

	Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
	ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»

УТВЕРЖДЕНА
 Приказом директора
 ГАПОУ СО
 «Каменск-Уральский
 техникум
 торговли и сервиса»
 от «28» декабря 2024 г. № 570-од

**Дополнительная общеобразовательная
 общеразвивающая программа технической направленности
 «Видеостудия»**

Срок реализации-10 месяцев
 разработана для обучающихся
 в возрасте от 16 до 20 лет

Разработчик программы:
 Ковригин Ю.Г., педагог
 дополнительного образования

г. Каменск-Уральский, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4	ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	6
5	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
6	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	8
6.1.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
7	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	11
8	ФОРМЫ РАБОТЫ	12
9	МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ	12
10	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеостудия» (далее – Программа) технической направленности базового уровня, создана для того, чтобы каждый обучающийся мог эффективно использовать современные компьютерные технологии в учебной, творческой, самостоятельной и досуговой деятельности.

Программа способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей обучающихся, удовлетворению их потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, она имеет практическую направленность по развитию информационной компетентности. Видеомонтаж, съемка роликов – творческий процесс, который включает в себя элементы игровой, исследовательской и проектной деятельности. В процессе освоения программы обучающемуся предоставляется возможность дать волю своей фантазии и сделать первые шаги в самореализации. Программа разбита на два модуля из которых обучающийся сталкивается с различными задачами, в процессе решения которых ярко выявляются его индивидуальные способности и склонности.

Данная программа разработана на основе деятельностного подхода к обучению. Все предлагаемые задания носят творческий характер и направлены на развитие продуктивного мышления и раскрытие творческих способностей.

Образовательная программа «Видеостудия» знакомит обучающихся с современными телевизионными устройствами и программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у студентов коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших обучающихся в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии.

Программа видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности студента, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей студентов в области телевизионной техники и программных продуктов. Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств обучающихся. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого студента над индивидуальным заданием. Новизна

заключается в освоении современных телевизионных устройств и программных продуктов.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Цель программы — формирование у обучающихся уровня информационной культуры, соответствующего требованиям информационного общества, овладение современными информационными технологиями и практическими навыками использования современных программных средств мультимедиа для обработки звука, видео и фото на компьютере, развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ языка экранных искусств;
- знакомство с основными видами и жанрами кинематографа;
- приобретение обучающимися знаний основ телевидения и практического опыта по установке и настройке спутниковых антенн, настройке спутниковых ресиверов;
- освоение работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствами Adobe Photoshop, Pinnacle Studio;
- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

Развивающие:

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей обучающихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;
- формирование художественного вкуса и интересов в области кино.

Воспитательные:

- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания студентов;
- воспитание в студентах любви к своей родине.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 16-20 лет. Сроки реализации программы: 10 месяцев

Условия набора студентов в коллектив: на обучение принимаются все желающие без специальной подготовки.

4. ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Возможные формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- индивидуально-групповая;
- работа по подгруппам;

Общее количество часов на дополнительную программу составляет 216 часов.

Настоящая Программа призвана научить студентов не только осваивать приемы создания видеороликов, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Работа по выпуску социально-информационных видеороликов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между обучающимися, преподавателями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов.

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты и формы оценки:

Предметные:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- об особенностях языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
- законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;
- основные правила фотографии;
- основы операторской работы.
- о проектной деятельности;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о способах написания сценария;
- об этапах работы над фильмом;

уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъемку;
- выбирать правильный ракурс при съемке;
- монтировать простые видеоролики;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.

Личностные:

- Воспитание у обучающихся готовности и способности к духовному развитию.
- Формирование у обучающихся мотивации к обучению и познанию.
- Создание условий для социального и культурного самоопределения обучающихся.

В качестве итоговой работы по результатам прохождения программы предусматривается коллективный проект: видеосюжет или короткометражный фильм. Кроме того, программа предусматривает публичную презентацию своего проекта.

Способы определения результативности:

Результативность определяется:

1. Просмотром промежуточных и конечных медиаматериалов.
2. Демонстрацией смонтированных видеофильмов
3. Конкурсом видеороликов на заданную тему

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Входной контроль (сентябрь);
2. Текущий контроль (в течение всего учебного года)

3. Итоговый контроль (июнь).

