

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

<b>«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ».....</b>	<b>2</b>
<b>«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ» .</b>	<b>21</b>
<b>«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОСКОМУ ОБРАЗЦУ».....</b>	<b>35</b>
<b>«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ».....</b>	<b>35</b>
<b>«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ» .....</b>	<b>35</b>
<b>«ПМ.06 ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙНЕ».....</b>	<b>35</b>
<b>«ПМ.07 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ» .....</b>	<b>35</b>
<b>«ПМ.08 ВЫПОЛНЕНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО «МАЛЯР СТРОИТЕЛЬНЫЙ» .....</b>	<b>35</b>

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>4</b>
1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.....	4
1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П	
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>8</b>
2.1. Трудоемкость освоения модуля .....	8
2.2. Структура профессионального модуля .....	9
2.3. Содержание профессионального модуля.....	10
2.4. Курсовой проект (работа) .....	
...	
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>18</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	18
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....</b>	<b>20</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»

код и наименование модуля

#### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации;	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;	-

	<p>выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации;</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	

	своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;		
ПК 1.3	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	-	МДК.01.01 МДК.01.02	276 82	Часы вариативной части направлены на отработку умений и знаний, необходимых для формирования ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	414	320
Курсовая работа (проект)	218	218
Самостоятельная работа	10	-
Практика, в т.ч.:	216	216
учебная	72	72
производственная	144	144
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 01.01 в форме экзамена МДК 01.02 в форме экзамена МДК 01.03 в форме дифференцированного зачета УП 01 ПП 01 ПМ 01	26	-
Всего	<b>884</b>	<b>754</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	376	300	376	158	208	10		
ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	190	190	190	190	-	-		
ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	76	48	76	66	10	-		
	Учебная практика	72	72					72	
	Производственная практика	144	144						144
	Промежуточная аттестация	26	-						
	<b>Всего:</b>	<b>884</b>	<b>754</b>	<b>642</b>	<b>414</b>	<b>218</b>	<b>10</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
<b>Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика</b>		<b>376</b>	
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>376</b>	
<b>Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне</b>	<b>Содержание</b>	<b>54</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектировании. Элементы композиции. Средства композиции.	6	
	2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилиевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.	6	
	3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	6	
	4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне.	6	
	5. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.	6	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>24</b>	
	Практическое занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	6	
	Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	6	
Практическое занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	6		

	Практическое занятие № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно-пространственной композиции	6	
<b>Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании</b>	<b>Содержание</b>	<b>64</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.		
	2. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.		
	3. Макет как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.		
	4. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.		
	5. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 6. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.		
	Практическое занятие № 7. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.		
	Практическое занятие № 8. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.		
Практическое занятие № 9. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.			
Практическое занятие № 10. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников			
<b>Тема 1.3. Дизайн-проектирование</b>	<b>Содержание</b>	<b>40</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея.		
	2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR.		
	3. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.		
	4. Психологические особенности восприятия цветопропространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопропространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.		

	5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR		
	6. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR		
	7. Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.		
	8. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 11. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции		
	Практическое занятие № 12. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов		
	Практическое занятие № 13. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.		
	Практическое занятие № 14. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.		
	Практическое занятие № 15. Разработка комплекта рабочих чертежей.		
	Практическое занятие № 16. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации		
	Практическое занятие № 17. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.		
	Практическое занятие № 18. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.		
<p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посещение выставок, музеев. Сбор материала.</li> <li>2. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции.</li> <li>3. Разработка эскизов плоскостных композиций.</li> <li>4. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы.</li> <li>5. Выполнение эскизов, копий и зарисовок.</li> <li>6. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.</li> </ol>		10	

7.	Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам.		
8.	Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов.		
9.	Разработка объемных композиций и пространственных комплексов.		
10.	Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера.		
11.	Завершение разработки малой архитектурной формы		
12.	Подготовка портфолио проектных работ семестра.		
<b>Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)</b>		208	
<b>Тематика курсовых проектов</b>			
1.	Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк «Зима-лето»		
2.	Дизайн – проект музея образовательного учреждения		
3.	Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования		
4.	Дизайн – проект технокафе		
5.	Дизайн – проект графического оформления учебного класса		
6.	Дизайн – проект кабинета робототехники		
7.	Дизайн – проект интерьера антикафе		
8.	Дизайн – проект зонирования компьютерного класса		
9.	Дизайн – проект холла 1-го этажа технопарка		
<b>Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта</b>		190	
<b>МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>		190	
<b>Тема 2.1. Основы проектной графики</b>	<b>Содержание</b>		<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 1 Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.		
	Практическое занятие № 2. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики		
	Практическое занятие № 3. Эскизная графика маркерами		

	Практическое занятие № 4. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки.	
	Практическое занятие № 5. Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража и выполнить в любой технике.	
<b>Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики</b>	<b>Содержание</b> 1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двумерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. <u>Работа с кривыми</u> , создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка. <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	Практическое занятие № 6. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	
	Практическое занятие № 7. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм	
	Практическое занятие № 8. Разработка модульной сетки стиля	
	Практическое занятие № 9. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	
<b>Тема 2.3 Растровая компьютерная графика</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	Практическое занятие № 10. Разработка многослойных эскизов и их редактирование.	
	Практическое занятие № 11. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	
	Практическое занятие № 12. Разработка дизайна Web-страницы	
<b>Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D</b>	<b>Содержание</b> 1. Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение <b>В том числе практических занятий</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	Практическое занятие № 13. Моделирование экстерьера здания	
	Практическое занятие № 14. Моделирование интерьера здания	
	Практическое занятие № 15. Моделирование предметов мебели	
	Практическое занятие № 16. Проектная работа по созданию 3D-модели	

<b>Раздел 3.3 Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта</b>		<b>76</b>	
<b>МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		<b>76</b>	
<b>Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.		<i>ОК 01; ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3. ПК 1.4.</i>
	2. Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.		
	Практическое занятие № 2. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.		
<b>Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки проектных решений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).		<i>ОК 01; ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3. ПК 1.4.</i>
	2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимуму прибыли, оптимизации по фактору времени и др.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.		
	Практическое занятие № 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</b>	1. Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.		<i>ОК 01; ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3. ПК 1.4.</i>
	2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.		
	3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономических проектных решений.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.		
	Практическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.		
	Практическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.		
<b>Курсовой проект по 3 разделу (выполнение курсового проекта является обязательным)</b> <b>Тематика курсовых проектов</b> 1. Основы экономической эффективности инвестиций при проектировании офиса компаний 2. Основы экономической эффективности инвестиций при создании дизайн-бюро 3. Основы экономической эффективности инвестиций в компанию по проектированию частных интерьеров 4. Методология технико-экономической оценки проектных решений 5. Методы технико-экономической оценки проектных решений на выбранной стадии реализации проекта 6. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта 7. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта 8. Интегральный эффект инвестиций. 9. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций на примере выбранного проекта. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы	10		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.	72		

2. Проведение эскизного поиска.		
3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.		
4. Колористическое решение композиции проекта.		
5. Графическое решение композиции.		
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b>		
1. Разработка концепции проекта.		
2. Проведение проектного анализа.		
3. Разработка дизайнерских проектов.		
4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.		
5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.		
6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.		
7. Колористическое решение композиции проекта.		
8. Графическое решение композиции.		
9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.		
10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.		
11. Выполнение визуализации дизайн-объекта.		
12. Изображение видовых точек.		
13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.		
14. Определение затрат на создание объекта различными методами.		
15. Выполнение расчета технико-экономических показателей		
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>26</b>	
<b>Всего</b>	<b>884</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Компьютерный дизайн», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская «Дизайн», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

###### 1. Наименование.

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина и др.]. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.

3. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517156> (дата обращения: 23.09.2023).

4. Катунин, Г. П. Мультимедийные технологии / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 644 с. — ISBN 978-5-507-45945-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292043> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515362> (дата обращения: 23.09.2023).

6. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515921> (дата обращения: 23.09.2023).

7. Меренков, А. В. Современное малоэтажное жилище в учебном проектировании : учебное пособие для спо / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-8059-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171418> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147> (дата обращения: 23.09.2023).

9. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального

образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с.

10. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517148> (дата обращения: 23.09.2023).

11. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 252 с. — ISBN 978-5-507-46930-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326084> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

12. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518386> (дата обращения: 23.09.2023).

13. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров : учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64348> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

14. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутляров, А. Н. Кутляров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183117> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

15. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510211> (дата обращения: 23.09.2023).

16. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516944> (дата обращения: 23.09.2023).

17. Суворов, А. П. Создание трехмерных моделей для аддитивного производства на основе полигонального моделирования. Лабораторный практикум : учебное пособие для СПО / А. П. Суворов. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-8492-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193330> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

18. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516774> (дата обращения: 23.09.2023).

19. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517672> (дата обращения: 23.09.2023).

20. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517566> (дата обращения: 23.09.2023).

21. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования / А. И. Хорунжая. — 2-е изд., стер. (полноцветная печать). — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-44933-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/249674> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

22. Царенко, А. С. Управление проектами : учебное пособие для спо / А. С. Царенко. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-7567-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176879> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

23. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452> (дата обращения: 23.09.2023).

24. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951> (дата обращения: 23.09.2023).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

<b>Код ПК, ОК</b>	<b>Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)</b>	<b>Формы контроля и методы оценки</b>
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта ОК 01-ОК 06, ОК 09	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в соответствии с требованиями заказчика	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

**Рабочая программа профессионального модуля  
«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В  
МАТЕРИАЛЕ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>4</b>
1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.....	4
1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П .....	27
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>8</b>
2.1. Трудоемкость освоения модуля .....	8
2.2. Структура профессионального модуля .....	9
2.3. Содержание профессионального модуля.....	10
2.4. Курсовой проект (работа) .....	<i>Ошибка! Залка не определена.</i>
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>18</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	18
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....</b>	<b>20</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

#### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «техническое исполнение дизайнерских проектов в материале».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;	-

	<p>информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации;</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;	

	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 2.1	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;	технологический процесс изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнения технических чертежей
ПК 2.3	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия

#### 1.4.Обоснование часов вариативной части ОПОП-II

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	-	Учебная практика	72	Часы вариативной части направлены на отработку умений и знаний, необходимых для формирования ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	330	266
Курсовая работа (проект)	30	30
Самостоятельная работа	6	-
Практика, в т.ч.:	288	288
учебная	72	72
производственная	216	216
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 02.01 в форме дифференцированного зачета МДК 02.02 в форме дифференцированного зачета ПП 02 ПМ 02	16	-
<b>Всего</b>	<b>640</b>	<b>584</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	<b>174</b>	<b>164</b>	<b>174</b>	138	30	6		
ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	<b>162</b>	<b>132</b>	<b>162</b>	162	-	-		
	Учебная практика	<b>72</b>	<b>72</b>					<b>72</b>	
	Производственная практика	<b>216</b>	<b>216</b>						<b>216</b>
	Промежуточная аттестация	<b>16</b>	-						
	<b>Всего:</b>	<b>640</b>	<b>584</b>		<b>300</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>72</b>	<b>216</b>

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
<b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>		<b>174</b>	
<b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>		<b>174</b>	
<b>Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций	4	
	2. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение		
	3. Послепроектный анализ		
	4. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>134</b>	
	Анализ основных современных тенденций в дизайне.		
	Анализ фирменного стиля		
	Определение идеи проекта		
	Разработка серии эскизов		
	Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта		
Виды презентации работы			
Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде.			
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.</li> <li>2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.</li> <li>3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.</li> <li>4. Этапы восприятия формы и его материала</li> <li>5. Тектоника формы.</li> <li>6. Форма и материал.</li> <li>7. Стилистическое решение продукта.</li> <li>8. Современные презентационные технологии.</li> <li>9. Понятие «содержательная форма».</li> <li>10. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна</li> </ol>	<b>6</b>		

<b>Курсовой проект</b> (выполнение курсового проекта является обязательным)		30	
<b>Тематика курсовых проектов</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.</li> <li>2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.</li> <li>3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.</li> <li>4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.</li> <li>5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).</li> <li>6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы</li> <li>7. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера.</li> <li>8. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства.</li> <li>9. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства.</li> <li>10. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона.</li> <li>11. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).</li> </ol>			
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологические требования к различным типам дизайнерских объектов (элементам детской игровой площадки, офисной мебели и т.п.).</li> </ol> <p>Художественно-конструкторский проект: основные разделы и требования</p>			
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) (указать виды работ обучающегося, например: планирование выполнения курсового проекта (работы), определение задач работы, изучение литературных источников, проведение предпроектного исследования ...)</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение задач работы</li> <li>2. Изучение аналогов поставленной задачи</li> <li>3. Предпроектное исследование, создание брифа</li> <li>4. Создание чертежей</li> <li>5. Оформление проектной документации</li> </ol>			
<b>Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b>		162	
<b>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		162	
<b>Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.</li> <li>2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.</li> </ol>		

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие 8. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений		
<b>Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>	<b>Содержание</b>		ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.		
	2. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие 9. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов		
	Практическое занятие 10. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку		
	Практическое занятие 11. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
Практическое занятие 12. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования			
<b>Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале		
	2. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие 13. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета		
Практическое занятие 14. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса			
<b>Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		

	Практическое занятие 15. Разработка технологической карты изготовления изделия		
	Практическое занятие 16. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий		
<b>Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие 17. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна		
	Практическое занятие 18. Организация технического контроля за качеством продукции		
<b>Учебная практика</b> Виды работ: Реализация творческих идей в макете. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта. Проверка выполненных работ.		72	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта		216	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>16</b>	
<b>Всего</b>		<b>640</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Графические работы и макетирование», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская «Дизайн», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

###### 1. Наименование.

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531858> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Меренков, А. В. Современное малоэтажное жилище в учебном проектировании: учебное пособие для СПО / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-8059-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171418> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 156 с.

5. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513365> (дата обращения: 23.09.2023).

6. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров: учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64348> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутляров, А. Н. Кутляров. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183117> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510211> (дата обращения: 23.09.2023).

9. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516774> (дата обращения: 23.09.2023).

10. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517672> (дата обращения: 23.09.2023).

11. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517566> (дата обращения: 23.09.2023).

Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования / А. И. Хорунжая. — 2-е изд., стер. (полноцветная печать). — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-44933-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/249674> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия ПК 2.2. Выполнять технические чертежи ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ**  
**В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>4</b>
1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.....	4
1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>8</b>
2.1. Трудоемкость освоения модуля .....	8
2.2. Структура профессионального модуля .....	9
2.3. Содержание профессионального модуля .....	10
2.4. Курсовой проект (работа) .....	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>18</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	18
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b>	<b>20</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»

код и наименование модуля

#### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;	-

	<p>информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации;</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;	

	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 3.1	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	проведения метрологической экспертизы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	112	40
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	216	216
учебная	-	-
производственная	216	216
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 03.01 в форме дифференцированного зачета МДК 03.02 в форме дифференцированного зачета ПП 03 ПМ 03	16	-
Всего	<b>344</b>	<b>256</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии	<b>56</b>	<b>20</b>	<b>56</b>	56	-	-		
ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	<b>56</b>	<b>20</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	-	-		
	Учебная практика	<b>0</b>	<b>0</b>					<b>0</b>	
	Производственная практика	<b>216</b>	<b>216</b>						<b>216</b>
	Промежуточная аттестация	<b>16</b>	-						
	<b>Всего:</b>	<b>344</b>	<b>256</b>		<b>112</b>	-	-	<b>0</b>	<b>216</b>

### 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
<b>Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии</b>		<b>56</b>	
<b>МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии</b>		<b>56</b>	ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
<b>Тема 1.1. Основы стандартизации</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Сущность стандартизации.</p> <p>2. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации</p> <p>3. Информационное обеспечение работ по стандартизации.</p> <p>4. Стандартизация систем управления качеством.</p> <p>5. Стандартизация в зарубежных странах.</p> <p>6. Стандартизация и экология.</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации</p> <p>Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов.</p> <p>Практическое занятие № 3. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов</p> <p>Практическое занятие № 4. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации</p> <p>Практическое занятие № 5. Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции</p>		
<b>Тема 1.2 Основы сертификации</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Сущность и содержание сертификации.</p> <p>2. Правовые основы сертификации.</p> <p>3. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации</p> <p>4. Российские системы сертификации.</p> <p>5. Международная сертификация</p> <p>6. Актуальные области сертификации.</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09

