



## 2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится по следующим номинациям и направлениям:

Номинация	Направления
Парикмахерское искусство	- Вечерняя прическа; - Постижерное изделие; - Мужская коммерческая прическа.
Стилистика и искусство визажа	- Свадебный макияж; - Вечерний макияж; - Фантазийный макияж на тему «Знаки зодиака».
Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности	- Куклы и игрушки; - Украшения и аксессуары.
Техника и искусство фотографии	- Природа; - Люди (портрет).

2.2. Категории участников:

**Профи:** выпускники профильных образовательных организаций (без ограничения срока давности), преподаватели, мастера производственного обучения, действующие специалисты индустрии красоты.

**Студент:** студенты среднего и высшего профессионального образования всех форм обучения.

**Любитель:** авторы, не имеющие специального профессионального образования, создающие свои работы в качестве самореализации (школьники, участники творческих объединений учреждений дополнительного образования, домов культуры, самодельные авторы).

2.3. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **27 марта 2026 года** направить на электронный адрес оргкомитета [kutts00@mail.ru](mailto:kutts00@mail.ru) пакет документов:

- заявку на участие в форматах Word и PDF (Приложение 1 к настоящему Положению);
- две фотографии конкурсной работы в формате .jpg (изображение работы должно быть крупным планом, хорошего качества; файл не должен содержать водяных знаков, надписей и рамок, не имеющих отношения к работе).

**В теме письма обязательно указать:** «Фамилия Имя, Индустрия красоты – номинация» (например: *Иванова Анна, Индустрия красоты - Парикмахерское искусство*).

2.4. Направляя заявку, автор дает согласие на обработку своих персональных данных, указанных в заявке: ФИО, e-mail, место учебы/работы и т.д.

Представляя работу, автор автоматически дает согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение на сайте техникума, на выставочных стендах, в социальных сетях, в печатных изданиях с указанием фамилии автора).

2.5. Этапы проведения Конкурса:

**1 этап (с 11.03.2026 по 30.03.2026)** – прием заявок и конкурсных работ.

**2 этап (с 31.03.2026 по 03.04.2026)** – оценка работ членами Жюри.

**3 этап (с 06.04.2026 по 11.04.2026)** – подготовка и рассылка наградных документов в электронном виде на адреса электронной почты, указанные в заявках.

2.6. Работы, присланные на Конкурс, могут быть **отклонены от участия** в следующих случаях:

- нарушение авторских прав третьих лиц;
- несоответствие содержания работы тематике Конкурса или заявленной номинации;
- низкое качество фотографий, не позволяющее оценить работу;
- несоответствие морально-этическим нормам и законодательству РФ.

2.7. Материалы, предоставленные позднее 27 марта 2026 года и/или не соответствующие требованиям Положения, не рассматриваются.

### 3. Организационный комитет и Жюри Конкурса

3.1. Для обеспечения подготовки и проведения Конкурса организатором формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет) в составе:

- Афанасьева Марина Геннадьевна, заместитель директора по НМИД;
- Бурдукова Алена Владиславовна, преподаватель ОП «Технологии красоты»;
- Казанцева Наталья Васильевна, методист.

Оргкомитет принимает решение по всем вопросам, не отраженным явно в настоящем Положении. Решения принимаются с учетом интересов участников Конкурса.

3.2. Для оценки работ участников формируется Жюри Конкурса в составе:

1) Семониченко Екатерина Андреевна, председатель жюри, парикмахер-стилист Салона Красоты NOI, Санкт-Петербург. В профессии с 2008 года, партаймер бренда L'Oréal Professionnel с 2019 года, победитель чемпионатов по парикмахерскому искусству, участник конкурса International Conference "50 Years of Farouk's Hairdressing & Innovation Conference" Cancun, Mexico 2015., участник LOREALPRO 110 РОССИЙСКИЙ БИЗНЕС – ФОРУМ, 2019, Стамбул., обучение по авторскому мастер-классу Семена Маликова BlondAmbition - сложные техники AirTouch 2019, участник Color SUMMIT 2020 LOREALPRO, Москва.

2) Яковлева Полина Сергеевна, член жюри, фотограф, в профессии 6 лет, сотрудничество со студиями: 404, Этажи, Wedding Set, театром Драмы. победитель и призер конкурсов: "В объективе целый мир", конкурс от РУСАЛ, множество интернет-конкурсов.

3.3. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных работ, подводит итоги и определяет победителей и призеров.

### 4. Процедура и критерии оценивания

4.1. Оценка конкурсных работ осуществляется каждым членом Жюри индивидуально в соответствии с критериями и шкалой оценивания. Результаты фиксируются в оценочном листе (Приложение 2).