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы:

- фестивали;
- премьеры фильма;
- викторины.

6 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Цели и задачи видеостудии	6	2	5
3.	Работа над сценарием	7	2	5
4.	Профессия оператора	6	2	4
5.	Подготовка к съёмкам	4	2	2
6.	Техника и технология съёмок	38	6	32
7.	Передача информации. Запись.	26	6	20
8.	Оконечные приёмные телевизионные устройства	16	8	8
9.	Видеомонтаж	80	20	60
10.	Звук в видеофильме	10	2	8
11.	Вывод фильма	20	2	18
12.	Заключительное занятие	1	1	
	ВСЕГО	216	53	163

6.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы. Кино как вид искусства. Кино и другие искусства. Правила техники безопасности.

Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров.

2. Цели и задачи видеостудии.

Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура видеоинформации.

Практика. Первые тренировочные видеосъёмки.

3. Работа над сценарием.

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъёмки.

4. Профессия оператора.

Теория. Профессия оператора - между техникой и искусством Практика. Видеосъёмки.

5. Подготовка съемок.

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика. Видеосъёмки.

6. Техника и технология видеосъемки.

Теория. Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма

Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.

7. Телевизионные антенны. Передача информации.

Теория. Телевизионные антенны - спутниковые и эфирные. Демонстрация антенн.

Демонстрация спутниковых конверторов. Практика. Практическая сборка антенн.

Настройка эфирных антенн на телебашню или ретранслятор. Настройка спутниковых антенн на конкретный спутник.

8. Оконечные приёмные телевизионные устройства.

Теория. Оконечные приёмные телевизионные устройства. Спутниковые, кабельные и эфирные ресиверы. Демонстрация ресиверов. Настройка их параметров.

Практика. Практическая настройка спутниковых ресиверов.

9. Видеомонтаж.

Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.

Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Программы «Adobe Photoshop», «Pinnacle Studio».

Практика. Монтаж отснятого материала.

10. Звук в видеофильме

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

11. Вывод фильма.

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

12. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методический комплекс:

I. Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература

II. Материалы из опыта работы педагога:

дидактический материал:

- программа Pinnacle Studio 14,15, 16, 20
- программа Adobe Photoshop
- программа Ulead Video Studio
- программа Movie Maker
- учебные пособия
- разработки игр,
- методические разработки
- Информатизация образования. Интернет-сайты.
- <https://tvkinoradio.ru/> - электронный ресурс «10 книг по композиции»

III. Материально-техническое оснащение:

- Компьютерный класс, актовый зал, радиорубка
- Компьютеры с процессором Core i5 или выше, оперативной памятью 4 Гб, видеокартой AMD Radeon HD 6450 или выше
- Видеокамера
- Цифровой фотоаппарат
- Спутниковые антенны
- Спутниковые конверторы
- Спутниковые ресиверы
- Переключатель DISEqC
- Звуковой микшерский пульт.
- Темнитель (устройство управления светом)
- Фонари, прожекторы
- Микрофоны
- Постоянный доступ в интернет

8. ФОРМЫ РАБОТЫ

Формы организации занятий: групповая, малыми группами и индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- участие в конкурсных мероприятиях различного уровня;
- интерактивные формы: игры, мастер классы, групповое обсуждение;
- съемки.

9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

При реализации общеразвивающей программы «Видеостудия применяются следующие образовательные технологии:

- технология КТД (совместное творчество педагога и обучающихся);
- технология проектного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2009.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 2010
3. Данилин А.А. Спутниковое телевидение. Установка, подключение, ремонт, - М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009. -216с.
4. Келби Скотт. Система "великолепная семерка" для Adobe Photoshop CS3. - М.: Вильямс, 2013. - 304с.
5. Милерсон Д. Телевизионное производство. М.: Флинта, 2014
6. Озер Ж. Создаем домашнюю видеостудию в Pinnacle. -М.: ДМК Пресс, 2013. - 416 с. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2017.
7. Озер Ж. Создаем домашнюю видеостудию в Rshpacle.-М.: ДМК Пресс,2015. -216с.
8. Стивенсон Д. Спутниковое телевидение в вашем доме, - М.: ДМК Пресс,2017,- 433с.