	Практическое занятие № 6. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р		
	Практическое занятие № 7. Выбор органа по сертификации		
	Практическое занятие № 8. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия		
	Практическое занятие № 9. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.		
	Практическое занятие № 10. Процедура декларирования соответствия.		
<b>Тема 1.3. Основы метрологии</b>	<b>Содержание</b>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Сущность и содержание метрологии		
	2. Средства измерений		
	3. Правовые основы метрологической деятельности		
	4. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации		
	5. Калибровка и проверка средств измерений		
	6. Международные организации по метрологии		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Практическое занятие № 11. Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики			
<b>Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</b>		<b>56</b>	
<b>МДК 03.02. Основы управления качеством</b>		<b>56</b>	
<b>Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений</b>	<b>Содержание</b>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений		
<b>Тема 2.2 Система контроля качества продукции</b>	<b>Содержание</b>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Характеристика видов контроля качества		
	2. Характеристика дефектов контроля.		
	3. Основные инструменты контроля качества продукции		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 1. Статистический контроль качества продукции по количественному признаку		
	Практическое занятие № 2. Причинно-следственная диаграмма Исикавы		
Практическое занятие № 3. Построение диаграммы Парето			
<b>2.3. Уровень качества продукции</b>	<b>Содержание</b>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Оценка уровня качества продукции		
	2. Характеристика показателей качества продукции		
	3. Порядок оценки уровня качества продукции.		
	4. Качество и надежность продукции		

	5. Качество и безопасность продукции		
	6. Методы анализа уровня безопасности продукции.		
	7. Качество и конкурентоспособность продукции		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 4. Методы оценки уровня качества		
<b>Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции</b>	<b>Содержание</b>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 5. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг		
	Практическое занятие № 6. Разработка политики предприятия в области качества		
<b>Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции</b>	<b>Содержание</b>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Экономические аспекты управления качеством продукции		
	2. Правовые аспекты управления качеством продукции		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 7. Анализ затрат на качество		
<b>Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015</b>	<b>Содержание</b>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции		
	2. Принципы системы менеджмента качества		
	3. Документальная основа системы менеджмента качества (СМК)		
	4. Сертификация систем менеджмента качества.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 8. Показатели качества продукции и СМК		
Практическое занятие № 9. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015			
<b>Производственная практика</b>			
<b>Виды работ</b>			<b>216</b>
1. Оформление документов по итогам авторского надзора.			
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>16</b>
<b>Всего</b>			<b>344</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Стандартизация и сертификация», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

###### 1. Наименование.

1. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16793-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531713> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Виноградова, А. А. Законодательная метрология: учебное пособие для спо / А. А. Виноградова, И. Е. Ушаков. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-7018-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153957> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533379> (дата обращения: 23.09.2023).

4. Земсков, Ю. П. Менеджмент качества / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова, Т. А. Сушкова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 264 с. — ISBN 978-5-507-44377-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/222647> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517938> (дата обращения: 23.09.2023).

6. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513367> (дата обращения: 23.09.2023).

7. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510294> (дата обращения: 23.09.2023).

8. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517952> (дата обращения: 23.09.2023).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
<p>ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ОК 01-ОК 06, ОК 09</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>

**Рабочая программа профессионального модуля  
«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>4</b>
1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.....	4
1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>8</b>
2.1. Трудоемкость освоения модуля .....	8
2.2. Структура профессионального модуля .....	9
2.3. Содержание профессионального модуля.....	10
2.4. Курсовой проект (работа) .....	<i>Ошибка! Залка не определена.</i>
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>18</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	18
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....</b>	<b>20</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»  
код и наименование модуля

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации,	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;	-

	<p>структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать;</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации;</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	

	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы		
ПК 4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	система управления трудовыми ресурсами в организации	планирования работы коллектива исполнителей
ПК 4.2	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	методы и формы обучения персонала	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	осуществлять контроль деятельности персонала	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	контроля сроков и качества выполненных заданий
ПК 4.4	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	94	36
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	-	-
производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 04.01 в форме дифференцированного зачета ПП 04 ПМ 04	14	-
Всего	<b>144</b>	<b>72</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел I. Основы управления персоналом	<b>94</b>	<b>36</b>	<b>94</b>	94	-	-		
	Учебная практика	<b>0</b>	<b>0</b>					<b>0</b>	
	Производственная практика	<b>36</b>	<b>36</b>						<b>36</b>
	Промежуточная аттестация	<b>14</b>	-						
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>72</b>		<b>94</b>	-	-	<b>0</b>	<b>36</b>

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки,	Код ПК, ОК
<b>Раздел I. Основы управления персоналом</b>		<b>94</b>	
<b>МДК 04.01 Основы менеджмента</b>		<b>94/36</b>	
<b>Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Менеджмент как вид управленческой деятельности.		
	2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления)		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
<b>Тема 1.2 Организация и ее среда</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Внутренняя среда организации.		
	2. Внешняя среда организации.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
<b>Тема 1.3. Методы и функции менеджмента</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01-ОК 03
	1. Основные функции менеджмента		
<b>Тема 1.4. Коммуникации</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении предприятием		
<b>Тема 1.5. Управление персоналом</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Управление персоналом		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации		
<b>Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Конфликт: понятие и причины.		
	2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.		

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами		
<b>Тема 1.7. Управление рисками</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Виды рисков и потерь		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 8. Управление рисками		
<b>Тема 1.8. Планирование и прогнозирование</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования		
	2. Классификация планов. Принципы и методы планирования.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации		
	Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации		
<b>Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Делегирование и ответственность.		
	2. Полномочия и власть.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса		
<b>Тема 1.10. Самоменеджмент</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01-ОК 02
	1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента.		
<b>Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Контроль как функция менеджмента		
	2. Контроль качества нововведений		
	3. Экспертиза инновационных проектов		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 12. Организация контроля на предприятии		
<b>Производственная практика</b>			
<b>Виды работы:</b>			
Изучение должностных инструкций персонала организации.			
Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.			
Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;			
Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.			
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>36</b>	
<b>Всего</b>		<b>14</b>	
		<b>144</b>	

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Экономики и менеджмента», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

#### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

##### 1. Наименование.

1. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16492-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531168> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Коротков, Э. М. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511964> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие для спо / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-6272-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177061> (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.] ; под редакцией А. А. Литвинюка. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 461 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-16151-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530536> (дата обращения: 24.09.2023).

5. Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие для спо / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский ; под редакцией Е. Л. Шековой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-45589-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278816> (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива. ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий. ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием. ОК 01-Ок 06, ОК 09	Выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе. Выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий. Работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов

**Приложение 1.5  
к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО  
«ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»**

**2025 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>4</b>
1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.....	4
1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>8</b>
2.1. Трудоемкость освоения модуля .....	8
2.2. Структура профессионального модуля .....	9
2.3. Содержание профессионального модуля .....	10
2.4. Курсовой проект (работа) .....	<i>Ошибка! Залка не определена.</i>
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>18</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	18
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....</b>	<b>20</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

код и наименование модуля

#### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «выполнение вида деятельности по должности служащего «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;	-

	<p>информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации;</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;	

	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 5.1	изготавливать планшеты, стенды, подрамники и другие конструкции основ для художественно-оформительских работ; подготавливать рабочие поверхности; составлять колера; оформлять фоны	технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;	выполнять подготовительные работы
ПК 5.2	изготавливать простые шаблоны; выполнять художественные надписи	последовательность выполнения шрифтовых работ	выполнять шрифтовые работы
ПК 5.3	выполнять роспись рисунков композиционного решения; изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов	приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно художественных элементов	выполнять оформительские работы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	56	44
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	108	108
учебная	108	108
производственная	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 05.01 в форме дифференцированного зачета УП 05 ПМ 04	24	-
Всего	<b>188</b>	<b>152</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1–ПК 5.3 ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел I. Художественно-оформительские работы	<b>56</b>	<b>44</b>	<b>56</b>	56	-	-		
	Учебная практика	<b>108</b>	<b>108</b>					<b>108</b>	
	Производственная практика	-	-						-
	Промежуточная аттестация	<b>24</b>	-						
	<b>Всего:</b>	<b>188</b>	<b>152</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	-	-	<b>108</b>	-

