки показателей	Мак оценка	Оценка эксперта	
			1	2
Создание эскиза прически	Соответствие типу лица клиента	2		
	Соответствие прически правилам моделирования	2		
	Соответствие внешним данным клиента	2		
	Соответствие возрасту клиента	2		
	Соответствие времени суток демонстрации прически	2		
	Соответствие создаваемому образу	2		
	Выдержанность пропорции прически	2		
	Интегрирование украшений в прическу	2		
	Уместность цвета волос	2		
	Выдержанность «чувства меры» в прическе	2		
	Количество набранных баллов		20	
Итоговая оценка		50		
Средняя оценка экспертов		x		

Критерии оценивания экзаменационной работы:

0 – признак не проявился, 1 – признак проявился частично, 2 – признак проявился полностью

Итоговое заключение: _____

подпись _____ ФИО экзаменатора

подпись _____ ФИО экзаменатора

Ответственный секретарь приемной комиссии подпись _____ ФИО

ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»
ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
 поступающего на обучение по образовательным программам
 среднего профессионального образования
 по специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

дата проведения _____

время начала _____ время окончания _____

№	ФИО поступающего	Итоговый результат творческого экзамена	Итоговое заключение

Экзаменатор _____ подпись _____ ФИО

Экзаменатор _____ подпись _____ ФИО

Ответственный секретарь приемной комиссии _____ подпись _____ ФИО

**Рекомендуемые материалы
для вступительных испытаний**
43.02.17 Технологии индустрии красоты

1.	Простой карандаш твердость НВ	1 шт
2.	Ластик	1 шт
3.	Набор цветных карандашей	1 шт
4.	Точилка для карандаша	1 шт
5.	Линейка	1 шт
6.	Маркеры	1 шт
7.	Самоклеящиеся украшения (набор/ упаковка)	1 уп