4.2. Критериями оценивания: (максимум 10 баллов за каждый критерий):

- 1) соответствие работы тематике Конкурса и заявленной номинации;
- 2) общее эстетическое восприятие (гармония, целостность образа);
- 3) качество технологического исполнения (четкость линий, аккуратность, сложность техники, качество укладки/макияжа/пошива.);
- 4) креативность (нестандартный подход, использование необычных материалов, оригинальность цветовых решений);
- 5) художественный замысел (насколько образ соответствует заявленной идее/теме, есть ли в нем история или настроение).

4.3. Шкалой оценивания:

Оценка, балл	Словесное описание	Оценка, балл	Словесное описание
10	Лучшее из лучших	4	Почти удовлетворительно
9	Высшее	3	Слабо
8	Искусно	2	Очень слабо
7	Прекрасно или Блестяще	1	Практически никаких успехов
6	Похвально		
5	Удовлетворительно	0	Работа не соответствует критериям или Неудовлетворительно

4.4. Максимальное количество баллов за работу – 50 (сумма баллов по 5 критериям).

## 5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Итоги Конкурса подводятся в установленные сроки и оформляются итоговым протоколом (приложение 3), в котором фиксируются итоговые баллы и рейтинг участника в своей группе «номинация-направление-категория участника».

В случае равенства баллов преимущество отдается участнику, получившему более высокие оценки по критериям «Креативность» и «Художественный замысел».

5.2. Итоговый протокол подписывается членами Жюри и утверждается директором ГАПОУ СО «КУТТС».

5.3. Победители (I, II, III место в каждой номинации и категории) награждаются **Дипломами** в электронном виде.

5.4. Все участники, не занявшие призовые места, получают **Сертификаты** участника в электронном виде.

5.5. Руководители участников получают **Благодарственные письма** за подготовку в электронном виде.

5.6. Итоговые документы рассылаются на **e-mail, указанный в заявке**, в сроки, установленные п. 2,5 настоящего Положения.

5.7. Итоговый протокол и лучшие конкурсные работы размещаются на сайте ГАПОУ СО «КУТТС».

## 6. Права и обязанности

6.1. Подавая работу на Конкурс, участник гарантирует соблюдение действующего законодательства Российской Федерации в части защиты авторских прав.

6.2. Организаторы Конкурса не несут ответственности за содержание представленных работ. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно лицам, представившим материалы.

6.3. Участник несет ответственность за согласие изображенных на фотографиях людей (моделей) на публикацию снимка (в соответствии с п. 2.4 Положения).

6.4. Присланные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

6.5. Апелляции не принимаются.

## 7. Финансовое обеспечение проведения Конкурса

7.1. Финансовое обеспечение проведения Конкурса осуществляется за счет административно-управленческого ресурса ГАПОУ СО «КУТТС». Организационный взнос с участников не взимается.

**Контактное лицо:** Бурдукова Алена Владиславовна, e-mail: [kutts00@mail.ru](mailto:kutts00@mail.ru), тел. +7 (950) 203-53-68.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**в I Всероссийском виртуальном конкурсе творческих работ**  
**«Индустрия красоты: создание художественного образа»**  
(заполняется отдельно на каждого участника)

Ф.И.О. автора (полностью)	
Контактный телефон автора	
Е-mail автора (для связи)	
Название образовательной организации (или место учебы, работы)	
Город / населенный пункт (адрес образовательного учреждения)	
Категория участника (Профи / Студент / Любитель)	
Номинация	
Направление	
Название работы	
ФИО руководителя (полностью) (если имеется)	
Должность руководителя с указанием места работы	
Е-mail для рассылки наградных документов (обязательно!)	
<b>Автор</b>  Я даю свое согласие на обработку персональных данных, указанных в данной заявке, для целей проведения Конкурса (Подпись, ФИО полностью, дата)	<p style="text-align: right;">_____ /подпись/</p> <hr/> <p style="text-align: center;">« ____ » _____ 2026 г.</p>
<b>Руководитель</b>  Я даю свое согласие на обработку персональных данных, указанных в данной заявке, для целей проведения Конкурса (Подпись, ФИО полностью, дата)	<p style="text-align: right;">_____ /подпись/</p> <hr/> <p style="text-align: center;">« ____ » _____ 2026 г.</p>





Приложение 3  
к положению о проведении I Всероссийского виртуального конкурса творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа»

форма



Министерство образования Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»  
(«ГАПОУ СО «КУТТС»»)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СО «КУТТС»  
\_\_\_\_\_ Е.О. Гончаренко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

### ПРОТОКОЛ I Всероссийского виртуального конкурса творческих работ «Индустрия красоты: создание художественного образа»

№	ФИО участника	Направление	Категория участника Профи / Студент / Любитель	Название работы	Критерии оценки, балл						Итоговая сумма	Рейтинг (место)	Итоговый документ
					соответствие тематике и номинации	общее эстетическое восприятие	качество технологического исполнения	креативность	художественный замысел				
<b>Номинация «Парикмахерское искусство»</b>													
1		вечерняя прическа											
...													
1		постижерное изделие											