### 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся.	Объем в часах										
<b>МДК. 05.01 Художественно-оформительские работы</b>		<b>56</b>										
<b>Тема 1 Введение в предмет</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="427 555 1951 655"> <tr> <td data-bbox="427 555 501 603">1</td> <td data-bbox="501 555 1951 603">Содержание и цели предмета.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 603 501 655">2</td> <td data-bbox="501 603 1951 655">Задачи предмета</td> </tr> </table>	1	Содержание и цели предмета.	2	Задачи предмета	2						
1	Содержание и цели предмета.											
2	Задачи предмета											
<b>Тема 2. Гигиена труда</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="427 703 1951 804"> <tr> <td data-bbox="427 703 501 751">1</td> <td data-bbox="501 703 1951 751">Физико-гигиенические основы производственного процесса.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 751 501 804">2</td> <td data-bbox="501 751 1951 804">Производственная санитария.</td> </tr> </table>	1	Физико-гигиенические основы производственного процесса.	2	Производственная санитария.	2						
1	Физико-гигиенические основы производственного процесса.											
2	Производственная санитария.											
<b>Тема 3. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="427 852 1951 1246"> <tr> <td data-bbox="427 852 501 927">1</td> <td data-bbox="501 852 1951 927">Эволюция буквенно-звукового письма. Терминология. Классификация русского шрифта. Классификация латинского шрифта.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 927 501 1027">2</td> <td data-bbox="501 927 1951 1027">Современные виды шрифта. Элементы букв. Элементы надписей. Выполнение надписей методом модульной сетки. Условия удобочитаемости шрифта. Условия восприятия текста. Средства графической наглядности. Структурирование текста. Шрифтовые трафареты.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1027 501 1128">3</td> <td data-bbox="501 1027 1951 1128">Шаблоны. Шелкография. Наборные шрифты. Фотонабор. Литрасет. Аппликативный набор. Рисованный шрифт. Полиграммы. Способ нанесения рукописных шрифтов. Шрифтовые композиции малых форм в декоративно-оформительском искусстве.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1128 501 1203">4</td> <td data-bbox="501 1128 1951 1203">Пригласительный билет. Поздравительный адрес. Визитная карточка. Виды стенной печати. Виды плаката. Особенности исполнения афиши. Диаграммы.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1203 501 1246">5</td> <td data-bbox="501 1203 1951 1246">Классификация трафаретов. Особенности многоцветной печати. Эскизирование и перевод изображения на</td> </tr> </table>	1	Эволюция буквенно-звукового письма. Терминология. Классификация русского шрифта. Классификация латинского шрифта.	2	Современные виды шрифта. Элементы букв. Элементы надписей. Выполнение надписей методом модульной сетки. Условия удобочитаемости шрифта. Условия восприятия текста. Средства графической наглядности. Структурирование текста. Шрифтовые трафареты.	3	Шаблоны. Шелкография. Наборные шрифты. Фотонабор. Литрасет. Аппликативный набор. Рисованный шрифт. Полиграммы. Способ нанесения рукописных шрифтов. Шрифтовые композиции малых форм в декоративно-оформительском искусстве.	4	Пригласительный билет. Поздравительный адрес. Визитная карточка. Виды стенной печати. Виды плаката. Особенности исполнения афиши. Диаграммы.	5	Классификация трафаретов. Особенности многоцветной печати. Эскизирование и перевод изображения на	18
1	Эволюция буквенно-звукового письма. Терминология. Классификация русского шрифта. Классификация латинского шрифта.											
2	Современные виды шрифта. Элементы букв. Элементы надписей. Выполнение надписей методом модульной сетки. Условия удобочитаемости шрифта. Условия восприятия текста. Средства графической наглядности. Структурирование текста. Шрифтовые трафареты.											
3	Шаблоны. Шелкография. Наборные шрифты. Фотонабор. Литрасет. Аппликативный набор. Рисованный шрифт. Полиграммы. Способ нанесения рукописных шрифтов. Шрифтовые композиции малых форм в декоративно-оформительском искусстве.											
4	Пригласительный билет. Поздравительный адрес. Визитная карточка. Виды стенной печати. Виды плаката. Особенности исполнения афиши. Диаграммы.											
5	Классификация трафаретов. Особенности многоцветной печати. Эскизирование и перевод изображения на											

		трафарет.Этапы исполнения многоцветной трафаретной росписи. Правила набивки трафарета.Контроль качества.Понятие стилизации.	
	6	Орнаментальный мотив.Типы орнаментов.Линейный орнамент.Симметрии орнаментов в замкнутой форме.Сетчатый орнамент.Купонный орнамент.Орнаментальные композиции.	
		<b>В том числе практические работы</b>	
<b>Тема 4. Техника оформительских работ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ. Материалы для художественно-оформительских работ. Виды красок. Художественные краски. Техника работы акварелью. Отмывка. Заливка. Набрызг. Техника работы гуашью. Флейцевание. Томпование. Сухая кисть. Техника работы акриловыми красками. Особенности. Промышленные краски. Техника работы масляными и водоземлемыми красками.Лаки. Морилки. Пропитки. Применение. Цветные пигменты и пудры. Способ применения.	
	2	Классификация клеёв.Применение клеёв в художественно-оформительских работах. Виды декоративных штукатурок.Техника исполнения декоративных штукатурок.Фреска. Технология исполнения.	
	3	Виды дерева. Классификация древесных материалов. Способы обработки древесных материалов, поверхностей.Мозаичные работы по дереву. Технология маркетри.	
	4	Классификация металла. Способы обработки. Способы окрашивания металлических поверхностей. Чеканка. Классификация.Технология изготовления рельефной чеканки. Этапы работы.	
	5	Классификация пенопласта. Инструменты.Способы обработки пенопласта. Резьба. Склеивание. Окраска.	
	6	Классификация стёкол. Способы обработки стеклянных поверхностей.Классификация витражей.Классификация подвитражных росписей.Инструменты и материалы.Технология изготовления витража на цельнометаллической основе.Технология исполнения имитации витража.	
	7	Виды глин. Инструменты для работы.Способы работы с глиной.Способы обработки и декорирования глиняных изделий.Классификация лепных композиций.Материалы и инструменты.Папье маше. Технология изготовления.Папье маше. Обработка.	
	8	Гипс. Технология отливки. Этапы работы.Способ обработки. Окраска гипсовых форм.Технология изготовления каркасной модели.Обработка и декорирование модели.История развития сграффито.Инструменты и материалы для сграффито.Этапы работы. Подготовка материалов. Грунтование. Скобление.Применение сграффито в современных условиях.	
	9	Разновидность батика.Техника исполнения.Материалы и инструменты. Технология изготовления.Классификация декоративных росписей по материалам.Материалы для клеевых и эмульсионных росписей.Этапы работы.Материалы для масляных и минеральных росписей. Этапы работы.	

		<b>В том числе практические работы</b>	
<b>Тема 5. Рекламно-агитационные материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		16
	1	Название и виды рекламы. Графические и живописные средства в рекламе. Способы производства рекламной продукции. Разработка фирменного стиля. Виды логотипов. Упаковка. Разнообразие видов. Назначение. Наружная реклама. Виды рекламных конструкций.	
	2	История развития коллажа. Инструменты и материалы используемые для изготовления коллажа. Плоскостной и многоплановый коллаж. Классификация аппликаций по технике исполнения и материалам. Инструменты и материалы для аппликативных работ.	
	3	Классификация стендового оборудования. Стендовые конструкции. Проектная документация на стендовое оборудование. Чертежи. Образное и тематическое решение стенда.	
		<b>В том числе практические работы</b>	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b>			108
1. Изготовление шаблонов для изготовления трафаретов.			
2. Выполнение трафаретов шрифтовых композиций и многоцветных трафаретов фигурных декоративных элементов.			
3. Выполнение шрифтовых композиций различными материалами и техниками исполнения.			
4. Выполнение элементов росписи рисунков различными материалами и техниками исполнения.			
5. Выполнение объемных элементов художественного оформления из различных материалов.			
6. Изготовление объемно-пространственной композиции с использованием трех различных материалов и техник исполнения.			
7. Выполнение элемента рекламного оформления на выбор: афиша, витрина, экспозиция наружной или внутренней агитации.			
8. Подготовка различных видов изображений к использованию в оформительских работах.			
9. Оформление витрины.			
10. Выявление возможных видов брака и способы их устранения.			
<b>Промежуточная аттестация</b>			24
<b>Всего</b>			<b>188</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерская Дизайна, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. Заплатин В.Н., Сапожников Ю.И. Основы материаловедения: учебник. 2017.
2. Либралато В., Лаптева Т. Школа рисования акварелью. \Пошаговый самоучитель по рисованию акварелью.-М.2018.
3. Рассел Д. Графический дизайн/Джесси Рассел.-М.: VSD, 2018.-263с.
4. Степанов. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины: учебник. 2018: с. ил.
5. Устин В.Б. Композиция в дизайне. - М.: АСТ: Астрель, 2017.
6. Чихольд Ян. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера.- М.: Студия Артемия Лебедева, 2018.-248 с.: ил.
7. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование - М.: Архитектура-С, 2019

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 5.1	Изготавливает планшеты, стенды, подрамники и другие конструкции основу для художественно-оформительских работ; Подготавливает рабочие поверхности; Составляет колера; Оформляет фоны	зачеты, квалификационные испытания экзамены. Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ПК 5.2	Изготавливает простые шаблоны; Выполняет художественные надписи	
ПК 5.3	Выполняет роспись рисунков композиционного решения; Изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов	

**Рабочая программа профессионального модуля  
«ПМ.06 ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙНЕ»**

**2025 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>4</b>
1.1.    Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.	4
1.2.    Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
1.3.    Обоснование часов вариативной части ОПОП-П .....	27
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>8</b>
2.1. Трудоемкость освоения модуля .....	8
2.2. Структура профессионального модуля .....	9
2.3. Содержание профессионального модуля.....	10
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>18</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	18
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b>	<b>20</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.06 Применение информационных технологий в дизайне»

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «применение информационных технологий в дизайне».

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	-
ОК.02	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	-
ПК 6.1	Использовать специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта; Владеть навыками 3D-визуализации в графических редакторах;	Специализированные компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования; Алгоритм выполнения 3D-визуализации, чертежей и компьютерной графики	Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 6.2	Использовать современные информационные технологии при реализации творческого замысла; Разрабатывать проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при	Современные информационные программы для осуществления проектно-творческого замысла; Основы конструирования предметов интерьера с использованием	Владения современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла

	реализации творческого замысла	специализированных программных средств	
--	--------------------------------	--	--

### 1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ № п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	ПК 6.1, ПК 6.2	-	Раздел 1. Применение современных цифровых технологий для обеспечения качественного проектно-творческого процесса	262	Согласно запросу работодателя ассоциации «Управление строительства «Атомстройкомплекс» с учетом отраслевых потребностей часы вариативной части направлены на формирование профессиональной компетенции ПК 6.1, ПК 6.2

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	130	114
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	108	108
учебная	-	-
производственная	108	108
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 06.01 в форме дифференцированного зачета</i> <i>ПП 06</i> <i>ПМ 06</i>	24	-
Всего	<b>262</b>	<b>222</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ПК 6.1, ПК 6.2 ОК 01, ОК 02</b>	Раздел 1. Применение современных цифровых технологий для обеспечения качественного проектно-творческого процесса	<b>130</b>	<b>114</b>	<b>130</b>	130	-	-		
	Учебная практика	-	-					-	
	Производственная практика	<b>108</b>	<b>108</b>						<b>108</b>
	Промежуточная аттестация	<b>24</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>262</b>	<b>222</b>	<b>130</b>	<b>130</b>	-	-	-	<b>108</b>

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Применение современных цифровых технологий для обеспечения качественного проектно-творческого процесса</b>		<b>130/114</b>	
<b>МДК 05.01 Информационные технологии в дизайне</b>		<b>130/114</b>	
<b>Тема 1.1. Информационные технологии в дизайне</b>	<b>Содержание</b> 1. Понятие информационных технологий, информационного процесса, информационной системы. Особенности автоматизации дизайн-проектов. Возможности автоматизированных систем. Проблемно-ориентированные пакеты прикладных программ применяемые в процессе выполнения дизайн-проекта	2	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02
<b>Тема 1.2. Современные пакеты цифровой экономики</b>	<b>Содержание</b> 2. Введение в курс ArhiCAD. Особенности интерфейса ArhiCAD. Предварительные настройки. Особенности и инструменты работы с чертежом. 3d сетка в ArchiCAD. Инструменты, повышающие возможности детализации проектов. Возможности дизайнерской работы с интерьером (подиумы, подвесные потолки, элементы декора, порталы) 3. Работа в векторном редакторе Corel draw. Настройка программного интерфейса. Линейки, сетки, направляющие, привязки. Управление масштабом и режимы просмотра объектов. Настройка и редактирование художественного контура (обводки). Цветовые модели. Простые и составные цвета. Художественные приемы работы с цветом 4. Знакомство с компьютерной программой Adobe Photoshop. Назначение и возможности программы. Основные инструменты, меню. Панели и палитры. Дополнительные средства Photoshop. Цвет: выбор и управление. Работа со слоями. Коррекция цвета изображения и окрашивание. Текст в Photoshop 5. Основы работы в 3Ds Max Установка, настройка, интерфейс программы. Панели инструментов, меню программы, командные панели <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2  4  4  4	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 02       ПК 6.1
		<b>114</b>	ПК 6.1

	1. Практическое занятие № 1. Интерфейс программы САПР AutoCad. Работа в AutoCad. Выполнение проекта	16	ПК 6.2 ОК 01 ОК 02
	2. Практическое занятие № 2. Компьютерные методы трехмерного моделирования и визуализации результатов в САПР AutoCad	16	
	3. Практическое занятие № 3. Интерфейс программы ArhiCAD. Работа в ArhiCAD	4	
	4. Практическое занятие № 4. Компьютерное проектирование средствами ArhiCAD	4	
	5. Практическое занятие № 5. Выполнение проекта средствами программного обеспечения ArhiCAD	12	
	6. Практическое занятие № 6. Интерфейс программы Corei draw. Панель инструментов, меню Corei draw	6	
	7. Практическое занятие № 7. Работа в программе Corei draw. Выполнение проекта средствами программы Corei draw	16	
	8. Практическое занятие № 8. Интерфейс программы AdobePhotoshop. Панель инструментов, меню AdobePhotoshop	6	
	9. Практическое занятие № 9. Работа в AdobePhotoshop. Выполнение проекта средствами программы AdobePhotoshop	16	
	10. Практическое занятие № 10. Интерфейс программы 3Ds Max. Панель инструментов, меню 3Ds Max	6	
	11. Практическое занятие № 11. Работа в 3Ds Max. Выполнение проекта средствами программы 3Ds Max	12	
<b>Производственная практика</b>		<b>108</b>	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01
<b>Виды работ</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с организацией</li> <li>- Изучение инструкций по охране труда и технике безопасности</li> <li>- Разработка дизайн-проекта с использованием современных пакетов программ: САПР AutoCad, ArhiCAD, Corei draw, AdobePhotoshop, 3Ds Max</li> <li>- Дизайн интерьера квартиры: построение плана, работа со стенами, дверьми и оконными проемами, полом, потолком, нишами, создание арочных проемов, многоуровневых потолков, расстановка текстиля в интерьере, шторы, гардины, жалюзи</li> <li>- Особенности расстановки источников света</li> <li>- Выбор видов для визуализации интерьера</li> <li>- Размещение и использование камер. Настройка параметров рендеринга</li> <li>- Оформление отчетной документации о проделанной работе</li> </ul>		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>24</b>	
<b>Всего</b>		<b>262</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория Информационных технологий в профессиональной деятельности, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

###### 1. Наименование.

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7.
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
6. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>
7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

8. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
9. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

#### 1. Наименование.

1. Попов А.Д. Графический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016.— 157 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80412.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности: учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: Режим доступа: <https://profspo.ru/books/92129>.
3. Зиновьева Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Зиновьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Боев В.Д. Компьютерное моделирование [Электронный ресурс]/ Боев В.Д., Сыпченко Р.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 525 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73655.html>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Хныкина А.Г. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хныкина А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69383.html>.— ЭБС «IPRbooks».
6. Кондратьева Т.М. Инженерная и компьютерная графика. Часть 1. Теория построения проекционного чертежа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кондратьева Т.М., Митина Т.В., Царева М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 290 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42898.html>.— ЭБС «IPRbooks».

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 6.1.	Обучающийся использует специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта; владеет навыками 3D-визуализации в графических редакторах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 6.2.	Обучающийся использует современные информационные технологии при реализации творческого замысла; разрабатывает проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при реализации творческого замысла	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ОК 01	Обучающийся распознает задачу и/или проблемы в профессиональном и/или в социальном контексте; анализирует задачу и/или проблемы и выделение ее составных частей; выявляет и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действий; определяет необходимые ресурсы; владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ОК 02	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение; использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзамена по модулю</li> </ul>

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.07 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.	4
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П .....	27
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>8</b>
2.1. Трудоемкость освоения модуля .....	8
2.2. Структура профессионального модуля .....	9
2.3. Содержание профессионального модуля.....	10
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>18</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	18
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b>	<b>20</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.07 Выполнение работ по ландшафтной архитектуре»

## 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Выполнение работ по ландшафтной архитектуре». Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные направления изменения климатических условий региона	-
ПК 7.1	Составлять предпроектный план, эскиз и генплан ландшафтного объекта; Выполнять необходимые предпроектные исследования		Проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки ландшафтного объекта
ПК 7.2	Выполнять разбивочные и посадочные чертежи;		Выполнения проектных чертежей ландшафтных объектов
ПК 7.3	Подбирать растения, материалы, оборудование и инструменты для ландшафтных работ; Организовывать подготовительные работы на объекте; Организовывать агротехнические работы на объекте озеленения	Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала; Ассортимент цветочно-декоративных и древесно-декоративных растений; Назначение специализированных материалов, оборудования и инструментов; Правила техники безопасности и охраны труда;	Выполнения ландшафтных работ

		Основы технологических процессов агротехнических работ	
--	--	--	--

### 1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ № п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименован ие темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	ПК 7.1, ПК 7.2, ПК 7.3	-	Раздел 1. Цветоводство и декоративное древоводство Раздел 2. Проектирование ландшафтных объектов	184	Согласно запросу работодателя ассоциации «Управление строительства «Атомстройкомплекс» с учетом отраслевых потребностей часы вариативной части направлены на формирование профессиональной компетенции ПК 7.1, ПК 7.2, ПК 7.3

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	114	42
Самостоятельная работа	18	-
Практика, в т.ч.:	36	-
учебная	36	36
производственная	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 07.01, МДК 07.02 в форме комплексного дифференцированного зачета УП 07 ПМ 07	16	-
Всего	<b>184</b>	<b>78</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 7.1, ПК 7.2, ПК 7.3, ОК 01, ОК 07	Раздел 1. Цветоводство и декоративное древоводство	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	54	-	<b>6</b>		
ПК 7.1, ПК 7.2, ПК 7.3, ОК 01, ОК 07	Раздел 2. Проектирование ландшафтных объектов	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>72</b>	60	-	<b>12</b>		
	Учебная практика	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
	Производственная практика	-	-						-
	Промежуточная аттестация	<b>16</b>						<b>36</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>184</b>	<b>78</b>		<b>114</b>	-	<b>18</b>	<b>36</b>	-

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Цветоводство и декоративное древоводство</b>		<b>60/10</b>	
<b>МДК 07.01 Цветоводство и декоративное древоводство</b>		<b>60/10</b>	
<b>Тема 1.1. Декоративное древоводство. Основы экологии и биологии древесных растений</b>	<b>Содержание</b>	8	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	1. Задачи декоративного древоводства и цветоводства. Экологические и биологические основы растениеводства		
	2. Принципы подбора ассортимента		
	3. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент. Районирование ассортимента. Интродукция.		
	4. Морфология древесных растений. Стандарты на декоративные растения		
<b>Тема 1.2. Основы декоративной дендрологии</b>	<b>Содержание</b>	4	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	5. Декоративные качества листьев. Декоративные качества стволов и кроны. Теоретические основы формирования деревьев и кустарников в питомниках и на озелняемых объектах. Виды обрезки.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическая работа № 1</b> Определение и изучение лиственных древесно-кустарниковых растений	2	ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
<b>Тема 1.3. Основы систематики и декоративные качества хвойных пород</b>	<b>Содержание</b>	4	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	6. Морфобиологические особенности и диагностические признаки различия хвойных растений. Семейства сосновые, кипарисовые и тисовые. Хозяйственное значение и использование в озеленении. Наиболее распространённые в практике лесного хозяйства и озеленения хвойные интродуценты России.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическая работа № 2</b> Определение и изучение декоративных хвойных растений	2	ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание</b>	4	

Современные тенденции в агротехнике выращивания декоративных древесных пород	7.Классические и инновационные схемы получения посадочного материала. Ростовые вещества и пестициды. Выращивание в контейнерах. Кадочная культура. Хранение семян и саженцев в холодильниках.		ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическая работа № 3</b> Приготовление субстрата для контейнерного выращивания сосны обыкновенной. Посадка в контейнеры.	2	ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
Тема 1.5. Цветоводство.Производственно-хозяйственная классификация цветочных культур.	<b>Содержание</b>	6	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	8.Производственные площади для выращивания цветочных культур в защищённом грунте. Оранжереи, теплицы, парники. Однолетние декоративные цветочные культуры.		
	9.Многолетние декоративные цветочные культуры. Двулетники. Общие приёмы агротехники цветочных культур. Система удобрений. Подготовка семян к посеву. Рассадка. Уходные работы		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическая работа № 4</b> Изучение декоративных травянистых растений	2	ПК 7.1, ПК 7.2
	<b>Практическая работа № 5</b> Многолетники, зимующие в открытом грунте. Пион. Использование в промышленном цветоводстве и применение в садово-парковом строительстве	2	ОК 03, ОК 07
Тема 1.6. Понятие о фитодизайне	<b>Содержание</b>	4	ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	10.Основное содержание деятельности флориста и фитодизайнера		
Тема 1.7. Цветочные аранжировки. Флористика.	<b>Содержание</b>	8	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	11.Растительный материал, используемый в цветочных аранжировках.		
	12.Свадебная флористика.		
	13.Объёмные композиции на оазисе		
	14.Перевязанные спиральные букеты. Виды упаковки.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
<b>Практическая работа № 6</b> Плоскостная композиция. Коллаж. Создание композиции из растительного и другого природного материала.	2	ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07	
Тема 1.8. Декоративные комнатные растения	<b>Содержание</b>	6	ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	15.Фитодекор жилых и производственных помещений. Типы поливов горшечных растений. Защита растений		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	-	
<b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b>		<b>6</b>	
1. Подготовить ознакомительные сообщения о роли учёных-растениеводов в развитии отрасли			
2. Подготовить сообщение по истории фитодизайна			
3. Подготовить сообщение «Свадебная флористика»			
<b>Раздел 2. Проектирование ландшафтных объектов</b>		<b>72 / 32</b>	
<b>МДК 07.02 Основы проектирования ландшафтных объектов</b>		<b>72 / 32</b>	
Тема 2.1.	<b>Содержание</b>	2	

<b>Введение в основы ландшафтного проектирования</b>	1. История ландшафтного дизайна. Стили в ландшафтной архитектуре		ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	1. Заполнить таблицу-соответствие основных признаков ландшафтных стилей	2	ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
<b>Тема 2.2. Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала</b>	<b>Содержание</b>	4	ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	2. Древесно-кустарниковые группы :массивы, рощи, аллеи, боскеты, живые изгороди, солитеры. Топиарное искусство.		
	3.Вертикальное озеленение. Цветочные композиции. Кружевные и наборные партеры. Газоны.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>	
	Отработка приёмов омолаживающей, формирующей и санитарной обрезки деревьев и кустарников.	2	ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	Вычерчивание плана размещения деревьев и кустарников с учётом композиционной схемы.	2	
	Выполнение чертёж-схемы вертикального озеленения. Выполнение эскиза сложных каркасов для зелёной скульптуры (каркасного топиари)	2	
Выполнить чертёж-схему рабатки (А-4) с расчётом потребности в посадочном материале. Выполнить эскиз наборного партера или сезонного цветника)	2		
<b>Тема 2.3. Рельеф и геопластика в ландшафтной архитектуре</b>	<b>Содержание</b>	4	ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	4.Террасирование. Подпорные стенки. Альпийские горки. Ландшафтный камень.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Выполнить схему конструкции подпорной стенки из плитняка		ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
	Выполнить эскиз ландшафтной лестницы с учетом стилового направления		
Выполнить чертёж-схему альпинария. Составить таблицу «Подбор растительного ассортимента для альпийских горок»			
<b>Тема 2.4. Проектирование открытых пространств с использованием элементов благоустройства</b>	<b>Содержание</b>	4	ПК 7.2 ОК 01. ОК 07
	5.Дорожно-тропиночная сеть на ландшафтных объектах. Садово-парковые сооружения (МАФы)		
	6.Инженерное оборудование. Использование композиционных возможностей воды. Водные устройства: пруды, каскады, водопады, фонтаны		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Вычерчивание плана дорожно-тропиночной сети с расчётом объёмов земляных работ при строительстве дорожек и площадок на ландшафтном объекте.	2	ПК 7.2 ОК 01 ОК 07

<b>Тема 2.5. Проектирование объектов зелёного строительства</b>	<b>Содержание</b>	6	ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	7.Методика ландшафтного проектирования объектов различных типов. Классификация ландшафтных объектов. Зонирование территории ландшафтного объекта.		
	8.Состав и размеры функционально-планировочных элементов многопрофильного парка. Примерный баланс территории.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Знакомство с возможностями компьютерной программы на примере демонстрационного файла («Наш Сад 6.0 Омега»).	2	ПК 7.2 ОК 01, ОК 07
<b>Тема 2.6. Выполнение ландшафтного проекта</b>	<b>Содержание</b>	6	ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	9.Топоподоснова для проектного задания. Масштаб плана. Генплан и изометрическое изображение проектируемого ландшафтного объекта.		
	10.Ассортиментный перечень растений и посадочная ведомость. Видовые точки на проектируемом объекте.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>16</b>	
	Выполнить эскизный вариант ландшафтного проекта: Зонирование территории		ПК 7.2 ОК 01 ОК 07
	Проектирование дорожно-тропиночной сети и других элементов благоустройства		
	Проектирование водных устройств		
	Выполнение эскизного варианта проекта		
Подбор растительного ассортимента и заполнение посадочной ведомости			
Презентация проекта			
<b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</b>		<b>12</b>	
1. Дать характеристику основных стилей в ландшафтной архитектуре			
2. Выполнить таблицу- схему «Композиционные типы групп деревьев»			
3. Выполнить чертёж- схему вертикального озеленения с подбором растительного ассортимента (3-5 видов)			
4. Представить материал на тему: характеристика основных видов органических и неорганических материалов, используемых при устройстве партеров и цветников (кора, опил, щепа, каменистая крошка и т.д.)			
5. Дать краткое описание современных технологий закладки газона: посев, гидропосев, «рулонный газон»			
6. Охарактеризовать основные виды цветочных композиций – цветник, клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, альпинарий, рокарий, партер, буленгрин, модульный цветник, солитер, арабески			
7. Выполнить схему условных и графических обозначений элементов озеленения			
8. Отработать первичные навыки работы в программе «Наш Сад» (масштаб плана, построение линий, общие и специальные команды редактирования, объектные привязки)			
9. Разработать и представить электронную презентацию для защиты выполненного проекта			
<b>Учебная практика</b>		<b>36</b>	
<b>Виды работ</b>			
1.Пользование инструментом для формирования живых изгородей и топиарных форм: секатор, пила, садовые ножницы ( для одной руки), шпалерные ножницы, кусторезы ( в т.ч. электро- и бензиновые)			

<p>2. Пользование материалами, применяемыми при формировке: бамбук для распорок; специальный эластичный кембрик (трубочка) для фиксации растяжек и распорок на ветвях и стволе; шпагат для растяжек; мешковина для защиты ствола; жёсткая проволока для создания каркасов топиарных форм; специальная замазка для заделки больших срезов.</p> <p>3. Формировка топиарных форм с использованием различных каркасов (стрижки по контуру каркаса)</p> <p>4. Изготовление простых топиарных каркасов (конус, куб, шар, пирамида)</p>		
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b><i>16</i></b>	
<b>Всего</b>	<b><i>184</i></b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерская Ландшафтного дизайна, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство.- М.: Издательский центр «Академия», 2018

2. Джикович Ю.В. Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства.- М.: Издательский центр «Академия», 2019

3. Теодоронский В.С., Горбатова В.И., Горбатов В.И. «Озеленение населённых мест с основами градостроительства» - М. : Издательский центр «Академия», 2018

4. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю. «Декоративное растениеводство. Цветоводство.»- М.Издательский центр «Академия», 2018

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. СНиП 2.07.01.89 “Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений” Изменения 11 БСТ 11-90. Дополнения БСТ 5-93 Изменение 2 БСТ 10-9
2. СНиП 4.02.91, 4.05.91 “Сборник сметных норм и расценок на строительные работы”
3. СНиП III – 10-75 Благоустройство территорий

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<b>ПК 7.1.</b> Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку ландшафтного объекта	Демонстрация знаний и умений по проведению ландшафтного анализа и предпроектной оценки ландшафтного объекта	Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.
<b>ПК 7.2.</b> Выполнять проектные чертежи объектов озеленения	Демонстрация знаний и умений по выполнению проектных чертежей объектов озеленения	Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.
<b>ПК 7.3.</b> Выполнять ландшафтные работы	Демонстрация знаний и умений по выполнению ландшафтных работ	Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной

		программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.
<b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Самостоятельно определять этапы решения поставленной задачи; Составляет план действия, определяет необходимые ресурсы.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля.
<b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Планирует процесс поиска информации, структурирует получаемую информацию.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ.
<b>ОК 03.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; Применяет современную научную профессиональную терминологию.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ.
<b>ОК 04.</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Успешно взаимодействует с коллегами, преподавателем, администрацией.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ.
<b>ОК 09.</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Применяет средства информационных технологий, использует современное программное обеспечение.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля

**Рабочая программа профессионального модуля  
«ПМ.08 Выполнение работ по профессии 13450 Маляр»**

**2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>4</b>
1.1.    Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.	4
1.2.    Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
1.3.    Обоснование часов вариативной части ОПОП-П .....	27
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>8</b>
2.1. Трудоемкость освоения модуля .....	8
2.2. Структура профессионального модуля .....	9
2.3. Содержание профессионального модуля.....	10
2.4. Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено) ....	<i>Ошибка!</i>
<i>Закладка не определена.</i>	
... <i>Ошибка! Закладка не определена.</i>	
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>18</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	18
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....</b>	<b>20</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ.08 Выполнение работ по профессии 13450 Маляр»

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «освоение работ по профессии 13450 Маляр». Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код	Наименование общих компетенций
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 02</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей)
<b>ВД 8</b>	Выполнение работ по профессии 13450 Маляр
<b>ПК 8.1</b>	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ
<b>ПК 8.2</b>	Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами

Владеть навыками	Н 8.1.01	Подготовка рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. выполнение подготовительных работ, грунтования, шпатлевания и окраски поверхностей грунтовочными, шпаклевочными составами
	Н 8.2.01	Выполнения окраски поверхностей малярными составами и декоративно-художественной отделки поверхностей. Выполнения оклейки поверхностей различными материалами.
Уметь	У 8.1.01	Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ в соответствии с инструкциями и регламентами
	У 8.1.02	Пользоваться установленной технической документацией

	У 8.1.03	Выполнять подготовительные работы, осуществлять производство работ по грунтованию, шпаклеванию
	У 8.2.01	Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения окрашивания и оклеивания поверхностей в соответствии с инструкциями и регламентами
	У 8.2.02	Выполнять окраску и оклейку поверхностей
Знать	З 8.1.01	Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ
	З 8.1.02	Технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание
	З 8.1.03	Способы нанесения на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов
	З 8.2.01	Требования инструкций и регламентов по подготовке оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных работ и декоративно-художественных отделок
	З 8.2.02	Технологическую последовательность окрашивания и оклеивания поверхностей

### 1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ № п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	ПК 8.1, ПК 8.2	-	Раздел 1. Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ Раздел 2. Выполнение окраски поверхностей различными малярными составами Раздел 3. Выполнение оклеивание поверхностей	184	Согласно запросу работодателя ассоциации «Управление строительства «Атомстройкомплекс» с учетом отраслевых потребностей часы вариативной части направлены на формирование профессиональной компетенции ПК 8.1, ПК 8.2



	Промежуточная аттестация	<b>14</b>							
	<b><i>Всего:</i></b>	<b><i>172</i></b>	<b><i>152</i></b>	<b><i>50</i></b>	<b><i>50</i></b>	<b><i>-</i></b>	<b><i>-</i></b>	<b><i>108</i></b>	

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ</b>		10/6	
МДК 03. 01 Технология малярно-дизайнерских работ			
<b>Тема 1.1.</b> Общие сведения о производстве малярных работ	<b>Содержание</b> Понятие о малярных работах, назначение лакокрасочных составов, их область применения. Классификация малярных составов Инструменты и приспособления для подготовки поверхностей: ручные, механизированные. Инвентарь для малярных работ <b>В том числе практических занятий</b>	2	ОК 01 ОК 09 ПК 8.1
<b>Тема 1. 2.</b> Подготовка различных поверхностей к окраске и оклейке обоями	<b>Содержание</b> Виды поверхностей: оштукатуренные, бетонные, деревянные, гипсокартонные, металлические и т.д. Значение подготовки поверхностей под малярные отделки. Технологическая последовательность подготовки бетонных и оштукатуренных поверхностей: очистка, сглаживание, выравнивание, обеспыливание. Обработка поверхностей проникающими и дисперсионными грунтовками. Подготовка деревянных и металлических, и гипсокартонных оснований, приемы нанесения шпатлевок, грунтовок и окрасочных составов на поверхность ручным и механизированным способом. <b>В том числе практических занятий</b> <i>Практическое занятие:</i> Разработка простейшей технологической карты на тему : « Подготовка оштукатуренных поверхностей к окраске » Подсчет объемов работ и потребности материалов.	8	ОК 01 ОК 09 ПК 8.1
<b>Раздел 2. Выполнение окраски поверхностей различной степени сложности</b>		34/34	
	<b>Содержание</b>	6	

<p><b>Тема 2.1.</b></p> <p>Технология окраски поверхностей водными и составами</p>	<p>Организация рабочего места и требования безопасности труда при окраске водными составами. Приемы нанесения окрасочных составов на поверхности потолков и стен.</p> <p>Технология нанесения на поверхность клеевых, известковых и дисперсионных составов в ручную и механизированным способом.</p> <p>Технологическая последовательность выполнения малярных работ</p> <p>Основные требования, предъявляемые к качеству окрашивания</p> <p>Обмер выполняемых работ и расход материалов по окраске</p> <p>Расчет затраченного времени на ремонт.</p> <p>Виды, причины появления и технология устранения дефектов при выполнении водных окрасок.</p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p><i>Практическое занятие:</i> Разработать простейшую технологическую карту на тему: Окраска оштукатуренной поверхности дисперсионными составами.</p>	<p><b>6</b></p>	<p>ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2.</p>
<p><b>Тема 2.2</b></p> <p>Технология окраски поверхностей неводными составами</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Перечень технологических операций окраске поверхностей неводными составами внутри помещений.</p> <p>Окраска деревянных поверхностей кистями, валиками, приспособлениями и механизмами.</p> <p>Окраска всех видов поверхностей масляными красками, эмалями и лаками.</p> <p>Технологическая последовательность нанесения лаков на поверхность.</p> <p>Обмер окрашенных поверхностей и расчет объемов выполненных работ</p> <p>Расчет потребности окрасочных составов</p> <p>Виды, причины появления и технология устранения дефектов при выполнении неводных окрасок.</p> <p>Показатели качества водных и неводных составов.</p> <p>Последовательность выполнения операций при подготовке ранее окрашенных поверхностей под новую окраску водными и неводными составами.</p> <p>Контроль качества малярных отделок, причины появления брака и способы их устранения.</p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p><i>Практическое занятие:</i> Расчет необходимых материалов для окраски поверхностей неводными составами.</p>	<p><b>6</b></p>	<p>ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2.</p>
<p><b>Тема 2.3</b></p> <p><b>Основы цветоведения</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>14</b></p>	

	Свет и природа цвета. Понятие о цвете. Ахроматические и хроматические цвета, свойства. Законы смешения цветов. Основные и дополнительные цвета. Использование цветоведения в малярной технике. Способы подбора малярных составов, согласно законам смешения цветов. Разбелы и затемнения. Цвет и фактура поверхности, восприятие цвета, цветовой контраст, влияние цвета. Факторы цветового решения помещений.	-	ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2.
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>14</b>	
	<i>Практическое занятие:</i> Смешение цветов Цветовые контрасты Разбелы и затемнения Изменение цветового тона Цветовые композиции интерьеров Построение перспективы и цветовое оформление помещения		
<b>Тема 2.4 Выполнение декоративных техник</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	Трафареты, виды, способы нанесения рисунка на поверхность Технологический процесс имитация поверхности под мрамор Технологический процесс выполнения «венетианки» Отделка поверхности рисунчатymi авликами. Оформление помещений с помощью филенок и техники «Набрызг» Фактурная отделка поверхностей различными инструментами Технология выполнения торцевания и тупирования. Имитация поверхностей под дерево. Выполнение простейших орнаментов	-	ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2.
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	<i>Практическое занятие:</i> Имитация поверхности под мрамор Выполнение простейшего точечного орнамента		
<b>Раздел 3. Выполнение оклеивание поверхностей различными материалами</b>		<b>6/6</b>	
	<b>Содержание</b>		

<b>Тема 3.1</b> <b>Технология</b> <b>оклеивания</b> <b>поверхностей</b> <b>различными обоями</b>	Организация рабочего места, Перечень операций и последовательность из выполнения Виды, назначение и классификация обоев. Принцип раскроя обоев; условия оклеивания различных видов обоев и пленок; Технология оклеивание потолков и стен различными видами обоев и пленками. Приклеивание бордюров и фризов. Технологическая последовательность оклеивания арок и выступающих конструкций на поверхности Определять затраты материалов и времени. Ремонт и реставрация обоев Показатели качества обойных работ Требования СНиП на производство и приемку работ	-	ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2.
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	<b>Практическое занятие:</b> Расчет объемов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей обоями.		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места маляра с учетом требований и правил охраны труда и техники безопасности.</li> <li>2. Освоение инструмента, механизмов, приспособлений для выполнения малярных работ</li> <li>3. подготовка окрашенных гипсокартонных, оштукатуренных, деревянных, металлических поверхностей под окрашивание и оклеивание обоями.</li> <li>4. Окраска поверхностей водными и неводными составами.</li> <li>5. Выполнение упражнений по цветоведению: «Вытягивание линий», «Цветовой круг», «Улитка».</li> <li>6. Выполнение простых малярных техник («пеленание», «тупирование», отделка поверхностей структурными валиками), выполнение имитационных техник (дерево, камень, шелк и др), отделка поверхностей современными декоративными покрытиями, отделка поверхностей по трафарету, выполнение техники «золочение», оформление фасадов зданий</li> <li>7. оклеивание стен и потолков простыми обоями, оклеивание стен структурными обоями, стеклообоями, виниловыми обоями, самоклеящимися пленками</li> </ol>	108		
<b>Промежуточная аттестация</b>	14		
<b>Всего</b>	172		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерская(ие) Малярные и декоративные, оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. Завражин Н.Н. Малярные работы высокой сложности: учебное пособие / Н.Н.Завражин. – М.: Академия, 2019.
2. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ: учебное пособие / И.В.Петрова. – М: Академия, 2019.

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

- а. Романенкова Е,Н. Справочник по строительству: нормативы, правила, документы (2-е издание) М.: Проспект, 2010
3. Справочник современного строителя / Под ред. Маиляна Л.Р. - 5-е изд. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010
4. Пантус В.М. Пантус. И.В. «Технология малярных работ» Учеб. для НПО. Минск. Беларусь 2009 483с.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 8.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ	Демонстрация знаний и умений подготовки материалов, рабочего места, приспособлений, инструментов и оборудования, необходимых для проведения технологических операций по подготовке поверхностей. Демонстрация знаний и умений подготовки поверхностей к окрашиванию и оклеиванию их обоями различными способами.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний и умений на теоретических занятиях и практических занятиях.
ПК 8.2 Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами	Демонстрация знаний и умений по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний и умений на теоретических занятиях и практических занятиях.
ОК 01 Выбирать способы решения задач	Сформированность умения распознавать, анализировать задачу (проблему), определять этапы решения задач.	Экспертное наблюдение и оценивание умений на

профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		теоретических занятиях и практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Сформированность умения пользоваться профессиональной документацией	Экспертное наблюдение и оценивание умений на теоретических занятиях и практических занятиях.